

Capítulo 13

Diagnóstico estratégico de la Licenciatura en Letras Hispánicas del CUSUR

Mtra. Claudia Lizeth Vázquez Aguilar.

DOI: <https://doi.org/10.61728/AE21250002>



Introducción

La Licenciatura en Letras Hispánicas del Centro Universitario del Sur (CUSUR) de la Universidad de Guadalajara surgió en el año 2007 como respuesta a una necesidad latente del sur de Jalisco; generar un espacio de formación universitaria que dialogará con la herencia artística de la región y a la par abriera nuevos caminos al pensamiento crítico y creativo de quienes deseaban cursar este plan de estudios.

Además, es importante señalar que nuestro programa educativo nace desde uno de los principios que rigieron la creación de la Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara: la oferta académica de los Centros Universitarios regionales debía responder a la vocación propia de cada zona de nuestro Estado.

Desde su fundación, en el calendario 2007A, el programa de Letras Hispánicas se convirtió en un referente inmediato en la región sur de Jalisco. La primera generación fue apadrinada por el escritor Fernando del Paso, quien vino a dar la Cátedra Inaugural de la Carrera, en compañía de la Dra. Dulce María Zúñiga, quien fungió como presentadora del evento.

A partir de este punto, una importante cantidad de escritores y estudiosos de las letras han acudido a nuestro centro universitario para realizar actividades con nuestros estudiantes: impartición de talleres, conferencias magistrales, cátedras, etcétera. Cada una de sus aportaciones abonó a la formación de profesionales comprometidos con la investigación, la docencia, la creación literaria y los estudios lingüísticos.

Hoy, a 18 años de su fundación, la Licenciatura en Letras Hispánicas del CUSUR se ha consolidado como un programa educativo de calidad (en el año 2018 recibió la acreditación del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades), y nuestros egresados han dejado su impronta en diversos ámbitos profesionales.

Hoy, a 18 años de su fundación, la Licenciatura en Letras Hispánicas del CUSUR se ha consolidado como un programa educativo de calidad

(en el año 2018 recibió la acreditación del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades), y nuestros egresados han dejado su impronta en diversos ámbitos profesionales.

Justificación

Zapotlán el Grande y el sur de Jalisco han sido un bastión de la cultura y la literatura a nivel nacional e internacional, por ser la cuna de Juan Rulfo, Juan José Arreola, Refugio Barragán de Toscano, Guadalupe Marín, Guillermo Jiménez, Antonio Alatorre y José Luis Martínez, por citar algunos referentes destacados.

Pero la presencia de nuestra licenciatura no solo afirma la tradición literaria de la región del sur, sino que también contribuye, junto con otras instituciones como la Casa Taller Literario Juan José Arreola, el Archivo Histórico de Zapotlán y el Taller Literario de la Casa de la Cultura, a revitalizar las dinámicas literarias y generar nuevas oportunidades para los futuros escritores, investigadores y estudiosos de la lengua y la literatura de esta región.

De cara a las complejidades que nos presenta el siglo XXI, la presencia de las carreras en humanidades —como filosofía, literatura, antropología, historia y lingüística— es necesaria porque proporciona herramientas críticas que enseñan a cuestionar, analizar y contextualizar las narrativas.

El estudio de la literatura hispánica permite la conservación y el análisis de las obras que han construido nuestra identidad cultural, y favorece la comprensión de fenómenos sociales, políticos y filosóficos que regulan las relaciones sociohistóricas de nuestro continente.

A través del análisis de textos literarios, lingüísticos y culturales, los estudiantes desarrollan las habilidades de argumentación y pensamiento crítico vitales para interpretar su realidad y volverse agentes de cambio en múltiples disciplinas y profesiones.

Una fortaleza particular de nuestro programa en el CUSUR es que, además de contribuir en la formación de profesionales capaces de ejercer en la docencia, la investigación, el periodismo, la edición, y otros campos laborales, también ha generado un gran impacto en la formación de escritores que, con sus libros, premios, becas y conferencias, contribuyen

a la difusión de la cultura de nuestra región, nuestro estado y nuestro país ante el mundo.

Los nombres de algunos de nuestros estudiantes, egresados y profesores ya se encuentran resonando en los lectores contemporáneos y, seguramente, en los lectores por venir.

A partir de un programa de estudios con calidad y compromiso con el humanismo, el programa de Letras Hispánicas ofrece herramientas fundamentales para construir el futuro profesional y cultural de nuestra comunidad universitaria. Sobre todo, colabora en convertir el entorno universitario en lo que Luis Vicente de Aguinaga (2011) describe como: “un espacio vivo, donde la discusión, la controversia y el desacuerdo ya no son mal vistos, donde cada vez más profesores y alumnos han estado matriculados en instituciones foráneas (con la diferencia cualitativa que va implícita en ello) y, en particular, donde la lengua escrita y hablada sigue ilusionando a los mejores elementos” (51).

Perfil formativo

Desde su fundación en el CUSUR, la denominación de la Licenciatura en Letras Hispánicas ha permanecido inalterable. Nuestro campo de estudio se enfoca en la comprensión de los fenómenos literarios en España y en Hispanoamérica (incluyendo las literaturas indígenas), así como sus transformaciones desde el periodo clásico hasta la actualidad.

De igual forma, se trabajan las competencias lingüísticas del idioma Español, sus estructuras y funciones, tanto desde el punto de vista sincrónico como diacrónico, con un énfasis en su variante mexicana.

Cabe destacar que, si bien el enfoque es el español, los estudiantes han tenido la oportunidad de cursar lenguas extranjeras como el inglés, que es una unidad de aprendizaje del área de formación obligatoria; o bien el francés o el japonés, en el área de formación optativa.

Nuestro programa educativo desarrolla su malla curricular a través del modelo presencial y de avance por acumulación de créditos, abarcando las cuatro áreas de formación estipuladas en el plan de estudios: área de formación básica común obligatoria, área de formación básica particular obligatoria, área de formación especializante selectiva y área de formación optativa abierta.

Cabe destacar que, en octubre del año 2018, tras dos años de trabajo colegiado por parte de los comités curriculares del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y del CUSUR, se actualizó la malla curricular del Programa Educativo (PE), según consta en el dictamen Núm. I/2018/643. Este documento también indica que el tiempo promedio para cursar el plan de estudios es de diez ciclos escolares a partir del ingreso de los estudiantes.

Dentro de las revisiones curriculares, se planteó una redefinición de los alcances en las competencias de nuestros egresados; por ejemplo, en el ámbito de la lingüística, se enfatizó el desarrollo de habilidades para realizar análisis sincrónicos y diacrónicos de la lengua española; en el campo de la literatura, se buscó potenciar la participación en proyectos de análisis, teoría, crítica e historia literaria; en el área de docencia, la capacidad de diseñar planes y programas de estudio específicos para la enseñanza de la lengua y la literatura.

Asimismo, se promovió el análisis, la creación y la valoración de textos literarios y académicos con fines investigativos, además del dominio de los distintos géneros periodísticos para su aplicación en espacios editoriales. Finalmente, se incluyó la adquisición de conocimientos especializados en consultoría lingüística y literaria.

El nuevo plan de estudios se implementó en nuestro Centro Universitario a partir del calendario 2019 B, y si lo comparamos con la anterior estructura curricular, podemos observar que el nuevo programa contempla la adquisición de un total de 420 créditos para lograr la obtención del título, diez menos que el plan previo (430).

Es importante señalar que esta reducción no fue en detrimento de la calidad académica, y que la reestructuración se realizó en concordancia con los estudios del análisis ocupacional, la opinión de expertos y el avance disciplinar de nuestra profesión.

Egresados, formación integral y ámbitos de desarrollo

En el año 2017 se determinó que el perfil del egresado de la Licenciatura en Letras Hispánicas del CUSUR debía responder a los cambios

y exigencias del mundo actual con una formación integral, flexible y orientada a la innovación.

A través de una combinación de rigor académico, competencias digitales y sensibilidad social, los futuros profesionales de las letras deben estar preparados para afrontar los retos con pensamiento crítico, creatividad, visión interdisciplinaria y sensibilidad ante las problemáticas sociales.

Con lo anterior, se busca que, además de ser competentes en los estudios lingüísticos y literarios, también sean agentes de cambio capaces de transformar su realidad a través de la palabra.

En la actualidad, la licenciatura ofrece seis áreas especializantes:

1. Lengua, enfocada al análisis sociolingüístico, la traducción y el estudio de la historia del español;
2. Docencia, donde se analiza tanto la enseñanza del español como de la literatura en diversos contextos y niveles escolares;
3. Investigación, la cual favorece la generación de conocimiento y proyectos de análisis de los fenómenos literarios y culturales en la realidad inmediata;
4. Literatura, que promueve el estudio de las literaturas, tanto locales como internacionales, a un nivel más profundo, así como el desarrollo de habilidades en escritura creativa;
5. Edición y entorno digital, en donde se fortalecen competencias para la concepción y producción de materiales audiovisuales y se promueve una visión emprendedora en los estudiantes; y
6. Gestión y autogestión, que busca formar profesionales en el campo del periodismo y la promoción de la lectura, con un enfoque de apoyo a las comunidades de impacto de nuestra carrera.

Letras Hispánicas del CUSUR ante el mundo

Muchos se han pronunciado a nivel internacional sobre la llamada “crisis de las humanidades”. En general, la evidencia de una baja en la inversión de las carreras humanísticas coincide con un incremento en aquellas de índole tecnológica; pero esto también es observable en la forma en que la población recibe los textos a su alrededor. Tal y como describiera la escritora Marta Sanz (2024), “las humanidades están en crisis porque ha cambiado sustancialmente nuestra forma de relacionarnos con los textos”.

Lo anterior expresa la necesidad de adecuarse a un mercado en constante cambio. A nivel internacional, las Universidades de vanguardia han evolucionado sus planes de estudio para responder a las exigencias de un mundo cada vez más digitalizado e interconectado.

Universidades como la Universidad de Barcelona, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad de Buenos Aires han incorporado en sus programas asignaturas sobre literatura digital, estudios de diversidad lingüística y fenómenos culturales globales.

Estas instituciones representan ejemplos de cómo las Universidades están adaptando sus currículos para reflejar las tendencias contemporáneas en estudios literarios y culturales, preparando a sus estudiantes para comprender y analizar la literatura en el contexto de la digitalización, la diversidad lingüística y la globalización.

En este sentido, Letras Hispánicas en el CUSUR sigue trabajando para mantenerse como un programa que integra estas tendencias en sus unidades de aprendizaje, fortaleciendo la flexibilidad curricular para que los estudiantes puedan elegir especializaciones en creación literaria, análisis literario, edición digital y gestión cultural, y también ofreciendo talleres y jornadas de actualización académica que permiten fortalecer los aspectos que resulten pertinentes cada semestre.

Tres pilares del perfil del egresado

Para que el egresado de Letras Hispánicas del CUSUR pueda formarse como un profesional preparado para los retos actuales, su perfil debería apoyarse en tres ejes fundamentales:

1. **Flexibilidad:** Capacidad de adaptarse a distintos entornos profesionales, desde la docencia hasta la investigación y la gestión cultural. La estructura curricular permite trayectorias personalizadas que responden a los intereses y necesidades de cada estudiante;
2. **Innovación:** Integración de herramientas tecnológicas y metodologías de enseñanza alternativas para expandir las posibilidades del análisis literario y la difusión cultural. Esto incluye, desde la exploración de la literatura interactiva hasta el uso de redes sociales como espacios de crítica y divulgación; y

3. Sensibilidad social: Formación de ciudadanos comprometidos con su entorno, capaces de utilizar la literatura y el lenguaje como medios para reflexionar sobre problemáticas contemporáneas como la equidad, la diversidad cultural y la preservación del patrimonio lingüístico.

El compromiso institucional no solo se basa en la preparación académica, sino también en forjar profesionales con un fuerte compromiso ético, que actúen en beneficio de su comunidad.

Letras por una cultura de la paz

El presente siglo ha presentado una serie de desafíos para nuestro país. Las crisis ecológicas diversificadas, la siempre creciente ola de violencia, las complejas relaciones geopolíticas contraídas con los países vecinos, la presencia de una desigualdad social que se traduce en corrupción y crimen, entre otros, podrían hacernos creer que los estudios de las humanidades no son una prioridad, sino que deberían inscribirse en un segundo orden de importancia o, si se quiere, en la mera recreación.

Nada más lejos de la realidad. La importancia de los estudios humanísticos, del fomento cultural, de la defensa de las identidades literarias y lingüísticas de los pueblos del mundo, son pilares indispensables para construir relaciones sanas y respetuosas entre las diversas comunidades, enfocándose en el establecimiento de una cultura de la paz.

Tal y como expresa Rojas Bonilla (2018): “Las actividades educativas, plasmadas en campañas, proyectos de solidaridad, conferencias, museos, publicaciones, entre otras, persuaden a millones de personas de la necesidad de fomentar una cultura de paz, posible y deseable”. Los estudios literarios y lingüísticos ponen a los estudiantes en contacto con diferentes visiones del mundo, promoviendo una visión empática por otras culturas y formas de vida, así como el respeto por la diversidad en la compleja red de relaciones humanas.

También destacable es el papel de la literatura en la crítica y, por ende, en la resolución de los conflictos sociales contemporáneos. Las obras literarias, al ser reflejos de conflictos pasados y presentes, permiten adquirir y repasar experiencias históricas para proponer soluciones de manera dialéctica.

La literatura es testimonio de las luchas sociales y, por lo tanto, se convierte en un vehículo para transmitir conocimientos prácticos sobre la justicia y los derechos humanos. A través de la literatura, nuestros estudiantes y egresados son capaces de examinar la situación crítica de violencia estructural que vivimos en nuestro país, representada en desigualdades económicas, discriminación y corrupción. La reflexión literaria sobre estos temas promueve espacios de discusión que, a la larga, conducen a propuestas de impacto social.

El contexto geográfico en el que se encuentra ubicada nuestra institución educativa, rodeada por una superficie lacustre, así como por un volcán activo, un parque nevado y otros tesoros ecológicos, nos ha permitido implementar en nuestro plan de estudios una conciencia ecocrítica.

Nuestro programa promueve el estudio de la literatura en su relación con el medio ambiente, permitiendo reflexionar sobre los impactos humanos en la naturaleza, desde lo local hasta lo internacional. Muchas de las obras literarias contribuyen a una sensibilización ambiental, y promueven un pensamiento ecológico que impulsa la sostenibilidad y la protección del planeta.

Como un ejemplo de lo anterior, es vital citar el libro *En todo cuerpo hay vacío* (2023), de nuestro egresado Alejandro von Düben, compuesto por cuatro cuentos con temática medioambiental que fue acreedor del Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco en su edición 2023.

A través de la narrativa, la poesía, el ensayo, entre otros géneros, nuestros estudiantes generan discursos que desafían el modelo de consumo actual y promueven alternativas de vida más respetuosas con su entorno.

Si aceptamos de manera integral que la educación es la base para la paz, no podemos negar el poder transformador que tiene el lenguaje para construir relatos que fomenten valores como la solidaridad, la empatía, el desarrollo sostenible, la justicia, la no violencia.

La enseñanza que promovemos en la Licenciatura en Letras Hispánicas exalta el diálogo y la resolución pacífica de conflictos. Esto permite a nuestros estudiantes reconocer la humanidad compartida para combatir los prejuicios y fomentar la cohesión social.

Estamos convencidos de que una sociedad educada es menos susceptible a la manipulación, a la discriminación, al odio y, por ello, más propensa a crear sociedades democráticas, justas y pacíficas.

Conclusión

La Licenciatura en Letras Hispánicas del CUSUR se ha consolidado como un programa académico sólido, con una trayectoria de 18 años en los que ha formado cientos de profesionales comprometidos con la literatura, la lingüística, la docencia, la gestión cultural, la edición y la investigación.

La carrera es un referente en la región, gracias a la participación de los escritores, investigadores y docentes que contribuyen año con año a su desarrollo académico.

La acreditación obtenida en 2018 confirma la calidad educativa y el impacto positivo de la licenciatura en diversos ámbitos profesionales y culturales.

La importancia de mantener centros de aprendizaje enfocados en los estudios humanísticos se sustenta en los constantes cambios sociales y políticos de nuestra región.

En estas circunstancias, la lengua y la literatura son herramientas clave para generar profesionales con una capacidad crítica para interpretar la realidad. La formación que ofrece nuestro programa permite que el impacto de nuestros licenciados trascienda lo académico y se inserte en la realidad geopolítica de nuestro país, promoviendo valores como la empatía, el respeto y la interculturalidad, esenciales para una cultura de la paz.

El trabajo de la Licenciatura en Letras Hispánicas del CUSUR debe seguir fortaleciendo la integración de nuevas tecnologías y métodos digitales en los mecanismos de enseñanza-aprendizaje de la literatura. De esta manera, lograremos que nuestros egresados tengan una mayor adaptación a las cambiantes tendencias contemporáneas.

Asimismo, es importante seguir estrechando los lazos con el sector editorial y cultural, y ampliar las oportunidades de internacionalización, por medio de la oferta de lenguas extranjeras y el fomento de intercambios internacionales. Ello favorecerá el perfil de egreso y, por ende, el crecimiento de nuestra comunidad académica.

El camino delante de nuestra institución está, como siempre, permeado por cambios y oportunidades. Sin embargo, confiamos en que, con el trabajo de nuestras autoridades universitarias, nuestro cuerpo docente,

los alumnos, egresados y demás miembros de la comunidad CUSUR, la Licenciatura en Letras Hispánicas seguirá siendo un pilar en la educación humanística de la región, preparando profesionales altamente capacitados para enfrentar los retos del futuro.

Referencias

- De Aguinaga, L. V. (2011). Crónica, teoría y mito: La licenciatura en letras hispánicas. *Estudios jaliscienses*, 83, 43-51.
- Rojas Bonilla, E. (2018). La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo colombiano. Varona. *Revista Científico Metodológica*, (66, Supl. 1).
- Sanz, M. (2024). ¿Están en crisis las humanidades? *El debate. El País*. Recuperado el 11 de febrero de 2025, de <https://elpais.com/opinion/2024-04-24/el-debate-estan-en-crisis-las-humanidades.html>

