

# Desarrollo de la escucha activa, una habilidad necesaria para el aprendizaje en educación básica

Edgar Eduardo Aguayo Pérez





**El desarrollo de  
la escucha activa,  
una habilidad necesaria para el  
aprendizaje en educación básica**



***astra  
editorial***



# **El desarrollo de la escucha activa, una habilidad necesaria para el aprendizaje en educación básica**

Edgar Eduardo Aguayo Pérez



*El desarrollo de la escucha activa, una habilidad necesaria para el aprendizaje en educación básica.* **Autor:** Edgar Eduardo Aguayo Pérez — Zacatecas, México. 2026.

74 p. 23 cm.

Primera edición.

ISBN: [979-13-88142-90-1](#)

DOI: <https://doi.org/10.61728/AE26002477>



D. R. © copyright 2026. Edgar Eduardo Aguayo Pérez.

La presente obra fue dictaminada bajo el sistema de doble ciego y cuenta con el aval de los dictámenes de pares académicos en el campo de las ciencias sociales en México.

Edición y corrección: [Astra ediciones.](#)



Todos los contenidos de esta publicación, se comparten bajo la licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional ([CC BY-NC-SA 4.0](#)). Esto implica que no está autorizado el uso comercial de la obra original ni de las eventuales obras derivadas, las cuales deberán distribuirse bajo la misma licencia que rige la obra original. No obstante, se permite a terceros compartir el contenido siempre y cuando se reconozca debidamente la autoría y la publicación original en esta editorial.

## **Agradecimientos**

*Al Gran Arquitecto del Universo.*

*A mi padre por su apoyo incondicional.*

*A mis hijos Ashley e Ian por ser una luz en mi camino.*

*A mi esposa por ser una columna en nuestra familia.*

*Al Mtro. Armando Contreras Mata por apoyar esta obra.*



## Contenido

<b>Agradecimientos</b> .....	7
<b>Introducción</b> .....	11
<b>Teóricos</b> .....	13
<b>Enfoque constructivista</b> .....	15
<b>Capítulo 1</b>	
<b>Marco teórico</b> .....	17
1.1. Marco normativo.....	18
<b>Capítulo 2</b>	
<b>Fundamentos y conceptos básicos de la escucha activa</b> .....	23
2.1 La escucha activa en la comunicación y el diálogo .....	27
2.2 La escucha activa en el ámbito educativo: impacto y estrategia ..	29
<b>Capítulo 3</b>	
<b>Escucha activa</b> .....	35
3.1 Conexión emocional .....	36
3.1.1 Asertividad .....	37
3.1.2 Indicador empatía.....	38
3.2 Comprensión de contenido .....	39
3.2.1 Comprensión literal .....	40
3.2.2 Comprensión inferencial .....	41
3.2.3 Comprensión crítica .....	42
3.3 Evaluación.....	43
3.3.1 Autoevaluación.....	44
<b>Capítulo 4</b>	
<b>Aprendizaje</b> .....	47
4.1 Atención .....	49
4.1.1 Atención selectiva .....	49

4.1.2 Atención sostenida .....	50
4.2 Participación .....	51
4.2.1 Participación verbal.....	52
4.2.2 Participación cooperativa.....	53
4.3 Interpretación .....	54
4.3.1 Interpretación consecutiva .....	54
4.3.2 Interpretación simultánea.....	56

## **Capítulo 5**

<b>Plan de fortalecimiento “Escucha activa: emoción, comprensión y participación” .....</b>	<b>57</b>
Actividad: Tarjetas de conversación .....	58
Actividad: pausa receptora.....	59
Actividad: Comunidades de aprendizaje .....	60
Actividad: Teléfono descompuesto.....	62
Actividad: Semáforo de comprensión.....	62
Actividad: La asamblea.....	63
<b>Referencias.....</b>	<b>67</b>

## Introducción

Actualmente, son varios los momentos en que los estudiantes se sienten confundidos al tratar de recordar un diálogo completo desarrollado con otro estudiante o con el maestro de grupo; incluso puede cuestionarse si en realidad se comprendió la idea que le estaban compartiendo a través de un mensaje.

Uno de los costos más grandes que se pueden tener en la pérdida de la comprensión de los mensajes transmitidos en una conversación es el desinterés por parte del emisor de continuar compartiendo sus ideas sobre un tema en particular, o impactar de manera emocional al evadir la atención requerida para razonar lo que se ha compartido.

Otra situación que puede generarse son discusiones innecesarias por malentendidos que pudieran tenerse en el momento de la transmisión de un mensaje, al no escuchar de manera adecuada, no prestar atención al tono que se está utilizando, a los gestos y mímicas manejadas o incluso a los silencios que se están presentando. En un peor escenario, el lector puede recordar un momento en el que un error en la comprensión de una conversación modificó el rumbo de una plática.

Al contrario de lo comentado, resulta relevante identificar el sentir de una persona cuando la atención que se tiene hacia la transmisión de su mensaje ha sido completa, poniendo todos los sentidos a trabajar hacia su análisis para crear razonamientos adecuados, los cuales permitan continuar desarrollando una temática que cause sentimientos positivos.

En este pequeño pero significativo texto, se presenta la relevancia de reconocer a la escucha activa como una de las habilidades más importantes a desarrollar en el ámbito educativo, debido a que, con esta, se logra crear condiciones adecuadas para favorecer los diversos escenarios que pueda tener un estudiante en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se muestra cómo es que, para ser desarrollada de manera adecuada, se debe partir desde lo emocional, poniendo especial interés en la aser-

tividad y la empatía. Enseguida, cómo el uso de la comprensión favorece al logro de dicha meta, tomando como referencia la comprensión literal, inferencial y la crítica. Se utiliza la evaluación, por motivo de que siempre debe estar presente en el estudiante, pues es gracias a ella que se puede identificar si existe un desarrollo de saberes, y para este estudio, se utilizó la autoevaluación, siendo la que permite al alumnado reconocer sus aciertos y desaciertos.

Así mismo, se hace referencia al aprendizaje, en el cual se manejan elementos necesarios para su desarrollo, como la atención, que se divide en selectiva y sostenida; la participación, que se separa en verbal y cooperativa; y el último elemento considerado es el de la interpretación, que se compone por la consecutiva y la simultánea.

Además de lo anterior, se exponen una serie de actividades para ser desarrolladas dentro del aula, de las cuales se da a conocer el nombre, el objetivo, los materiales que se necesitan y la manera de desarrollarlas. Cada una fue pensada para contribuir en el desarrollo de la escucha activa y lograr tener un impacto en el desarrollo del aprendizaje.

Es de esta manera que se pone a su disposición dinámicas que pueden contribuir como un puente para fortalecer la destreza de la escucha activa dentro del aula y la escuela, favoreciendo al protagonista de la educación, el estudiante.

En un mundo lleno de distracciones digitales, hoy más que nunca resulta relevante el desarrollo de la habilidad, pues con ella se logrará crear las circunstancias adecuadas para que los estudiantes de hoy logren acceder a un mejor futuro, siendo mejores estudiantes, mejores compañeros y profesionistas al final de su vida académica.

## Teóricos

Los diferentes enfoques teóricos en que se basa esta obra se han utilizado para lograr interpretar los fenómenos sociales y educativos, la selección de cada uno de ellos se realizó debido a la importancia del tema, los cuales contribuyen en el entendimiento de la importancia del desarrollo de la escucha activa.

Piaget identificó que existen algunos periodos muy marcados en el ser humano, los que se identifican según la forma en la que se organiza e interpreta la información, a estas etapas las denominó como estadios de desarrollo cognitivo, siendo el primero de ellos, la sensoriomotora que comprende una edad del nacimiento a los dos años y medio, la preoperacional que comprende de los dos años y medio a los seis, la de operaciones concretas que abarca de los 6 a los 12 años y la etapa de operaciones formales de los 12 a los 19 años. Estas etapas de desarrollo resultan de gran interés a casusa de que con ellas se puede identificar el tipo de actividades que pueden lograr para desarrollar el pensamiento de acuerdo con su edad (Velazquez, 2014).

Lev Vigotsky, teórico que logró reconocer cómo es que el contexto de los niños puede incidir directamente en su desarrollo, debido a que estableció una conexión entre el lenguaje y el desarrollo de conocimientos de manera social y no individual, esto lo expone a través del desarrollo de funciones simples a superiores cuando existe una interacción con su medio. Con respecto a lo anterior, estableció que algunas habilidades como hablar, pensar y resolver situaciones diversas son desarrolladas en un entorno social, y que este va evolucionando o incrementándose en el transcurso de interacciones con otros participantes (Meece, 2001).

En relación con el aprendizaje, Ausubel indica que el aprendizaje significativo es desarrollado al conseguir nueva información, la cual permite enlazar con un conocimiento que se tiene y que, al realizar dicha conexión, se obtiene la creación de nuevos saberes. Para lograrlo, es necesario que el estudiante tenga un cierto bagaje de conocimientos

que le ayuden a crear estas relaciones, logrando de esta manera saberes más sólidos (Ausubel, 1983).

Dewey sugiere que el pensamiento es imposible sin el lenguaje, a causa de que este se encuentra estructurado por más elementos que solo los sonidos orales o textos impresos. También lo conforman los gestos, imágenes, movimientos y todo aquello que puede integrarse como un mensaje; sin estos, el lenguaje realmente carecería de significado alguno (Dewey, 2007).

Al respecto, Paulo Freire subraya la importancia que el diálogo tiene en la vida, debido a que con este se pueden crear las condiciones adecuadas para crear reflexiones por aquellos sujetos que buscan transformar el mundo que les rodea. Un diálogo no puede basarse únicamente en el solo hecho de la transmisión de ideas y de resguardarlas como un tesoro, sino que debe propiciar las condiciones para lograr transformar las ideas compartidas en dicho proceso (Freire, 2007).

Bandura enfatiza el aprendizaje social, en el cual da a conocer cómo existen diferentes elementos del conocimiento que influyen en el aprendizaje social. Para que exista un proceso de aprendizaje, resulta necesario que se reproduzcan modelos y, para conseguirlo, es importante que el niño tenga nociones sobre cómo procesar y almacenar información sobre los hechos que desea internalizar. Para esto, señala un concepto denominado “determinismo recíproco”, el que tiene por finalidad desarrollar conexiones que influyen entre mente, acciones y sentimientos, influyendo directamente en su pensamiento y en su actuación (Meece, 2001).

Ahora bien, de acuerdo con Schmelkes, se debe considerar como principal beneficiario del sistema educativo al estudiante, puesto que este es quien tiene el rol de receptor y de participante; es de esta manera que considera que se le debe preparar para un futuro inmediato y mediano, siempre consiguiendo que su desarrollo sea de manera acorde al medio que le rodea, en el cual puede participar de manera activa (Schmelkes, 1992).

Cada uno de los teóricos que se han mencionado forma parte del cúmulo de conocimientos que fueron utilizados para comprender la importancia del desarrollo de habilidades que promuevan un mejor desempeño en los aprendizajes y una mejor manera de adquirirlos, fortaleciendo el uso del pensamiento crítico por parte de los estudiantes y favoreciéndose de habilidades como la escucha activa.

## **Enfoque constructivista**

El enfoque constructivista sobre el aprendizaje se concibe a través de que el niño es quien debe construir sus propios saberes utilizando aquellos medios que le rodean; el conocimiento no puede ser transmitido de manera directa a través de un tercero, sino que se debe crear lo necesario para que se pueda manejar la información para crear una nueva, generando que el aprendizaje obtenga un mayor significado (Meece, 2001).

Como se observa, este tipo de enfoque permite el desarrollo adecuado de los estudiantes a través de la construcción de mejores y nuevos saberes, debido a que se pide que participe o se involucre de manera directa con el conocimiento, el cual debe ser manipulado por este para adquirir o mejorar el propio.

Piaget creía que los niños edifican su propio conocimiento a partir de su puesta en práctica y de la manipulación de los conocimientos que les otorga el mundo que conocen; de este modo, logran interpretar e internalizar las diferentes maneras en que se configuran los hechos y objetos que les rodean (Meece, 2001).

Como se puede valorar, esta perspectiva señala que la participación del niño es primordial, ya que debe existir una dirección sobre el conocimiento que se encuentra a su alrededor, esto con la intención de lograr comprender, adquirir o mejorar uno nuevo. Es por esto que este estudio se basa en el constructivismo, pues se tiene la idea de que el desarrollo de los estudiantes será mejor al permitir que ellos trabajen en diversos escenarios que contribuyan en la puesta en práctica de sus conocimientos.



# Capítulo **1**

---

## **Marco teórico**

El marco teórico, o también conocido como la revisión de la literatura, es un camino, el cual se encuentra basado en el conocimiento que existe sobre la relación con el planteamiento del problema, el que es necesario para sustentar una investigación. En este se encuentran los documentos más relevantes en relación con el tema que provoca esta investigación (Hernández, et al., 2006).

Es por lo anterior que se identifica la importancia del marco normativo que hace referencia al entorno educativo; por esta razón, se dan a conocer los cuerpos legales más importantes que se tienen dentro de nuestro país, siendo la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM) la más importante, enseguida la Ley General de Educación. Esto con la intención de identificar la manera en que debe ser desarrollada la educación en territorio nacional.

Además, es que en este apartado se presentan las bases teóricas de la escucha activa, sus definiciones y sus componentes; así mismo, se da a conocer la importancia de esta destreza en el proceso comunicativo y su uso en el diálogo, al indagar cómo es que influye directamente con el aprendizaje.

## **1.1. Marco normativo**

La importancia del desarrollo de la educación en un país se encuentra dentro de su marco legal; es debido a esto que se toman como referencia los cuerpos legales trascendentales que se encuentran en México sobre el desarrollo de la educación. Iniciando con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, siendo el documento que resguarda los derechos humanos y consecuentemente el derecho a la educación, en segunda instancia se da a conocer sobre la Ley de Educación a nivel federal, en la cual se describe la manera en que debe prestarse el servicio educativo en el país. Así mismo, se da a conocer sobre el plan de estudios 2022, que muestra aquello que es necesario desarrollar dentro de la educación básica.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos señala en su artículo 3.º, cuarto párrafo, el derecho a la educación, el que se basará en los principios fundamentales del respeto irrestricto a la dignidad hu-

mana, enfoque de derechos humanos e igualdad sustantiva, un desarrollo integral armónico con todas las facultades del ser humano y el fomento de valores patrióticos y universales, así mismo con objetivos éticos y pedagógicos, los cuales se encuentran en el fomento de la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso enseñanza, que se impulsa a través de una educación dinámica, reflexiva y en constante evolución (Constitución, 2025).

Como se puede observar, el derecho humano de la educación resulta de manera significativa en México; debido a esto es que se ubica en el artículo tercero del cuerpo normativo más importante del país. En este artículo realiza la mención de que se debe mejorar el proceso de aprendizaje a través de una educación dinámica, reflexiva y en constante evolución.

En este sentido, es que el sistema educativo tiene como finalidad que los estudiantes pongan en práctica un sinnúmero de destrezas, las que les permitan desenvolver sus conocimientos y, entre ellas, puede destacar la escucha activa, en virtud de que esta habilidad permitirá que los alumnos de las diferentes instituciones educativas sean capaces de reflexionar de manera eficiente al mejorar sus procesos comunicativos.

En el artículo 5.º de la Ley General de Educación, se identifica como un derecho fundamental desarrollar de manera integral a cada persona; identifica que la enseñanza debe ser un medio que brinde el apoyo para que se le permita contribuir en la mejora de la sociedad, pues contribuye en el bienestar individual y colectivo (Educación, 2019).

En esta ley se destaca la importancia de la educación como una fuente principal para el desarrollo de los individuos. Pues gracias a esta es que las personas pueden adquirir y actualizar sus conocimientos. Además, contribuye en el desarrollo de más capacidades, habilidades y aptitudes. Estas le brinden un apoyo para optimar y transformar la sociedad en la que vive.

En el artículo 12.º, fracción primera de la misma Ley, indica cómo en la prestación del servicio educativo, el Estado se encuentra obligado a crear las condiciones para desarrollar de manera integral a los estudiantes, para contribuir en su formación del pensamiento crítico y a la mejora de la sociedad a través del trabajo colaborativo (Educación, 2019).

En relación con este artículo, es que se pretenden dar las condiciones adecuadas para favorecer la educación en el país, conformando que los

individuos se desarrollen de manera adecuada para contribuir en el progreso de la sociedad; además, propone que el tipo de educación ofertado a nivel nacional deberá incrementar el pensamiento crítico, el cual puede ser desarrollado a través de la mejora de la escucha activa.

En su Capítulo III “De los criterios de la educación”, en el artículo 16°, fracción IX, refiere que la educación deberá ser integral, debido a que se enfocará en el desarrollo de diversas destrezas cognitivas, socioemocionales y físicas, las cuales permitan auxiliar en el logro del bienestar particular y social. Y en su fracción X del mismo artículo, señala que será de excelencia la que tendrá como finalidad mejorar los procesos de aprendizaje para desarrollar adecuadamente el pensamiento crítico (Educación, 2019).

Tal como se sugiere en el artículo mencionado, en sus diferentes fracciones, la educación deberá propiciar las circunstancias necesarias para potenciar algunas habilidades, saberes y actitudes de manera personal, y que en un futuro inmediato o mediano sean utilizadas en la sociedad en que vive. Además de lo anterior, propone que los estudiantes se desempeñen lo más cercano a la excelencia, incorporando así mismo el pensamiento crítico.

En su capítulo V “De los planes y programas de estudio”, en el artículo 22°, señala que se realizarán para desarrollar de manera integral y gradual a los educandos en el país, considerando la pluralidad de saberes, contextos y zonas del país. En su artículo 23.º manifiesta que será la Secretaría de Educación quien determinará los planes y programas de estudios aplicables en todo el país (Educación, 2019).

Como se observa, el documento rector de la educación en nuestro país es el plan de estudios, el cual está a cargo de la Secretaría de Educación Pública y su aplicación es en todas las entidades federativas que componen el territorio nacional. Y que, para su creación, identifica y considera la diversidad de saberes que son necesarios desarrollar en los estudiantes según el nivel educativo, además de analizar las diferentes condiciones de los territorios y características que presenta la sociedad.

En este sentido, el plan de estudios considera en su contenido un eje articulador llamado pensamiento crítico, el que tiene como una primera tarea generar que los alumnos de educación de tipo básica desenvuelvan

de manera gradual algunas capacidades que contribuyan al uso interconectado sobre ideas, saberes y conocimientos, los cuales brindan la oportunidad de generar un trato en el cual se utilice de manera sobresaliente el diálogo (SEP, 2022).

El plan de estudios 2022, al integrar el diálogo dentro del desarrollo del pensamiento crítico, señala de manera implícita lo relevante que resulta la generación y comprensión de los procesos comunicativos, y para el logro de diálogos efectivos, resulta necesario de igual manera identificar la escucha activa como un elemento que permite compartir mensajes de manera correcta en dichos procesos.



# Capítulo **2**

---

## **Fundamentos y conceptos básicos de la escucha activa**

En la actualidad, el sistema educativo ha tenido grandes avances con respecto al desarrollo de los estudiantes, debido a que anteriormente se le brindaba un mayor significado a la adquisición y conservación de los conocimientos. En la actualidad, lo que se pretende no es solo la acumulación de nuevos saberes, sino que se pretende mejorar aquellos con los que cuenta el estudiante y, en este proceso, desarrollar habilidades que le permitan optimizar el entorno en el que se desenvuelve y en el que se desempeñará.

Es por motivo de lo anterior que se pretende el desarrollo y mejora de los aprendizajes y de aquellos insumos que le permitan al estudiante interpretar de manera correcta el mundo que le rodea. En este sentido, Campos (2016) señala que el currículo en educación de tipo infantil se perfila para que los alumnos se desarrollen buscando lo máximo de sus capacidades, logrando un mayor conocimiento sobre el uso de diferentes herramientas que les sean de utilidad para analizar y entender aquellos fenómenos sociales y naturales que ocurren a su alrededor.

En la búsqueda de lo anterior, es que se desarrolla la presente temática, debido a que se puede considerar que la escucha activa es una habilidad que debe ser desarrollada en entornos educativos adecuados, en los cuales prevalezca la interacción y la comunicación efectiva, contribuyendo en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se sitúan dentro de una institución educativa.

El desarrollo de esta destreza permitirá a los estudiantes prepararse en el tiempo inmediato y, en un futuro, pues se logrará contribuir al aprendizaje autónomo del educando, al permitirle evaluar y reflexionar sobre las diferentes maneras en las que puede aprender y, además, conocer la manera efectiva de utilizar todas las habilidades y conocimientos obtenidos.

Es así que se hace un énfasis en el incremento de aquellas destrezas que le permitan al estudiante un mejor progreso en su formación, teniendo como meta el logro y fortalecimiento de mayores saberes y el desarrollo de mejores destrezas. En este caso, la escucha activa juega un papel de suma importancia, debido a que la manera preferente de transmitir conocimientos en el sistema educativo es de manera oral.

Es por esta razón que Galera Campos y Molina Moreno presentan en 2016 un trabajo sobre “La escucha activa”, en el que resalta la impor-

tancia de que los docentes pongan a prueba diferentes estrategias, las cuales contribuyan para que los estudiantes permanezcan atentos para escuchar de manera activa. Así mismo, señalan que resulta relevante el desarrollo de esta habilidad en educación básica, para lograr consolidarla a una edad temprana. Favoreciendo de esta manera la mejora del léxico que utiliza, la internalización de mensajes y la comprensión de estos (Campos y Moreno, 2016).

Es claro que esta visión de tener prioridad en el nivel básico de la educación para el desarrollo de la escucha activa tiene como propósito que el estudiante logre integrarla dentro de su conjunto de habilidades para que esta sea de gran utilidad en los diferentes trayectos académicos que se propongan o que desarrollen en niveles educativos actuales y más avanzados.

Para continuar en sintonía con la realización de este documento, es que resulta necesario comenzar a definir qué es la escucha activa; por lo tanto, se da a conocer que es la habilidad que representa la puesta en práctica total de la parte física y mental que puede tener un estudiante, lo cual le permite adquirir de manera correcta un mensaje, identificando el tipo de comunicación que se está llevando a cabo, el tipo de tono que es utilizado y el manejo de los gestos y ademanes que se realizan para reforzar el entorno de la palabra. Esto permite que exista una retroalimentación en ambas partes del proceso comunicativo (Campos y Moreno, 2016).

Esta definición permite crear una idea de lo que se refiere a la escucha activa, los elementos que deben ser considerados para su desarrollo y cómo es que se puede lograr un beneficio en los estudiantes a través de su desarrollo. En relación a esto es que se identifica la necesidad de crear un entorno adecuado para generar esta destreza.

Así mismo, el perfeccionamiento de esta habilidad a edades tempranas permitirá al estudiante no solo aprender a escuchar mejor, sino que le favorecerá en el tipo de vocabulario que utiliza de manera cotidiana y en su vida académica. Debido a esto, es que resulta imperativo que los docentes comprendan el uso de la escucha activa y la manera en que se puede contribuir en su desarrollo.

Aunado a lo anterior, es que se da cuenta de otro estudio de título “Escucha activa y empática” del año 2018, presentado por María Gemma Martín Naranjo, en el cual se da a conocer como una habilidad comu-

nicativa superior, que se va desarrollando de manera gradual a través de la práctica verbal y no verbal. Además, identifica como creador de este concepto al psicólogo Carl Rogers, quien además señalaba que la empatía juega un papel importante en el desarrollo de esta práctica (Naranjo, 2018).

Como se observa en el estudio en mención, se comprende que las emociones conforman una parte de la escucha activa, pues se encuentran relacionadas con la empatía, puesto que considera importante que se ponga en práctica este valor para tener una mayor comprensión de lo que se comparte en una conversación. Entendiendo que la empatía es cuando una persona se pone en el lugar del otro.

Al respecto de la empatía, la Real Academia Española presenta dos tipos de acepciones; en la primera de ellas, la presenta como un sentimiento que dirige hacia alguien y, en la segunda, como una forma de identificación con otra persona. (RAE, 2025)

La importancia del concepto de la empatía se encuentra en que la habilidad de la escucha activa debe permitir al usuario un verdadero significado sobre el mensaje que está recibiendo; por lo tanto, es importante lograr comprender e identificarse con la persona con la que se está teniendo una conversación.

En el libro *Escucha activa: Aprender a escuchar y a responder con eficacia y empatía. Cien diálogos* del año 2021, se analiza como el uso de la escucha activa permite acompañar a las personas para lograr una mejor comprensión de los mensajes que se desean compartir, utilizando la empatía con inteligencia para brindar una respuesta reflexionada, acorde a lo transmitido por parte del emisor (Ariste Mur, 2021).

En relación con lo anterior se puede comprender que la escucha activa es una habilidad práctica, pues permite aplicar conocimientos (aquellos que se desean transmitir en el mensaje) y habilidades (como lo es la audición y la empatía), los cuales se mejoran a través de la experiencia y la práctica.

Es en este sentido que, para lograr un diálogo eficaz, resulta necesario poner en práctica los conocimientos y habilidades para hablar de tal manera que se comprenda el mensaje, logrando se tenga una dirección con respecto a un diálogo competente. El cual brinde la oportunidad de

comprensión y reflexión, por lo que es necesario poner atención en todo momento en qué y cómo se habla (Ariste Mur, 2021).

Estas habilidades deben ponerse en práctica de manera cotidiana, a través del análisis de las finalidades de los mensajes que se quieren enviar, al verificar si los mensajes que se envían y se reciben por parte de dos o más personas son los adecuados para lograr la comprensión de lo que se está hablando. Recurrir a esto, es que la práctica debe llevar a cabo una retroalimentación sobre las formas de comunicación que se tienen para mejorar.

La escucha activa, además, al integrar la empatía, permite identificar aquellos conocimientos que posee la otra persona y la manera en que los está compartiendo (ya sea de manera verbal o no verbal) y ofrece una mejor comprensión del tipo de respuesta que es requerido, creando de esta manera un estado de satisfacción en la persona que se está comunicando, debido a que se siente comprendida (Ariste Mur, 2021).

Entre las personas que se encuentran en la transmisión y recepción de un mensaje, es vital la comprensión de este proceso, a causa de que tiene que existir una conexión entre lo que se está mencionando de manera oral con los ademanes que se están realizando, esto con la intención de fortalecer la comprensión y la transmisión del mensaje. Permitiendo que esta se realice de manera más cómoda y fluida.

## **2.1 La escucha activa en la comunicación y el diálogo**

Al reconocer la escucha activa como una habilidad importante en el diálogo y a las emociones como una manera de apoyo para lograr integrarla, es necesario considerar el rol que tiene dentro de un proceso comunicativo, y analizar el impacto que se posee durante el desarrollo de este proceso.

Dicho mecanismo tiene como finalidad el intercambio de ideas, y al utilizar de manera adecuada esta habilidad, esto provocará que los participantes tengan una sensación de certidumbre y aliento, generando además una mejora en las relaciones personales, facilitando de esta forma un mejor entendimiento (Hernández-Calderón y Lesmes-Silva, 2018).

Es dentro del proceso comunicativo en el que se genera la oportunidad de compartir e intercambiar ideas o conocimientos y de poner en

práctica la escucha activa, debido a que en el transcurso de esta práctica se emiten acciones verbales y no verbales las cuales pueden contribuir en las relaciones afectivas entre los usuarios por el impacto positivo que se crea al favorecer la seguridad y confianza.

Otro de los beneficios del desarrollo de esta habilidad es que permite comprender e interpretar los mensajes que se emiten en diversos entornos sociales, para comprender entre lo que es verdadero y lo que resulta ser falso, a causa de la gran cantidad de información que se puede presentar y al tipo de influencia que puede establecer en las personas (Hernández-Calderón y Lesmes-Silva, 2018).

Es en virtud de la interacción de los participantes de un diálogo con la información, que resulta importante la comprensión del tema y todo aquello que le rodea, puesto que se debe favorecer la información que brinda el apoyo en las ideas permeadas en un diálogo y evitar aquellas que pueden generar confusiones en la recepción de los mensajes.

Ahora bien, la escucha activa tiene como propósito que los mensajes emitidos hacia un receptor sean de manera clara para evitar colocarlo en problemas; estos deben integrar aquello que piensa y siente. Esta forma de comunicación permite conocer el nivel de concentración que se tiene sobre el tema tratado (Hernández-Calderón y Lesmes-Silva, 2018).

Es en este sentido que los mensajes emitidos en el transcurso de un diálogo deben ser analizados de tal manera que pueda impedir problemas de interpretación; además, se debe reflexionar sobre la forma en que la otra persona está procesando la información y qué tipo de sentimientos le está provocando para brindar una respuesta que aporte en la construcción de conocimientos.

Por ende, la escucha activa en la comunicación es un elemento necesario para los seres humanos, debido a que con esta habilidad se permite un desarrollo óptimo en el intercambio de mensajes, contribuyendo a una mejor relación entre los miembros de la sociedad (Hernández-Calderón y Lesmes-Silva, 2018).

En este sentido, Sonia Amparo Ardila Ariza junto con Anggie Lorena Castiblanco en el 2019 dan a conocer un estudio en el que afirman que la escucha activa es un proceso cognitivo a través del cual el ser humano puede lograr reflexionar y comprender aquello que se encuentra

en su entorno; se puede valer de esta para la construcción de diversas acepciones sobre los mensajes que se pretenden crear, identificando que existe una vía que identifican como preescucha, planificación, ejecución y posescucha (Ardila y Castiblanco, 2019).

Respecto a este estudio, permite reconocer cómo es que los procesos que se realizan para comprender un mensaje se encuentran relacionados en una serie de pasos que se tienen que seguir para lograr desarrollar la escucha activa, esto con la intención de lograr una finalidad con respecto a un mensaje recibido; además, brinda información de cómo es que el ser humano puede valerse de este para el análisis y conocimiento del mundo que le rodea.

## **2.2 La escucha activa en el ámbito educativo: impacto y estrategia**

La importancia del desarrollo de la escucha activa en el ámbito educativo tiene como interés observar y analizar su impacto con respecto al apoyo que realiza en la mejora de los aprendizajes. Es por esta razón que es importante realizar el análisis de documentos e investigaciones que han realizado en relación con esta temática.

Al respecto, se encuentra un estudio realizado por Ángel Hernando Gómez, Ignacio Aguaded Gómez y Amor Pérez Rodríguez del año 2011, de título “Técnicas de comunicación creativas en el aula: escucha activa, el arte de la pregunta, la gestión de los silencios”. Dentro del documento se da a conocer sobre la relevancia de la comunicación en el ámbito docente, la implementación de la escucha activa, el uso de preguntas y la presentación de diversas técnicas para favorecer el proceso de enseñanza y la adquisición de diferentes competencias comunicativas (Gómez, Gómez, y Rodríguez, 2011).

Es importante identificar que los autores del texto mencionado se consideran herramientas que pueden propiciar el desarrollo de los aprendizajes, entre las cuales destaca el uso de la escucha activa, considerando esta situación, es que se puede comprender que resulta adecuada la utilización de esta habilidad dentro en un contexto educativo.

En esa sintonía, se considera que las aulas escolares permiten generar un ambiente adecuado en el que se favorece la reflexión, donde los

alumnos puedan desenvolverse identificando el valor de sus argumentos y opiniones, teniendo independencia sobre la manera de expresarse, de discrepar y escuchar. Además, los docentes pueden contribuir con ser parte de una guía de modelos que les permitan continuar desarrollándose, considerándose lo anterior, puede generar un mejor proceso de aprendizaje (Gómez et al., 2011).

Mejorando el entorno en el que se desempeña el estudiante, puede generar un excelente desarrollo respecto de las habilidades y conocimientos, sobre todo en el momento en el que el estudiante puede hablar, es decir que se destine un tiempo en específico para que se puedan manifestar con absoluta libertad, para escucharse y ser escuchados. Optimando su sentido de pertenencia del grupo y valorando sus aciertos y desaciertos para mejorar sus procesos de aprendizaje.

Dentro de este entorno, es posible integrar la habilidad de la empatía, la cual contribuye con el proceso de comunicación, debido a que es necesario comprender los sentimientos del otro, esto con la intención de poder relacionarnos de manera eficaz con las demás personas, favoreciendo de gran manera este proceso (Gómez et al., 2011).

Es claro que para un desenvolvimiento adecuado de la comunicación dentro del ámbito educativo es necesario lograr el desarrollo de la empatía, esto con la intención de lograr que los estudiantes y el docente logren situarse en los zapatos de los demás, considerando la forma en que los sentimientos tienen un gran valor en el momento de llevar a cabo un proceso comunicativo.

Esta habilidad permite crear un tipo de lazo entre cada uno de los participantes de una conversación, creando un ambiente de confianza durante el diálogo. Esta situación es de gran ayuda en este proceso, debido a que les permite un sentido de tranquilidad al tener la impresión de no solo ser escuchados, sino de ser comprendidos.

Bajo esta situación, se puede considerar que la escucha es como un arte, en donde las personas implicadas mantienen una actitud positiva hacia la integración de nuevos conocimientos por medio del diálogo; a causa de esto, es que resulta necesario que se realicen actividades de motivación durante los diálogos creados dentro de las aulas, permitiendo mostrarse abiertos a todos y cada uno de los argumentos presentados (Gómez et al., 2011).

La apertura de parte de los estudiantes es un gran apoyo dentro de las aulas, pues con esta se tendrá la oportunidad de lograr nuevos conocimientos; esto se logrará a través de incentivar a los estudiantes no con un premio, sino con el beneficio de participar activamente en la construcción de sus nuevos conocimientos y habilidades.

Ahora bien, el proceso comunicativo dentro del ámbito educativo debe ser llevado a cabo por medio de los protagonistas de la educación, los cuales son: los estudiantes, maestros y el conocimiento; los dos primeros son los que deben actuar para después generar el tercer elemento.

En este mismo sentido y tomando como importante el desarrollo de habilidades que permitan el desarrollo de conocimientos en el aula, se encuentra la investigación realizada por José Alejandro Rodríguez en el 2024 de nombre “Escucha activa: una propuesta para el desarrollo de la comprensión oral”, en la cual presenta una propuesta para desarrollar procesos comunicativos que impacten en un aprendizaje activo y significativo.

En este trabajo se da a conocer que la enseñanza de la lengua debe contener escenarios en los que se utilicen las habilidades comunicativas con la finalidad de resolver diversas situaciones, además de lograr mantener un diálogo en el que se trabajen temas de interés en la construcción de saberes profesionales (Rodríguez, 2024).

La enseñanza de la escucha activa como una habilidad comunicativa dentro del aula permite a los estudiantes crear las condiciones adecuadas para la identificación y comprensión de las diferentes situaciones a las que se están enfrentando, y de esta manera buscar la respuesta más idónea. Además de este logro, de igual manera contribuye en el desarrollo de la habilidad de continuar con una cadena de diálogos, permitiendo de esta manera una excelente comunicación y favoreciendo así la mejora de sus aprendizajes.

En este mismo orden de ideas, la empatía dentro del proceso comunicativo educativo permitirá una mejor relación entre los alumnos, puesto que, con esta habilidad, los participantes sienten que están conectados de tal manera que comprenden su sentir e intereses de ver las cosas, facilitando enormemente el proceso comunicativo.

En el año 2022, Patricia Pérez González presenta un trabajo de intervención educativa con el tema “La escucha activa como estrategia de

aprendizaje”, el cual tiene como propósito motivar y fomentar los hábitos musicales a través de la propuesta de intervención. Además de profundizar en el concepto de la escucha activa y su uso dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el documento descrito, da a conocer cómo es que resulta de utilidad la escucha activa, debido a que con ella se puede valorar la manera en que los estudiantes prestan atención con respecto al mensaje que se les está transmitiendo y la reflexión que tienen al momento de crear una respuesta. Con respecto al lugar del docente en la transmisión y recepción de mensajes con respecto al alumnado, este debe actuar empáticamente en todo momento (Pérez, 2022).

La utilidad de la habilidad que se trabaja en esta investigación resulta de la valoración de cómo los actores dentro de un intercambio de mensajes proporcionan atención, esto con la intención de internalizar la información que se les está presentando, para después crear una posible contestación, la cual presente las reflexiones que se originan con respecto a la temática tratada. Además, tal y como se puede observar, el rol que debe asumir el docente dentro del intercambio de mensajes hacia con el alumnado debe ser de manera empática, en virtud de que debe comprender y valorar el diálogo que se crea en el aula.

Las habilidades en mención están fuertemente relacionadas, a causa de que no pueden trabajarse de manera aislada dentro del aula, debido a que, en el intercambio de mensajes con el estudiante, se debe tener la postura de escucharlo y viceversa; la puesta en práctica de la empatía es de suma importancia para lograr desarrollar la escucha activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Pérez, 2022).

Como ya se ha mencionado con anterioridad, la empatía juega un papel de mucha relevancia en el desarrollo de la escucha activa en el sistema educativo, a causa de que con ella se pretende que los estudiantes obtengan la atención suficiente al momento de iniciar una plática con el docente o con un compañero, puesto que en este proceso comunicativo esta habilidad permitirá que el estudiante se motive a continuar participando o pierda dicho interés.

Como se observa, las habilidades que aborda la temática, las destrezas que se pretenden desarrollar dentro del aula, merecen que se les otorgue la importancia debida, pues se tiene la perspectiva de que, al incremen-

tarse de manera adecuada por los docentes, estudiantes y toda persona que participe en el proceso de enseñanza, logre mejorar sus aprendizajes.

Ahora bien, en el año 2018, Azucena Elizabeth Rodríguez Carranza presentó una investigación sobre la escucha activa de título “Con divertijuegos fomento la escucha activa”, la cual tiene como finalidad mejorar la escucha activa en alumnos de 5 años en edad preescolar a través de diferentes juegos.

La importancia de la escucha activa dentro del documento mencionado se alinea al comprender que el lenguaje hablado es la capacidad que posee un individuo para lograr analizar y reflexionar un recado a través de signos orales. Y que su importancia radica en que este tipo de comunicación es el que se realiza de manera cotidiana dentro de las escuelas (Rodríguez, 2018).

Al mostrar el lenguaje oral como una actividad que utilizan de manera preferente los estudiantes para transmitir y perfeccionar sus conocimientos, es importante recalcar que el desarrollo de la escucha activa debe permitir a los alumnos mejorar sus procesos de comunicación, debido a que pondrá en práctica el uso de sus habilidades para comprender y analizar la información que está recibiendo, lo que le permitirá crear y recrear sus ideas y significados que favorezcan su aprendizaje.

La habilidad de escuchar correctamente permite el desarrollo y mejora de los aprendizajes de los alumnos, a causa de que dentro de las aulas se ven incrementados, lo que favorece dos sentidos en el sistema educativo: el beneficio de una alta eficacia educativa en las instituciones y la mejora de conocimientos sobre la comunicación (Rodríguez, 2018).

Como se menciona anteriormente, la mejora de la escucha activa permitirá el logro de los objetivos del sistema educativo, a causa de que esta habilidad permitirá un mejor desarrollo de los estudiantes y de las instituciones. Los primeros incrementando sus aprendizajes y las segundas, mejorando la calidad en el servicio que se presta.

En el año 2018, Juan Pablo Hincapié Suaza presentó un estudio de nombre “El juego del rol como desarrollador de la escucha activa”, el cual presenta como objetivo describir la existencia de impacto de los juegos de rol y la mejora de la escucha activa en los estudiantes.

En dicho documento se presenta a la escucha activa como una forma complicada de esta habilidad por motivo de que brinda la oportunidad

de ahondar las interpretaciones que realiza un estudiante al momento de escuchar, generando una mejor reflexión con respecto del mensaje que está recibiendo de parte del individuo que está hablando, poniendo atención en los elementos verbales y no verbales que se encuentran inmiscuidos en el proceso comunicativo (Hincapié, 2018).

Tal como se aprecia, el escuchar de manera activa emplea una mayor cantidad de elementos que el solo oír, debido a que el estudiante debe profundizar en el análisis de lo que se está tratando de transmitir, examinando no solo las palabras, sino también la forma en que se dice y cómo se dice, además de lo que percibe a través de la mímica realizada por quien está enviando el mensaje.

El proceso comunicativo permite a las personas identificar y conocer características sobre un tema, sin embargo, la escucha activa permite mejorar este proceso brindando la oportunidad de que, los mensajes que se encuentra percibiendo el alumno le sean mayormente significativos a través de su escrutinio y análisis (Hincapié, 2018).

Como se advierte, el proceso comunicativo es solo el inicio del desarrollo de la escucha activa, pero no se puede recrear si no se crea un esfuerzo por parte del receptor, esto es que ponga en práctica habilidades de análisis y de reflexión sobre el tema que se está abordando durante la transmisión de un mensaje.

Ahora bien, el juego toma un rol muy importante en el desarrollo de la habilidad comentada, puesto que, en diferentes tipos, es importante que el participante adquiera diferentes posturas y roles lo que le permite poner en práctica no solo la comunicación oral, sino también hacer uso de gestos y movimientos para darse a entender (Hincapié, 2018).

Tal como se aprecia el uso de juegos permite la oportunidad de mejorar el proceso de comunicación entre los estudiantes, en virtud de las maneras en las que se tiene que participar, puesto que debe emplear más que solo palabras para lograr darse a entender y comprender en su desarrollo.

Como estrategia en el desarrollo de esta habilidad, el uso del juego es de suma importancia con los estudiantes, debido a que les mantiene motivados para actuar de manera activa en las acciones que se realizan y crean condiciones para crear un proceso comunicativo eficaz para relacionarse con los demás.

# Capítulo **3**

---

## **Escucha activa**

Como ya se ha mencionado, la escucha activa es una habilidad que permite ir más allá en un proceso comunicativo, esta logra que el receptor, se sitúe en el lugar del emisor, lo que conlleva a una mejora en el proceso de compartir un mensaje. Esta habilidad dentro del espacio educativo ayuda a los estudiantes analizar, reflexionar y crear nuevos caminos para el desarrollo del su aprendizaje.

En este sentido, se define a la escucha activa como la destreza que posee una persona para interactuar de manera recíproca entre dos o más personas, a través de diferentes criterios orales y no orales, los que son guiados a partir de situaciones, emociones o de diversos objetivos (Mercado, 2023).

Es, pues, que se considera importante el desarrollo de esta habilidad en el ámbito educativo, a causa de que puede favorecer los procesos de comunicación dentro de un aula entre los estudiantes y sus compañeros de clase y entre los alumnos y el docente, los cuales contribuyen al desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

### **3.1 Conexión emocional**

Para beneficiar los procesos comunicativos, es necesario reconocer la importancia de diversas emociones, las cuales pueden contribuir en el desarrollo del pensamiento y en la maduración de la escucha activa en los estudiantes.

Al favorecer el desarrollo de diversas emociones, se mejorará la comprensión de cómo es que se manifiesta nuestro pensamiento, además de la manera en que se puede manejar la información. Es pues, que las emociones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, permite mantener la atención sobre la información que resulta de gran valor, estas conexiones permiten adaptar lo que se está percibiendo desde varios puntos de vista (Cabello, Ruiz-Aranda, y Fernández Berrocal, 2010).

Como se observa, la puesta en práctica de diversas emociones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es un factor positivo hacia el desarrollo de nuevos saberes, además de favorecer procesos comunicativos, debido a que permite recibir información, la cual es analizada desde diversos puntos de vista y permite la identificación de información relevante.

Al respecto de la conexión emocional, dentro del quehacer educativo, se refiere a aquella habilidad que puede poseer una persona para crear conexiones afectivas de gran significado entre los docentes y el estudiante, y entre estos y sus compañeros. Esta conexión pone en práctica emociones que le permiten al estudiante apreciarse, estimarse y apoyarse (Ministerio de Educación, 2024).

Como se puede apreciar, la conexión emocional resulta de gran importancia en el ámbito educativo, en virtud de que con ella se crearán vínculos emocionales entre quienes participan en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo que puede ocasionar que los estudiantes se encuentren en un estado de apoyo total, mejorando no solo sus capacidades cognitivas, sino su participación dentro de los procesos comunicativos que se generen en el aula.

### **3.1.1 Asertividad**

La forma en que se debe realizar la comunicación dentro y fuera de un contexto educativo con el propósito de mejorar sus aprendizajes debe generarse de tal manera que el emisor y el receptor puedan poner en práctica sus habilidades, emociones y conocimientos sobre un tema, sin que se vean coartados o limitados. Es, pues, que se debe desarrollar la destreza de la asertividad, considerando que con esta se logrará un respeto recíproco en el transcurso de un diálogo.

La asertividad es una habilidad social que existe dentro del proceso comunicativo; esta brinda la oportunidad de que los mensajes que son transmitidos se realicen de manera clara y sencilla hacia otra persona, debido a que pone en práctica los sentimientos y conocimientos que posee sin perjudicar aquellos que posee la otra persona (Mercado, 2023).

Como se observa, el desarrollo de las habilidades sociales es necesario para el logro de un proceso comunicativo eficaz; esto es generado por la libertad que se opera entre ambos actores, puesto que permite el reconocimiento y respeto de las emociones y conocimientos que poseen sobre un tema en particular.

En esta misma sintonía, se comprende que la asertividad resulta de un camino de respeto que se sigue en el momento en que dos personas

tienen la disposición de compartir un diálogo para mejorar sus aprendizajes, en el que pondrán en práctica todos aquellos pensamientos que poseen en conjunto con las diferentes emociones y las experiencias que se han forjado a través del estudio y experiencia (Caicedo et al. 2020).

Como se observa, el éxito que se puede tener en un proceso de diálogo con el objetivo de mejorar los aprendizajes conlleva el uso de la asertividad, la cual se demuestra al crear un ambiente de libertad entre los distintos participantes de esta actividad, favoreciendo el respeto mutuo de sus derechos.

### **3.1.2 Indicador empatía**

La habilidad de la empatía resulta de gran relevancia para el entorno educativo, por motivo de que, gracias a esta, los estudiantes pueden lograr comprenderse entre pares, y el docente puede comprender el contexto que rodea a los estudiantes para determinar el mejor camino que los lleve hacia el aprendizaje.

En el proceso enseñanza-aprendizaje es importante desarrollar un ambiente propicio para generar comunidad en los estudiantes, permitiendo que se apoyen de manera colaborativa en el desarrollo de temas educativos, con un ambiente cálido y que resulte inspirador para que los docentes y los discentes sean escuchados en igualdad de condiciones (Paraguay et al. 2021).

Al crear un ambiente de aprendizaje óptimo, el cual integre la habilidad de la escucha activa, permitirá que los estudiantes sean más creativos y participativos en la adquisición de nuevos saberes, debido a que se sentirán con mayor libertad de realizar aquellas acciones que crean pertinentes, sin el temor de que el docente u otro alumno les critique de manera errónea su actuar.

Esta empatía permite sentirse más cerca e identificado con los demás individuos con los que conviven en un entorno escolar, y su desarrollo permite crear condiciones para que entre los alumnos puedan identificar las necesidades de cada compañero, lo que permite apoyarles en la búsqueda de caminos adecuados para su pleno desarrollo (Perdomo et al. 2018).

Como se observa esta habilidad es importante, pues permite valorarse entre los estudiantes y entre estos y los docentes. La cual debe permitir conocer el estatus en el que se encuentran los conocimientos o las habilidades que se pretenden desarrollar, generando de esta manera un análisis sobre las necesidades que se pueden observar, para generar un camino adecuado para su logro.

### **3.2 Comprensión de contenido**

La forma en que se comprende el mundo que nos rodea resulta a través de los hallazgos que se realizan, los cuales brindan la oportunidad de dar sentido a los eventos o temas que se están intentando incorporar a los conocimientos. Esta actividad permite a los estudiantes no solo la recolección y cúmulo de saberes, sino que, gracias a la comprensión, puede brindarles por qué se está aprendiendo, cómo lo está haciendo y para qué sirve. En pocas palabras, es desmenuzar el evento para analizarlo y asimilarlo.

Al respecto, diversos profesionales de la mente han reconocido que la comprensión de un tema se realiza a través del descubrimiento de lo importante que posee todo aquello que se encuentra a su alrededor, de esta manera el individuo adquiere un nuevo saber, y lo integra al cúmulo de conocimientos que tiene (Pérez y Hernández, 2014).

Como se observa, este término dentro del ámbito educativo resalta de importancia, debido a que la escuela tradicionalista no buscaba que los estudiantes comprendieran los fenómenos o temas que se estaban desarrollando en el proceso de aprendizaje, lo que interesaba era el cumulo de conocimientos, con la comprensión no solo importa realizar este acopio, sino que interesa identificar todas aquellas características que le rodean.

Para favorecer la comprensión, es importante reconocer que existen ciertos niveles, los cuales tienen características propias y que, según su adquisición, uso y desarrollo gradual de esta habilidad, se clasifican en literal, inferencial y crítico, los que se utilizan de manera cotidiana en relación con la lectura. Sin embargo, esta manera de clasificarla permite hacerlo con el diálogo, ya que la comprensión no es exclusiva de la lectura, sino de la habilidad comunicativa de los estudiantes.

Por esta razón es que el estudio que se realiza con respecto de la habilidad de la comprensión se divide en las fases de literal, inferencial y crítica, debido a que existe una evolución y dominio al respecto de esta.

### **3.2.1 Comprensión literal**

El primer nivel que se puede encontrar y que resulta importante para el desarrollo de este trabajo, es el de la comprensión literal, en la cual se pretende reconocer que esta, tiene su actuación en los inicios de la comprensión, puesto que solo se aplican los saberes con respecto al conocimiento e identificación de los símbolos del idioma.

Este primer nivel de comprensión es aquel que se realiza en el momento en el que un estudiante identifica las características que posee el lenguaje, las cuales pueden ser a través de la identificación de letras, fonemas, palabras u oraciones. Esta habilidad se encuentra en el nivel más bajo de la comprensión, en torno a que solo se espera que exista una identificación de contenido (Vega y otros, 2019).

Como se puede observar, el uso de la comprensión literal se encuentra limitado por la identificación y reconocimiento de todos los elementos que envuelven al lenguaje y al proceso comunicativo, esto es, que le permite poner en práctica sus habilidades del uso del lenguaje para recibir un mensaje y poder reproducirlo.

En este sentido, en la comprensión literal, quienes participan en un proceso comunicativo, al momento de transmitir y recibir los mensajes, los participantes logran identificar y registrar el contenido tal como lo han recibido (Vega y otros, 2019).

Así mismo, esta habilidad se comprende como un primer nivel de comprensión, debido a que pretende capturar durante la transmisión de mensajes orales o escritos todas aquellas ideas que se están compartiendo de manera clara (Alfonso y del Pilar, 2009).

El desarrollo de esta habilidad tiene como intención que el estudiante logre identificar de manera superficial la información contenida dentro de los mensajes que se le están transmitiendo; es, pues, la manera más fácil de utilizar la comprensión, puesto que solo se tiene que reproducir el mensaje que es recibido.

A través del desarrollo del sentido literal, los estudiantes pueden reproducir información, identificar las ideas principales de un mensaje que se les transmitió y conocer conceptos. Por esta razón es que se encuentra en el primer nivel de la comprensión, en virtud de que no exige mucho esfuerzo para su realización.

### **3.2.2 Comprensión inferencial**

En el segundo nivel de comprensión se encuentra el inferencial, en el que se pretende que los estudiantes no reproduzcan los mensajes que se les han transferido, sino que sean capaces de realizar una interpretación de la información, logrando establecer relaciones de lo que está percibiendo con aquellos conocimientos que posee.

La comprensión inferencial propone examinar y encontrar las relaciones de significados que existen para adentrarse en el mensaje, esto es, que los estudiantes logren identificar entre líneas y percibir lo que se busca transmitir, logrando ir más allá del mensaje sobrentendido, debido a que el receptor puede agregar información y experiencias para llevar a cabo una nueva formación de ideas con respecto del tema (Alfonso y del Pilar, 2009).

Esta manera de comprender los mensajes conlleva no solo su recepción, sino también propone que se realice una internalización de estos, con la intención de que los estudiantes pongan en práctica todos aquellos saberes y experiencias que poseen en relación con la temática abordada, para crear pensamientos que contribuyan en la elaboración de nuevas formas de pensamiento.

Así mismo, la comprensión inferencial se puede identificar como una manera de deducir misivas o hechos, la cual contribuye en la construcción de una nueva versión de mensajes, en los que se involucren situaciones reales o imaginarias (Duque-Aristizábal y Vera-Márquez, 2010).

Sobre lo identificado en el párrafo anterior, se identifica que el desarrollo de la comprensión inferencial implica que los estudiantes puedan tener un bagaje de conocimientos sobre la materia que se está compartiendo, puesto que es necesario que, al recibir los mensajes, este logre analizarlos para modificarlos con la intención de formular un nuevo mensaje para ser remitido.

El nivel inferencial implica la construcción de un nuevo conocimiento, el cual es guiado a través de diversas situaciones y saberes que posee el estudiante. Tomando como principal elemento al sujeto que se encuentra compartiendo el mensaje, esto para identificar cómo interactúa con la información, identificando así el resto de la información que se quiere compartir. (Marmolejo-Ramos y Jiménez Heredia, 2006).

La interacción entre el emisor y el receptor impacta de manera directa en el desarrollo de la comprensión inferencial, dado que los participantes del proceso comunicativo deben conocer cuáles son los conocimientos que posee el otro, esto con la intención de lograr una interacción entre estos y los saberes que se encuentran compartiendo; de esta manera se analizará mejor y se logrará su integración y mejora.

Como se observa, el proceso de este nivel de comprensión brinda un mayor desempeño por parte de los estudiantes, debido a que no tienen una actitud pasiva frente al mensaje, sino que ponen en práctica los diversos saberes que poseen con respecto al tema, además de realizar un análisis de los conocimientos que posee quien emite el mensaje.

### **3.2.3 Comprensión crítica**

El último nivel se encuentra con el desarrollo de esta habilidad en un nivel crítico; esta fase es considerada como la ideal, por motivo de que en esta el estudiante puede dar a conocer sus valoraciones realizadas a un texto o un diálogo, siendo capaz de aceptar o rechazar sus premisas (Alfonso y del Pilar, 2009).

El desarrollo crítico es el último estado de la comprensión de contenido, debido a que pone en práctica lo desarrollado en los dos niveles anteriores y en este último es capaz de realizar valoraciones a los mensajes recibidos para analizar su veracidad o falsedad. Este nivel ofrece a los estudiantes la capacidad de inferir la información transmitida, evaluar el conocimiento del emisor y los criterios que han sido tomados en cuenta para la creación de contenidos.

Al hacer referencia a la comprensión de tipo crítica, algunos profesionales mencionan que esta habilidad permite crear juicios sobre el lenguaje, analizar información que, posteriormente, evalúa y selecciona,

además de la identificación de los diversos valores puestos en práctica y la forma en que utiliza sus emociones (Portugal et al. 2022).

La valoración dentro del proceso crítico es fundamental, debido a que permite identificar todos los aspectos que rodean un mensaje, como los conocimientos, habilidades, actitudes y emociones, los cuales contribuyen a dar sentido correcto al mensaje o mensajes compartidos.

Aunado a esto, se ha demostrado que el uso de la comprensión crítica ha resultado de gran utilidad para que los estudiantes puedan tener conciencia y puedan acceder a una vida libre de opresiones, mejorando su vida, su participación en el ámbito social y en la comprensión de la naturaleza que le rodea (Serrano, 2008).

Como se observa el desarrollo de la habilidad crítica en la comprensión, permite la evaluación del mensaje y de los elementos que se encuentran adheridos a estos como los saberes y actitudes. Además, contribuye en liberar a las personas para participar de manera activa y eficiente al comprender el mundo que les rodea.

### **3.3 Evaluación**

Tomando como referencia el ámbito educativo, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es importante valorar el desarrollo de los nuevos saberes que se van adquiriendo, es por esta razón que la evaluación de estos tiene su verdadera importancia, debido a que deben de ser analizados para lograr identificar si el camino que se ha trazado ha sido el correcto, además de identificar si la manera en que se está llevando a cabo conlleva al éxito.

Este proceso contiene la recopilación de muestras de aprendizaje, con las cuales se define si el camino trazado resulta ser el adecuado para los propósitos que se quieren alcanzar, o si resulta necesario tomar otros caminos.

Basados en lo anterior, es que la evaluación se puede precisar como el conjunto de destrezas didácticas que son capaces de llevar al estudiante a una comprensión con respecto a su aprendizaje y al tipo de instrucción que se está teniendo, esto para lograr integrarse en el proceso e incidir en las decisiones adecuadas para seguir mejorando (Chile, 2018).

Como se observa, la evaluación es un elemento que nos permite verificar si el camino que se ha trazado para el desarrollo de los aprendizajes ha sido el correcto, además de que propicia las condiciones para considerar la manera en que los estudiantes están desarrollando sus habilidades y saberes.

Ahora bien, las evaluaciones pueden ser de distintos tipos, esto es debido a los objetivos que se quieren lograr en una institución educativa, los cuales pueden ser sobre: el control o medición del proceso de enseñanza-aprendizaje, el análisis de la eficacia de las metas establecidas, o el nivel de transparencia, entre otros (Vargas, 2004).

El establecimiento de las metas dentro de un proceso de aprendizaje, son muy útiles para definir el tipo de evaluación que se requiere, al establecer su propósito, se puede optar por un tipo de evaluación diagnóstica, formativa o sumativa.

La evaluación en el sistema educativo es de gran apoyo para ayudar al estudiante a conseguir un objetivo. Esto resulta a través del análisis de qué es lo que debería estar desarrollando y cómo lo debe hacer. Estas preguntas deben ser tomadas siempre en cuenta para el momento de evaluar los saberes (McDonald et al. 2000).

Se puede resumir que la evaluación es una estrategia que se encuentra dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual tiene la finalidad de observar el desarrollo adecuado de actividades que permitan llegar a un propósito en específico, teniendo la facultad de modificarlo si el camino elegido no lleva al estudiante hacia su objetivo.

### **3.3.1 Autoevaluación**

La autoevaluación es un recurso en el que el estudiante puede evaluar sus propios conocimientos, al examinar su desempeño durante el desarrollo de diferentes tareas, tomando como referencia algunos criterios de apreciación, lo que le permite observar cuáles son sus fortalezas y debilidades, las que puede tomar en cuenta para optimizar su desempeño (Chile, 2018).

Atendiendo lo anterior, es que se puede identificar que la autoevaluación resulta como un proceso que se realiza en el transcurso del proceso

de enseñanza-aprendizaje, y que el estudiante es quien se encuentra a cargo de esta, debido a que este obtendrá beneficios al conocer su proceso de aprendizaje.

En actividades dentro de un aula, esta no se lleva de manera improvisada, sino que se debe de programar en el mismo momento de llevar a cabo la planificación de las diversas secuencias didácticas que se pondrán para el desarrollo de nuevos saberes. Es pues que se reconoce que el estudiante es el protagonista durante el desarrollo de aprendizajes y que la autoevaluación le permitirá potenciarlo (Fernández, 2011).

Como se observa, las actividades de autoevaluación no deben ser realizadas sin propósito, a causa de que el estudiante puede perderse en el análisis de sus procesos y las metas a las que se quieren llegar, por esta razón es importante que se tome en cuenta al momento de preparar una secuencia didáctica.

Con respecto al momento en el que se puede aplicar esta actividad, es importante comprender que se puede realizar en cualquier momento del proceso de aprendizaje, al inicio, durante y al final (Núñez a Urquijo, 2012).

Del uso de la autoevaluación se puede comprender que no existe un momento en específico para realizarla, pero que debe estar planeado acorde a los aprendizajes que se quieren desarrollar, debido a que se deben considerar los propósitos de esta; por ejemplo, si se quiere saber de dónde se puede partir, se puede aplicar al inicio de una secuencia didáctica, esto con la intención de que los estudiantes identifiquen los conocimientos que poseen y que es necesario incrementar. Si se realiza durante la puesta en práctica de las actividades, el discente puede analizar y comprender si estas tareas le permiten mejorar sus saberes, y al final del proceso educativo, se puede percibir si todo el proceso fue el adecuado y si llegó a la meta propuesta en el inicio de las actividades; además, puede reflexionar sobre cuáles fueron las dificultades que tuvo y cómo se puede mejorar su proceso de aprendizaje.



# Capítulo **4**

---

## **Aprendizaje**

Para adentrarnos en el estudio de este concepto, es importante partir desde el diccionario de la real academia española (RAE), la que presenta tres acepciones diferentes de las cuales solo se utilizarán dos, por la relevancia de estas en la temática tratada de esta investigación.

La primera definición que se encuentra dentro del sitio electrónico de la RAE es: aquella acción o situación que se realiza para obtener formación sobre un arte, oficio u otra cosa. La segunda acepción de importancia para este trabajo es: el logro que se obtiene a través de la experiencia de una conducta perdurable (ESPAÑOLA, s.f.).

Estas definiciones brindan el apoyo para comprender lo que es el aprendizaje, debido a que se puede comprender que este resulta de la internalización de una serie de conocimientos y habilidades la cual resulta a través de la consecución de acciones realizadas, logrando que permanezcan con el paso del tiempo.

Ahora bien, lo que se pretende con esta investigación no es solo realizar un cambio de conducta, sino que se pretende contribuir en el desarrollo de los estudiantes con la identificación de cómo y qué es lo que aprende, además de cómo es que puede mejorarlo para lograr un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo se encuentra asociado a un cambio más amplio que solo el cambio de conducta es aquel que se ve conducido a través de la experiencia y de las emociones que implica, es pues que deben de crearse dos condiciones necesarias para este proceso, el cambio de conducta y la puesta en práctica de los sentimientos o sensaciones, esto con la intención de enriquecer el significado de lo desarrollado (Ausubel, 1983).

Además de lo anterior, el aprendizaje significativo se produce cuando una persona logra crear una conexión entre el nuevo concepto, tema o habilidad y lo que ya se conoce por parte de este individuo. De esta manera, los aprendizajes serán más sólidos que los obtenidos sin considerar los que ya se poseen de conocimientos (Ausubel, 1983).

Al respecto, se puede comprender que el aprendizaje se refiere a los cambios que se presentan en los individuos con la intención de comprender un tema, y el aprendizaje significativo es cuando se tiene lo anterior, pero se incrementa el uso de las emociones y el uso de los conocimientos previos de las personas, logrando de esta manera que lo aprendido sea más relevante.

## 4.1 Atención

La atención es utilizada en el lenguaje cotidiano y esto involucra una forma de observar de manera selectiva y adiestrada; esto sucede debido a que existe un cierto interés sobre una situación que se encuentra llamando la curiosidad, lo que permite crear una forma de concentración con respecto a una labor (Estévez-González et al. 1997).

Como se observa, esta habilidad se encuentra relacionada con los diferentes estímulos que se logran percibir por una persona, de los cuales se logran identificar aquellos que pueden resultar de interés, basados en la motivación o interés que resulta ante una conversación o una simple tarea.

Sobre esta destreza, se comprende que no es solamente mental, sino que posee un cúmulo de sucesos y conductas, los que permiten identificar lo más relevante de una actividad realizada (Meece, 2001).

Es de esta manera, la atención puede definirse como el conjunto de conductas y de procesos que son llevados a cabo durante el desarrollo de una cierta actividad, las que permiten la concentración en aquello que resulte de mayor relevancia. Para su estudio, es que se realizó una clasificación, la cual se divide en “selectiva y sostenida”.

La atención selectiva se puede comprender como aquella habilidad que posee una persona al seleccionar información que quiere procesar de una amplia variedad. La atención sostenida se realiza cuando una persona logra conservar un ambiente de selección de información en la ejecución de una actividad (García-Ogueta, 2001).

La división de esta habilidad permite encontrar e identificar en cuál de ellas se puede encontrar un estudiante al momento de discernir la información en un proceso de comunicación, así mismo se puede permitir la evolución del tipo de atención para favorecer en el ámbito educativo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 4.1.1 Atención selectiva

Al respecto de la atención selectiva, se entiende que esta se realiza de manera definida sobre aquellos estímulos que sean notables para el desarrollo de un ejercicio por parte de un estudiante; esta habilidad permite

la selección de los datos que sean relevantes de una gran cantidad de información (Ortega y Klipstein, 1995).

En este sentido, se puede identificar que esta habilidad tiene como finalidad lograr la identificación y selección de información; respecto de toda la información que se está percibiendo, es decir, sobre una gran cantidad de mensajes, el estudiante puede analizar cuáles son los adecuados para resolver una situación o tarea que se le ha encomendado.

Así mismo, este tipo de atención se puede interpretar como la acción que se hace por algún individuo, el que solo la utiliza sobre cierto tipo de información, los cuales son identificados debido a su importancia y porque resulta necesaria para realizar una determinada tarea (Lucía, 2025).

Como se puede observar, la manera en que se realiza la atención selectiva resulta del análisis de toda la información que se encuentra recibiendo un estudiante; enseguida toma en cuenta solo aquella que le puede orientar en el desarrollo de una actividad propuesta y, gracias a esta selección, es que comprende cuál resulta relevante y cuál no.

En este mismo orden de ideas, se propone que esta habilidad permite a los estudiantes evitar optar por ciertos tipos de estímulos que perciben a manera de sonidos o de efectos visuales, los que ocurren de manera paralela en la selección de información, y que no tienen una relación directa con la información que pretende obtener para realizar una determinada tarea. (Galfionde, 2018)

En este sentido, se puede identificar que la atención selectiva es una habilidad, la cual tiene la función de recibir todo tipo de información, enseguida realizar un análisis de aquella que resulta relevante para la ejecución de una actividad, y durante este proceso resulta necesario evitar los demás estímulos recibidos.

#### **4.1.2 Atención sostenida**

La atención sostenida es una habilidad que se puede desarrollar en las personas, la cual consiste en lograr permanecer con una respuesta conductual durante una actividad que se realiza de manera continuada (Londño, 2009).

Tomando de referencia esta perspectiva, se entiende que la atención sostenida es una de las destrezas que se puede lograr a través de la práctica

diaria, debido a que esta exige un nivel de concentración prolongada, la que puede realizar un estudiante en el desarrollo de una tarea asignada.

Así mismo, se puede comprender que con el desarrollo de esta habilidad se puede permitir a los estudiantes mantener un estado de atención con respecto a las diversas influencias a las que se encuentran expuestos durante un largo periodo. (Flores et al. 2018).

En este sentido, se encuentra que la atención sostenida se manifiesta en aquellas tareas que se realizan de manera extensa, la cual permite poner en práctica la capacidad de concentración durante su desarrollo, evitando estímulos que no sean afines al trabajo realizado (Muñoz y Curiel, 2022).

Tal y como se puede observar, esta habilidad se puede desarrollar posterior a la atención selectiva, debido a que ofrece un grado de complejidad más elevado, pues se debe considerar que no solo conlleva identificar el tipo de información que requiere para el desarrollo de una tarea, sino que exige un mayor esfuerzo para permanecer en un estado de concentración durante el tiempo que perdure la actividad.

## **4.2 Participación**

En el desarrollo de una clase, resulta necesaria la participación por parte de los estudiantes, en virtud de que se deben involucrar para mejorar sus aprendizajes. Por esta razón es que se pretende estudiar sobre la participación de manera verbal, en colaboración y su compromiso al trabajar en diversas actividades en el aula.

Para el estudio de la participación dentro del aula, resulta importante para los investigadores tener de base la conducta y la relación que se tiene con la atención que poseen hacia cada uno de los temas trabajados y a su desempeño durante su desarrollo (Ricardo, 2013).

A Para el estudio de la participación dentro del aula, resulta importante para los investigadores tener de base la conducta y la relación que se tiene con la atención que poseen hacia cada uno de los temas trabajados y a su desempeño durante su desarrollo (Ricardo, 2013).

Atendiendo esta situación, se comprende que la participación se encuentra directamente relacionada con la atención, debido a que de esta última depende que se desarrolle una actividad con éxito; es, pues, que

la concentración en el desarrollo de un tema es importante; es de esta manera que el estudiante contribuye en la mejora de sus aprendizajes.

#### **4.2.1 Participación verbal**

Durante el desarrollo de los aprendizajes dentro de un salón de clases, resulta relevante conocer la manera en que se manifiestan los estudiantes para lograr reconocer los intereses y necesidades que poseen por parte del docente; de esta manera es que se pueden adaptar las actividades y estrategias que son mejores para contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Herrera, 2021).

Durante el desarrollo de las diferentes actividades y estrategias que se realizan en un aula de clase, es importante reconocer la manera en que el estudiante se relaciona con ellas, y esto se puede lograr a través de la participación verbal, puesto que es una de las maneras más comunes y prácticas de manifestar aquellas sensaciones y conocimientos que poseen. Por esta razón es que resulta importante el desarrollo eficaz de la participación verbal, la cual puede ser una habilidad que beneficie a estudiantes y docentes dentro de los procesos comunicativos y de enseñanza-aprendizaje.

La escuela es el lugar privilegiado para lograr desarrollar la participación de manera oral, esto debido a que en ella se puede facilitar su uso, además de identificar la manera en que el estudiante lo realiza y construir un camino para mejorarlo. Esto con la intención de que favorezca su oralidad para lograr un mejor entendimiento en la transmisión de mensajes (Ríos, 2008).

Como se observa, el lenguaje oral puede contribuir en el logro de la transmisión y recepción de mensajes; sin embargo, es necesario que se desarrolle de manera adecuada dentro del ámbito escolar. Esto se puede lograr otorgando la misma importancia que posee el desarrollo de la lectura y la escritura.

## 4.2.2 Participación cooperativa

Uno de los aspectos que pueden favorecer el aprendizaje es la cooperación entre todos los participantes del proceso enseñanza-aprendizaje, esto ocasionado por la interacción que pueden tener los estudiantes con los diferentes mensajes compartidos y de las experiencias creadas en la adquisición y desarrollo de estos.

La enseñanza individualizada es una forma de trabajo tradicionalista, en la cual se pretende que el estudiante logre aprender en solitario todos y cada uno de los temas y conceptos que se abordan en una clase; sin embargo, es importante identificar el valor que se puede aportar a los conocimientos y a las habilidades al realizar las actividades de aprendizaje en colaboración con el docente y con los compañeros. Logrando de esta manera que el aprendizaje sea compartido y obtenido por todos aquellos que participan en dicho proceso (Paredes León y Ramos Serpa, 2020).

En este contexto, resulta necesario alejarse de la enseñanza individual dentro de las aulas escolares y propiciar las condiciones para lograr un aprendizaje en el cual resulte de la participación colaborativa de los estudiantes, esto para lograr que el aprendizaje pueda ser más significativo para ellos al incorporar no solo los conocimientos y habilidades, sino que también analiza e integra las experiencias de sus compañeros.

En este sentido, se puede comprender que la comunicación oral presenta una oportunidad para mejorar las condiciones del aprendizaje, en torno a que ofrece un intercambio dinámico entre uno o varios estudiantes de sus ideas y emociones, esto a través de sus distintos saberes, actitudes y habilidades, logrando crear una identidad personal y grupal (Burgos Melendez, 2024).

El favorecer participación oral en un entorno escolar, favorece la cooperación de los estudiantes para el logro de nuevos saberes, a causa de los intercambios de ideas que se pueden obtener, debido a que los estudiantes ponen en práctica los aprendizajes que poseen para contribuir en el diálogo sobre un tema determinado.

### **4.3 Interpretación**

La interpretación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje resulta de gran interés y de importancia, en virtud de que, gracias a esta habilidad, los estudiantes pueden asimilar los mensajes que leen o escuchan, al poner en práctica sus conocimientos para decodificar la manera en que han sido transmitidos.

La interpretación resulta de una serie ordenada de estrategias para comprender un mensaje a través de su manipulación. En este sentido, quien se encuentra escuchando un comunicado lo recibe con un lenguaje creado por el emisor y, al manipularlo, el receptor lo adapta a su lenguaje (Campos C. V., 1995).

Como se observa al realizar esta actividad, el estudiante debe poseer un cierto grado de conocimientos sobre el mensaje que quiere interpretar, debido a que pondrá en práctica aquellos conocimientos previos que posee para lograr desmenuzar lo que le están comunicando, y posterior a esto lograr crear una respuesta propia.

La interpretación se puede dividir en dos clases: la interpretación consecutiva y la simultánea. La primera de estas consiste en escuchar el mensaje, enseguida identificar las ideas principales y traducirlas con sus palabras. La segunda consiste en la reconstrucción del mensaje de manera instantánea, logrando poner en práctica procesos cognitivos que contribuyan a la respuesta inmediata (Campos C. V., 1995).

Como se puede observar, la clasificación de la interpretación se puede realizar en dos; la primera de ellas es la consecutiva, la cual se realiza a través de un proceso lento, debido a que trata de preparar su respuesta a través de la identificación de ideas principales y de su análisis para construir una posible respuesta. Y la simultánea, que implica un proceso cognitivo más complejo.

#### **4.3.1 Interpretación consecutiva**

El desarrollo de esta habilidad en el sistema educativo tiene la finalidad de mejorar la capacidad de interpretación de los estudiantes; por esta razón es que resulta importante conocer cómo es que se puede llevar a

cabo. La consecutiva permite al alumno obtener información directa de quien le está compartiendo un mensaje; enseguida se deben identificar las ideas principales y, posterior a esto, transmitir las.

Este tipo de interpretación conlleva que el intérprete escuche el mensaje que se está transmitiendo de manera directa; enseguida el estudiante puede tomar notas, esto con la intención de lograr internalizar el mensaje y enseguida brindar una idea final. Esto se produce en el último momento en que el orador ha terminado de emitir el mensaje, evitando que se pierda significado de este (Valdivia, 1995).

Para el correcto desarrollo de esta habilidad resultan importantes dos acciones a realizar: la primera de ellas es que el estudiante pueda reconocer e identificar las ideas principales del mensaje que se le está compartiendo, y la segunda es que el alumno pueda lograr un rescate de notas que le permitan su construcción correcta.

Al respecto, se puede comprender que la transmisión del mensaje debe ser suspendida, para lograr que el receptor pueda reformular las ideas que se le están presentando (Jiménez, 2002).

Como se observa, para el logro de esta habilidad, la toma de notas dentro del desarrollo de la transmisión de un mensaje resulta importante; es por esta razón que se puede proponer que, al ponerla en práctica, el emisor y el receptor puedan tener una serie de pausas para lograr los apuntes necesarios para la correcta transmisión de las ideas principales.

Esta modalidad resulta importante en el desarrollo de la interpretación, debido a que permite la utilización de un apoyo a la memoria, en este caso la toma de notas, del cual se puede valer para adquirir el mensaje de manera correcta, y poder llegar a conclusiones o argumentos en el desarrollo de un diálogo (Vázquez, 2005).

El apoyo de un material para la correcta interpretación propone una actividad extra con respecto al tratamiento del mensaje que se está recibiendo, puesto que en esta situación se permite una toma de apuntes para lograr obtener una nueva creación de las diferentes proposiciones que se están percibiendo.

### **4.3.2 Interpretación simultánea**

Después se origina la interpretación simultánea, la cual resulta de la puesta en práctica de las habilidades y conocimientos de los estudiantes para la construcción casi inmediata de un nuevo mensaje.

Al respecto de esta interpretación, esta se produce de manera simultánea con la recepción del mensaje que se está transmitiendo por parte del orador, y consiste en reformarlo, pero brindando un significado (Valdivia, 1995).

El desarrollo de esta capacidad en los estudiantes resulta de gran importancia en el desarrollo de nuevos saberes, en virtud de que se debe realizar un análisis de manera paralela a la recepción de las ideas que se están transmitiendo, y aportar respuestas adecuadas y coherentes que contribuyan en el desarrollo del diálogo.

Otra definición menciona que esta modalidad suele tener como característica que la transformación de las ideas transmitidas se realiza en el mismo momento en que se están recibiendo del orador. (Jiménez, 2002).

De acuerdo con lo anterior, esta habilidad resulta ser de un nivel más avanzado que la interpretación consecutiva, debido a que, con la simultánea, se pretende que los alumnos puedan crear reflexiones en el mismo tiempo en que se encuentran recibiendo algún tipo de información, por lo que conlleva poner en práctica una mayor cantidad de habilidades.

# Capítulo **5**

---

## **Plan de fortalecimiento “Escucha activa: emoción, comprensión y participación”**

La finalidad de este plan de reforzamiento es lograr contribuir en el desarrollo de la habilidad de la escucha activa, la cual permita a los estudiantes incrementar de formas diferentes la empatía, la asertividad, la comprensión literal, inferencial y crítica, la autoevaluación, la atención sostenida y selectiva, la participación verbal y cooperativa y la interpretación consecutiva y simultánea.

Las actividades que se presentan a continuación se encuentran organizadas con el título de la actividad, los objetivos que se buscan con su aplicación, los materiales que se necesitan para ponerlos en práctica en el aula, el procedimiento para su desarrollo adecuado y, en algunos casos, se presentan niveles de dificultad, con la intención de que los estudiantes logren un avance en los objetivos planeados.

### **Actividad: Tarjetas de conversación**

**Objetivos:** Propiciar las condiciones adecuadas sobre el uso de turnos dentro de un proceso comunicativo. Favorecer las habilidades de participación verbal y cooperativa, atención selectiva y sostenida, interpretación consecutiva, asertividad y empatía, comprensión literal, inferencial y crítica, así como la autoevaluación.

**Material:**

- Tarjetas de cartón de una medida de 7 cm x 10 cm, de color rojo de un lado y color verde del otro lado.
- Tarjeta del doble de tamaño que las anteriores y de los mismos colores.
- Dispositivos de color café para insertar las tarjetas de colores; su forma es un prisma cuadrangular cuya medida es de 3 cm x 3 cm x 10 cm. Incluye una apertura de 7 cm en una de las caras del dispositivo para insertar la tarjeta de conversación.

**Procedimiento:** En una conversación entre dos o más estudiantes, se reparten un dispositivo y una tarjeta. Este dispositivo se coloca en los participantes con la intención de que puedan observar en todo momento. Enseguida se explica al estudiante que el color que se encuentre de frente a él es el que indica el rol que tendrá dentro de la conversación; si le toca

el rojo, su rol será únicamente el de escuchar a su compañero; si toca el verde, se le indica que puede dirigir la conversación.

El color verde indicará la dirección de la conversación y podrá indicar el término de la transmisión del mensaje al girar la tarjeta.

Al girar la tarjeta, quien dirige la conversación otorga esa facultad a su compañero para que este pueda expresarse de manera libre sobre la temática que se está abordando y le brinda la oportunidad de decidir el momento en el que culmina su discurso.

Este proceso puede repetirse el número de veces necesario hasta la culminación o agotamiento del tema tratado.

Uso para dar indicaciones, explicaciones.

El dispositivo del doble del tamaño le pertenece al docente, quien deberá respetar las mismas reglas que los estudiantes. Al momento de dar indicaciones, el docente deberá colocar la tarjeta con el verde hacia su lado y con el rojo hacia el lado de los estudiantes. En este paso, todos los estudiantes deberán colocar sus tarjetas en color rojo para ubicarse como receptores del mensaje del profesor.

Al terminar las explicaciones, el docente colocará su tarjeta en color verde para indicar que se les está concediendo el uso de la voz; sin embargo, el proceso del habla con los estudiantes atenderá las mismas reglas: una tarjeta cambiará a verde, mientras que las demás tarjetas se conservan en rojo. (En este momento, la elección de a quién se le cede la palabra está a cargo del docente).

### **Actividad: Pausa receptora**

Objetivo: Poner en práctica la atención, interpretación y la empatía de los estudiantes al escuchar un texto narrativo como la fábula.

Materiales:

- Fábulas de Esopo
- Preguntas para obtener información sobre lo leído durante la pausa receptora

Tipos de roles:

- Pasivo
- Dinámico

Procedimiento: La presente estrategia tiene algunas variantes para propiciar el desarrollo de la atención y la interpretación en los estudiantes.

Nivel uno.

Los roles se brindan en el inicio de la pausa, en el cual el rol dinámico se definirá para un estudiante, mientras que el resto del grupo tendrá un rol pasivo.

El docente explica que realizará una lectura de una fábula y que el estudiante al que le tocó el rol dinámico deberá contestar tres preguntas relacionadas con el texto.

Las preguntas elegidas deberán de ser sencillas como:

- ¿Cuál es el título de la fábula que escuchaste?
- ¿Qué personajes aparecen en la fábula?
- ¿Quién es el protagonista o los protagonistas?

Las respuestas deberán estar implícitas en el texto para que los estudiantes puedan iniciar con el desarrollo de la atención y la interpretación.

### **Actividad: Comunidades de aprendizaje**

Objetivo: Compartir conocimientos y saberes con respecto de un tema elegido. Poner en práctica las habilidades de atención, interpretación, comprensión y autoevaluación.

Materiales:

- Un tema elegido asignado por el docente.

Procedimiento:

Nivel 1:

- El grupo de estudiantes se dividirá en parejas.
- Enseñada se les da a conocer un tema que van a compartir.

- Los dos estudiantes se sentarán uno delante del otro para establecer un diálogo de acuerdo con la temática asignada.
- En este nivel, el estudiante que se encuentra escuchando deberá solicitar al orador que realice pausas para escribir aquello que le sea relevante.
- En esta etapa, los estudiantes ocuparán los puestos de emisor y receptor.
- Al finalizar, los estudiantes darán a conocer las ideas rescatadas sobre los temas abordados en el proceso comunicativo.

Además, contestarán las siguientes preguntas:

1. ¿Interrumpí al emisor durante el diálogo? (Si la respuesta es afirmativa, se continúa con la siguiente pregunta; si la respuesta es negativa, se pasa a la pregunta 4).
2. ¿Cómo creo que se sintió al interrumpirlo?
3. ¿Qué debo hacer para evitar que se sienta de ese modo?
4. ¿Cómo creo que se sintió el emisor si no lo interrumpí?

Nivel dos:

- El grupo se dividirá en parejas.
- A cada estudiante se le distribuirá un mismo tema.
- Los roles serán de emisor y receptor.
- El conocimiento del mismo tema propiciará las condiciones para que puedan crear un diálogo de ida y vuelta.
- Se deben respetar los tiempos de habla y escucha.

Nivel tres:

- El diálogo se realizará en equipos de 3 personas; a todos los estudiantes se les asignarán partes diferentes de un mismo tema.
- Al finalizar cada diálogo independientemente del nivel que sea, se responden las preguntas creadas en el nivel 1.

### **Actividad: Teléfono descompuesto**

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes habilidades de atención e interpretación, además de la asertividad, empatía, la comprensión de contenido, fomentar la participación verbal y cooperativa, la atención y la interpretación.

Material:

- Alumnos y frases

Desarrollo:

- Los estudiantes se colocan en fila.
- El docente menciona una frase que solo va a escuchar el estudiante colocado en el inicio de la fila; este tendrá que pasar la frase al siguiente en la fila, evitando hacer cambios a la frase. El siguiente lo realizará con el que se encuentra enseguida y así sucesivamente hasta llegar al estudiante que se encuentra al final de la fila.
- El último estudiante dirá la frase en voz alta para escuchar si la frase llegó al final de manera correcta.

Nivel uno:

- Las oraciones compartidas durante este nivel son cortas con un máximo de 5 palabras; se pasará al siguiente nivel al lograr llevar la frase correctamente por tres ocasiones.

Nivel dos:

- Las oraciones compartidas en este nivel serán con una extensión de 6 a 10 palabras, y se pasará al siguiente nivel al lograr llevar la frase correctamente por tres ocasiones.

### **Actividad: Semáforo de comprensión**

Objetivo: Que los estudiantes desarrollen habilidades de atención, comprensión, autoevaluación e interpretación, además de que logren identificar si comprendieron o no las indicaciones que se compartieron.

**Material:**

- Tres tarjetas de distintos colores para comunicarse con el docente o con quien tiene el rol de facilitador.
- La tarjeta roja: Significa sin comprender.
- La tarjeta naranja: Significa medianamente comprendido.
- La tarjeta Verde: Comprendido.

**Formas de uso:**

- Las tarjetas se utilizan durante toda la jornada escolar; el docente da a conocer las indicaciones para realizar una tarea dentro del aula. Los estudiantes, al término de las indicaciones, tomarán un momento para reflexionar y evaluar la manera en que las han comprendido (comprendido, medianamente comprendido o sin comprender).
- Enseguida, los estudiantes eligen una de las tarjetas según el color que demuestre la forma en que comprendieron o no las indicaciones.
- A continuación, los estudiantes deberán colocar su tarjeta frente a ellos para observar el nivel de comprensión por parte del docente.
- Para los estudiantes que colocaron las tarjetas naranja y roja, el docente, guía o el facilitador deberá acercarse a ellos para identificar los errores de comprensión que se están teniendo y de esta manera subsanarlos.
- Los estudiantes no deberán cambiar su tarjeta hasta el momento de evaluar nuevamente su comprensión y lograr llegar a verde.

**Actividad: La asamblea**

**Objetivo:** Desarrollar la asertividad, empatía, participación verbal y cooperativa, atención, interpretación y la autoevaluación. Que los estudiantes identifiquen las áreas de oportunidad que se presentan en el desarrollo de una clase o proyecto educativo.

**Materiales:**

- Una libreta para recolectar las diferentes actas de las asambleas que se hayan realizado.

**Roles:**

- Presidente
- Secretario
- Moderador

Estos puestos estarán a cargo de los estudiantes.

- El presidente: Es el encargado de presidir las asambleas que se realicen; es el encargado de guiar y orientar a los miembros del grupo.
- Secretario (a): Es el estudiante encargado de recuperar por escrito lo más importante de lo sucedido dentro de las asambleas, además, da lectura a las actas anteriores.
- Moderador: Es el estudiante que se puede mover en todo momento y es quien otorga la palabra para mantener un orden en la asamblea.

**Procedimiento:**

1. Los estudiantes se reunirán dentro del aula y se acomodarán alrededor del salón, permitiendo que todos los estudiantes se encuentren frente a frente; en este espacio, el docente ayuda a conformar la asamblea siendo un miembro más.
2. De manera democrática se realizará una elección de un presidente, secretario y moderador para cada uno de los proyectos que se realicen en el aula (en esta elección únicamente pueden ser elegidos los estudiantes).
3. Iniciada la asamblea, se proponen los asuntos que se desean discutir en ella, entre los cuales se encuentran:
  - Inauguración de la asamblea.
  - Presentación del orden del día.
  - Lectura del acta anterior (si la hay).
  - Elección de proyecto escolar o evaluación del proyecto escolar (según sea el caso).
  - Asuntos generales.
  - Cierre de la asamblea.
4. En el inicio, el estudiante que ocupa el puesto de presidente declarará abierta la asamblea y explicará que la persona encargada de escribir lo sucedido en su desarrollo estará a cargo del secretario(a); además, dará a conocer el orden del día que se abordará en la asamblea.

5. El secretario tendrá la responsabilidad de dar a conocer el orden que seguirán los trabajos y, al terminar de leerlos, el presidente preguntará a los asistentes si desean agregar algún tema dentro del orden creado. (Si alguno de los estudiantes desea incorporar un tema, este se incorporará en ese momento y se tratará dentro de la asamblea).
6. El moderador será el encargado de otorgar las participaciones dentro de la asamblea para que los trabajos se realicen de manera adecuada y ordenada.

El desarrollo de la asamblea será de acuerdo con el orden del día establecido, y este se agotará en el orden sugerido siguiente:

- Inauguración de la asamblea.
- Lectura del acta anterior.
- Comentarios al acta.
- Aprobación del acta: (Esta puede ser por mayoría o por unanimidad).
- Tema para tratar: (En el inicio de un proyecto, los estudiantes propondrán el proyecto que desean trabajar. al final de este; será la evaluación del proyecto realizado).
- Comentarios: (En esta etapa de la asamblea, el moderador llevará un orden respecto de las participaciones de los estudiantes).
- Asuntos generales: Los estudiantes podrán proponer un tema que quieran debatir en la asamblea.
- Cierre de la asamblea: (Agotado el tema principal y los asuntos generales, el presidente declarará la clausura de la asamblea).

Modo de realizarlo: 2 asambleas, una al inicio de la semana y una al final de la semana. (puede realizarse una asamblea extraordinaria cuando lo soliciten los estudiantes para asuntos del grupo).



## Referencias

- Alfonso, A. G., & del Pilar Flóres, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades pedagógicas*, (53), 95-107.
- Ardila, S., & Castiblanco, A. (2019). *Escucha activa y convivencia mucho más que teoría*. Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Ariste Mur, E. (2021). *Escucha activa: Aprender a escuchar y a responder con eficacia y empatía*. Cien diálogos. Ediciones Díaz de Santos.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. 1(1-10), 1-10. (F. d. CEIF, Ed.).
- Burgos Melendez, S. (2024). *Trabajo colaborativo para mejorar las competencias de comunicación oral de los estudiantes de educación secundaria en Cachachi-Cajamarca*. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Cabello, R., Ruiz-Aranda, D., & Fernández Berrocal, P. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. *Revista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13 (1), 41-49.
- Caicedo, W. R., Mendoza, L. I., Álava, J. G., & Albán, G. P. (2020). Asertividad comunicacional en los procesos académicos den época de pandemia en las Instituciones de Educación Superior. *Journal of science and research*, 5 (CININGEC), 653-668.
- Campos, C. V. (1995). *La interpretación*. In *Anales de Filosofía Francesa* (Vol. 7), 175-181.
- Campos, M. G., & Moreno, M. M. (2016). La escucha activa. In *Aprendizajes plurilingües y literario: Nuevos enfoques didácticas*. Servicio de publicaciones.
- Canalejas Pérez, M., Martínez Martín, M., Pineda Ginés, M., Vera Cortés, M. L., Soto González, M., Martín Marino, A., & Cid Galán, M. (2005). Estilos de aprendizaje en los estudiantes de enfermería. *Educación médica*, 8 (2), 33-40.
- Chile, M. d. (2018). *Evaluación formativa en el aula: orientaciones para directivos: gestionando y acompañando el fortalecimiento de la evaluación formativa en las salas de clases*. Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación.

- Constitución, P. d. (2025). Artículo 3. Obtenido de <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Cué, J. G., Rincón, J. A., & García, C. M. (2009). Instrumentos de medición de estilos de aprendizaje. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 2(4), 3-21.
- Dewey, J. (2007). *Cómo pensamos. La relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Paídos.
- Duque-aristitabal, C. P., & Vera- Márquez, A. V. (2010). Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar. *Revista colombiana de psicología*, 21-35.
- Educación, L. G. (2019). *Ley General de Educación*. Obtenido de [https://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/15131/4/images/ley\\_general\\_educacion\\_4t\\_02\\_2024.pdf](https://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/15131/4/images/ley_general_educacion_4t_02_2024.pdf)
- ESPAÑOLA, R. A. (s.f.). Diccionario de la lengua española, 23.8 en línea. (2. a. ed, Editor) Recuperado el 01 de agosto de 2025, de <https://dle.rae.es/aprendizaje>
- Estévez-González, A., García-Sánchez, C., & Junqué, C. (1997). La atención: una compleja función cerebral . *Revista de Neurología*, 25 (148), 1989-1997.
- Fernández, S. (2011). La actualización como estrategia de aprendizaje. Marco ELE. *Revista didáctica espalo lengua extranjera*, (13), 1-15.
- Flores, A., Nakakawa Bernal, A., & de la Serna Tuya, A. S. (2018). Revisión Teórica del proceso de atención sostenida en la infancia y adolescencia. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 13 (1), 33-41.
- Freire, P. (2007). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Argentina editores.
- Galfionde, G. (2018). La función de la atención y la memoria en la percepción auditiva. In *Jornadas de Investigación en Música JIMUS*, 35-40.
- García, A. E. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista boletín redipe*, 7 (7), 218-228.
- García-Ogueta, M. (2001). Mecanismos atencionales y síndromes neuropsicológicos. *Revista de Neurología*, 32 (5), 463-467.
- Gómez, Á. M., Gómez, J. I., & Rodríguez, M. A. (2011). Técnicas de comunicación creativas en el aula: escucha activa, el arte de la pregunta, la gestión de los silencios. Educación y futuro: *Revista de Investigación aplicada y experiencias educativas* (24), 153-180.

- Hernández-Calderón, K., & Lesmes-Silva, A. K. (2018). La escucha activa como elemento necesario para el diálogo . *Convicciones*, 83-87.
- Herrera, S. (2021). *Las estrategias didácticas como herramientas para el fortalecimiento de la expresión verbal y la participación activa*. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/>
- Hincapié Sauza, P. J. (2018). *El juego del rol como desarrollador de la escucha activa*.
- Jiménez Ivars, A. (2002). Variedades de interpretación\_ modalidades y tipos. *Hermeneus: Revista de la facultad de traducción e interpretación de Soria*, (4), 95-114.
- Londoño, L. (2009). La atención: un proceso psicológico básico/Attention as a basic psychological process. *Pensando Psicología*, 5 (8), 91-100.
- Lucía, G. G. (2025). Habilidades sociales y la atención selectiva.
- Marmolejo-Ramos, F., & Jiménez Heredia, A. T. (2006). Inferencias, modelos de istuación y emociones en textos narrativos. El caso de los niños de edad preescolar. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 8 (2), 93-138.
- McDonald, R., Bound, D., Francis, J., & Gonczi, A. (2000). *Nuevas perspectivas sobre la evaluación*. 41-72.
- Meece, J. L. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente: compendio para educadores*. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos.
- Mercado Morales, C. M. (2023). Estrategias para el desarrollo de habilidades de comunicación en el personal de salud: escucha activa, asertividad e inteligencia emocional. *Orbis Tertius UPAL*, 7 (13), 13-33. doi:<https://doi.org/10.59748/ot.v7i13.125>
- Ministerio de educación, d. E. (2024). La conexión emocional en la educación: clave para el éxito de estuadianes y docentes. *Pasa la voz*, 13 (13), 1-20.
- Muñoz, R. D., & Curiel, G. R. (2022). *La atención sostenida clave en la construcción mental*. Editorial Gente Nueva.
- Naranjo, M. G. (2018). *Escucha activa y empática*. Editorial Elearning, SL.

- Nuñez, F. C., & Urquijo, A. Q. (2012). Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico. *Zona próxima: revista del Instituto de Idiomas de la Universidad del Norte* (16), 96-104.
- Ortega, S. M., & Klipstein, S. B. (1995). La atención selectiva I: teorías, estructuras cerebrales, y mecanismos neuroquímicos implicados. *Salud mental*, 18 (3), 40-45.
- Paraguay, S. L., Padilla, Y. N., & Costales, S. N. (2021). Comunicación empática en las clases de inglés en la modalidad de educación virtual. *Dominio de las Ciencias*, 7 (1), 920-936.
- Paredes León, W. R., & Ramos Serpa, G. (2020). El aprendizaje cooperativo, educación desde la participación social en estudiantes de bachillerato. *Revista científica UISRAEL*, 7 (2), 75-92.
- Perdomo, J. E., Leal, R. S., & Caro, O. (2018). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar. *Educación y Ciencia*, (21), 1-14.
- Pérez Ariza, K., & Hernández Sánchez, J. E. (2014). Aprendizaje y comprensión. una mirada desde las humanidades. *Humanidades médicas*, 14 (3), 699-709. Recuperado el 08 de agosto de 2025, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202014000300010&Ing=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202014000300010&Ing=es&tlng=es)
- Pérez González, P. (2022). *La escucha activa como estrategia de aprendizaje: una propuesta de intervención en el aula de educación primaria*. (Bachelor's thesis).
- Portugal, R., Navarro, é. G., Puente, S. M., & Hernández, I. N. (2022). Comprensión crítica en jóvenes de Bolivia, Colombia y Ecuador. *Chasqui; Revista Latinoamericana de Comunicación*, (149), 99-112.
- RAE. (23 de julio de 2025). *Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/empat%C3%ADa>
- Ricardo, Q. S. (2013). Aprendizaje, participación estudiantil y ajedrez. *Revista Pensar a Práctica*, 982-996.
- Ríos, Y. G. (2008). El lugar de la oralidad en la escuela: exploraciones iniciales sobre las concepciones de los docentes. *Infancias imágenes*, 7 (1), 24-29.
- Rodríguez Carranza, A. E. (2018). *Con divertijuegos fomento la escucha activa*.

- Rodríguez, J. A. (2024). Escucha activa: una propuesta para el desarrollo de la comprensión oral. *Cuaderno De Pedagogía Universitaria* 21 (41), 93-101.
- Schmelkes, S. (1992). *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. Biblioteca para la actualización del maestro.
- SEP, S. d. (2022). *Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022*.
- Serrano de Moreno, S. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios: hacia una propuesta didáctica. *Educere*, 12 (42), 505-2014.
- Valdivia, C. C. (1995). La interpretación. *Anales de filología francesa*, 7, 175-181.
- Vargas, A. I. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Actualidades Investigativas en Educación*, 4 (2), 1-28.
- Vázquez, E. (2005). Estrategias docentes para la interpretación consecutiva. *Sendebare*, (16), 181-191.
- Vega, Y. M., Fuster-Guillé, D., Hernández, R. M., Castillo, P. F., Gálvez-Suárez, E., & Aguinaga-Villegas, D. (2019). Lectoryn en la comprensión literal de estudiantes de secundaria. *Avances en Psicología*, 27 (2), 227-236.
- Velazquez, A. V. (2014). *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*. Universidad marista de Guadalajara.

*El desarrollo de la escucha activa, una habilidad necesaria para el aprendizaje en educación básica.*

Se terminó de imprimir en abril de 2026  
en los talleres de Astra Ediciones

Av. Acueducto No. 829  
Colonia Santa Margarita, C. P. 45140  
Zapopan, Jalisco, México.

33 38 34 82 36

E-mail: [edicion@astraeditorial.com.mx](mailto:edicion@astraeditorial.com.mx)

[www.astraeditorialshop.com](http://www.astraeditorialshop.com)

Impresión digital con interiores en papel bond de 75 g.

El tiraje consta de 300 ejemplares



En este libro se presenta la relevancia de reconocer a la escucha activa como una de las habilidades más importantes a desarrollar en el ámbito educativo, debido a que, con esta, se logra crear condiciones adecuadas para favorecer los diversos escenarios que pueda tener un estudiante en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se muestra cómo es que, para ser desarrollada de manera adecuada, se debe partir desde lo emocional, poniendo especial interés en la asertividad y la empatía. Enseguida, cómo el uso de la comprensión favorece al logro de dicha meta, tomando como referencia la comprensión literal, inferencial y la crítica. Se utiliza la evaluación, por motivo de que siempre debe estar presente en el estudiante, pues es gracias a ella que se puede identificar si existe un desarrollo de saberes, y para este estudio, se utilizó la autoevaluación, siendo la que permite al alumnado reconocer sus aciertos y desaciertos.

ISBN: 979-13-88142-90-1



9 791388 114290 1



Consulta y descarga

