

Capítulo 7

Entre la vieja y la nueva prensa del siglo XX: la opinión y el debate, 1934-1944

Jesús Graciela Zazueta Jiménez

<https://doi.org/10.61728/AE20256807>



Este trabajo es una contribución a los estudios de la prensa a través de dos periódicos de Sinaloa: *La Opinión* y *El Debate*. Para ello se realiza un análisis descriptivo de su estructura y contenido, basándose en las noticias y editoriales que publicaban y la forma en que lo hacían. Ambos órganos informativos brindan una imagen distinta de lo que fue la prensa durante estos años y acercan poco a poco a la que actualmente conocemos.

Introducción

La prensa es uno de los medios de comunicación sobre los que se han realizado diversas y nutridas investigaciones históricas, por lo que, como señala Celia del Palacio Montiel, ya hay numerosos esfuerzos que se plasman en estudios que permiten profundizar en su historia de los siglos XIX y XX.¹ Sin embargo, aún es un tema poco atendido² o que se le considera más como fuente que como objeto de investigación.³ En este sentido, este trabajo es una contribución a la investigación que en este campo se ha lle-

¹ Al respecto, menciona entre tales esfuerzos la formación de grupos de trabajo, organización de eventos académicos, elaboración de páginas electrónicas especializadas y publicaciones que han impulsado lo que denomina como formación de un nuevo «campo» de estudio. Celia del Palacio Montiel, (2006), “La prensa como objeto de estudio. Panorama actual de las formas de hacer historia de la prensa en México” en *Comunicación y Sociedad*, núm. 5, Zapopan, Universidad de Guadalajara, p. 11, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34600502>, consultado el 7 de julio de 2024,

² Palacio Montiel revisa las publicaciones de la historia de la prensa desde 1998 hasta 2004, en donde encuentra diversas categorías bajo las cuales ha sido abordada, como obras colectivas; prensa y periodismo como fuente para otros estudios históricos; recopilación y selección de artículos, fotografías y caricaturas; índices, catálogos y otras guías; historias generales del periodismo; historias regionales, estudios monográficos; lugares de publicación; origen disciplinar; y fundamentación, Celia del Palacio Montiel, *op. cit.*

³ En este sentido se puede decir que la influencia de la prensa en la esfera política y social no se basa solamente en la información que se divulga diariamente. Dicha información cargada de intereses se difunde con el objetivo de influir en los marcos mentales que llevan a las personas a interpretar su realidad, “lo que le otorga la característica adicional de ser un actor político y social que se inmiscuye en la dinámica pública”, Anderson Paul Gil Pérez, “Estudios históricos de la prensa: fuente primaria, objeto de investigación y actor político” (2022), en *Revista Fuentes Humanísticas*, núm. 64, <https://doi.org/10.24275/uam/azc/dcsh/fh/2021v33n62/Gilm>, consultado el 7 de julio de 2024.

vado a cabo a través de dos periódicos que se consideran de suma utilidad para entender la transición entre la vieja prensa sinaloense de principios del siglo XX, con fuertes resabios de la del siglo XIX, como es *La Opinión*, surgida en 1924 en Culiacán y desaparecida en 1942, y la prensa que implementa cambios en su estructura y en su manejo de la información, como es *El Debate*, el cual aparece casi dos décadas después, en 1941, en la ciudad de Los Mochis y continúa hasta la fecha.

La Opinión: un periódico de oposición

La Opinión es un periódico que nace en Culiacán durante la segunda década del siglo XX. Este trabajo es un análisis descriptivo de su estructura y su contenido, basándome para esto último en las noticias y editoriales que publicaba y la forma en que lo hacía. Como señala Penagos Carreño, los periódicos se constituyen “como el depósito de los hechos que forjan la memoria histórica de los individuos de un país o pueblo; por medio de ellos se transmiten y se conservan los acontecimientos de las sociedades, por las páginas de un diario circula el sentido de un tiempo pasado y el espíritu del presente.”⁴ Un periódico así no es simplemente una fuente, sino parte de la memoria que “está hecha de pedazos y fragmentos particulares. Un detalle, muchos detalles, son los recuerdos,”⁵ y gran parte de esos recuerdos se localizan en la prensa.

En este caso, *La Opinión* fue un periódico que se desarrolló en la capital de Sinaloa, cuando a Culiacán se le considera aún como un “rancho grande”, cuyos límites eran al oriente, el barrio de El Coloso; por el poniente alcanzaba hasta la vía del ferrocarril Sud-Pacífico y hacia el sur el final se encontraba en el templo de La Lomita.

⁴ Julián Penagos Carreño (2011), “La construcción de la memoria de un lugar en la prensa. Urabá en la Revista Semana (1980-2002)”, en *Anagramas, Rumbos y sentidos de la comunicación*, núm. 18, p. 187, http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-25222011000100014&lng=en&tlng=es, consultado el 17 de agosto de 2023.

⁵ Michel de Certeau (2000), *La invención de lo cotidiano I. Artes de hacer*, México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Universidad Iberoamericana, p. 97.

Así, en esta ciudad sale al público en 1924 el periódico *La Opinión*. En su primer número, publicado el martes 2 de diciembre, el indicador señala como propietaria de este matutino tipo *standard*⁶ a la Empresa Editorial Gama y Zazueta, la cual estaba integrada por Enrique L. Gama y Amado A. Zazueta, quienes fungen como director, el primero, y como gerente, el segundo. Ruiz Alba señala que este periódico “lo fundó don Amado A. Zazueta, comerciante dueño de un taller de tipografía que arrendó de 1920 a 1923 a un periodista de apellido Gama, venido de Guadalajara, Jalisco, para editar un periódico que apoyó la campaña del general Ángel Flores, candidato a gobernador del Estado de Sinaloa”.⁷ Indica también que cuando Gama regresó a Jalisco, “don Amado decidió editar *La Opinión* (cursivas del autor), apoyado por su hijo Amado Zazueta Villa, los reporteros Luis G. Rico, Roberto Leyva y José Luis Pérez de la Rosa y Mena de la Fontana.”⁸ Sin embargo, eso debe ser inexacto, ya que, como se señaló anteriormente, en el primer número de ese periódico aparece Gama como director y como propietaria la empresa formada por este y Zazueta. Así, *La Opinión* es fundada por ambas personas y no solo por don Amado, aunque este finalmente continuó con el periódico y posteriormente apareció ya como director.

La Opinión tuvo como antecedente un periódico llamado *El Correo de Occidente*, tal y como se lee en el primer ejemplar de aquella publicación, que aparece en la portada:

A nuestros lectores:

Habiéndose suspendido la publicación del trisemanario “El Correo de Occidente” para dar paso a “La Opinión” diario de la mañana con todos los servicios de un periódico moderno esperamos que los lectores habituales del trisemanario citado sigan haciéndonos el honor de su consumo.

Como las erogaciones que demanda la nueva publicación son

⁶ Generalmente este periódico se conservó dentro del tipo estándar, ya que inicialmente sus medidas fueron 54 cm por 36.5 cm y a través de los años estas solo variaron en pocos centímetros. Las medidas correspondientes a los años estudiados de 1938 a 1941 son de 51.5 cm por 37.5 cm.

⁷ Enrique Ruiz Alba (1996), “La Opinión, de don Amado Zazueta”, en José María Figueroa Díaz (comp.), *Periodismo Sinaloense*, Culiacán, Imprenta Once Ríos, p. 53.

⁸ *Ídem*.

fuertes en exceso, establecimos para nuestros suscriptores el PAGO ADELANTADO y esperamos que sepan corresponder a nuestros esfuerzos.⁹

El Correo de Occidente, según los datos que proporciona Olea, era un trisemanario informativo, cuyo propietario y editor era el propio Amado A. Zazueta, y su redactor en jefe Manuel J. Zavala.¹⁰ Los motivos para que se cerrara ese trisemanario no se conocen, pero sí que dio paso a *La Opinión*, el cual, al igual que otros periódicos de esa época, como *El Demócrata Sinaloense*, seguía un procedimiento de producción artesanal. Incluso, el taller de imprenta se localizaba en la casa de los Zazueta y cada hoja del periódico se hacía levantando cada uno de los tipos metálicos que se necesitaban, letra por letra, formando palabras hasta formar líneas. Para 1938,¹¹ en lo que ya fue la segunda época del periódico,¹² Amado A. Zazueta aparece en el indicador como director propietario del periódico y su hijo Amado Zazueta Villa como jefe de redacción. De este año en adelante, el directorio continúa con estas mismas personas al frente. Lamentablemente, de *La Opinión* solo existen los ejemplares del primer mes de diciembre de 1924, y de los años 1938, 1940 y 1941, por lo que no se puede saber con exactitud en qué año Zazueta pasa a ser el único propietario y director de este periódico. En cuanto a su segunda época, cabe destacar que este periódico tuvo un primer cierre en 1929, durante el levantamiento Escobarista, cuando, de acuerdo con Pilar Ángel Zazueta: “*La Opinión*, apoyó dicho movimiento porque su línea era anticallista. La represión no se hizo esperar, la imprenta fue confiscada por el ejército. Don Amado hubo de internarse en los Estados Unidos,

⁹ El mensaje continuaba, pero desafortunadamente la hoja estaba rota y no se pudo saber en qué concluía.

¹⁰ Héctor R. Olea (1995), *La imprenta y el periodismo en Sinaloa, 1826-1950*, México, UAS, Dirección de Investigación y Fomento de Cultura Regional (En adelante DIFOCUR), p. 110.

¹¹ Cabe señalar que los ejemplares que aún se conservan de este periódico, se encuentran microfilmados en el Centro Regional de Documentación Histórica y Científica (CREDHIC) de la UAS, mientras que los originales están en poder de la familia Zazueta Zazueta, descendientes de don Amado A. Zazueta.

¹² Así, a *La Opinión* la registraron en su segunda época en la oficina local de Correos el día 27 de marzo de 1930.

los reporteros Luis G. Rico, Roberto Leyva y José Luis Pérez de la Rosa y Mena de la Fontana, se dirigieron a Ciudad Obregón, Sonora”.¹³

La Opinión fue, como se puede observar, un periódico contestario, de fuerte crítica al gobierno, que señala errores, enjuicia sus actos y lanza retos constantes, de manera totalmente abierta.

En los años que se tuvo oportunidad de revisar, se observa que su nombre fue el mismo a lo largo de los 18 años en que salió al público, aunque en 1938 se ostenta como “*La Opinión*, periódico de la tarde”, ya que inicialmente fue una publicación matutina. Su número de páginas también se mantuvo en cuatro, al igual que su tipo estándar. En su primer año salía todos los días, con excepción de los lunes; de 1938 a 1941 –y seguramente también en 1942– no se publicaba los domingos.

En cuanto a su estructura interna, este periódico sufrió algunas variaciones. Durante su primer mes era la siguiente: en portada, las principales notas, por lo general más de orden nacional que local, con pases a interiores; la página dos se dedicaba a una novedosa sección titulada “*La Opinión* en los municipios del estado”, que no se ha encontrado en otros periódicos de la época y en la que venían notas de Mazatlán, Mocorito, Navolato y Ahome, lo que nos habla del área en que posiblemente circulaba; la página tres contenía la editorial, titulada en él como “Editoriales”, aunque firmada de acuerdo a quien el día en cuestión la escribiera.¹⁴ Esta página también traía información deportiva y el directorio del periódico; la página cuatro se dedicaba a los “pases”, edictos, anuncios de los espectáculos que se presentarían a nivel local y notas sobre la sociedad, es decir, cada uno de estos puntos era tratado de manera muy breve. Los anuncios publicitarios aparecían en todas las páginas.

Esta estructura cambia para su segunda época: aparecen en portada las notas internacionales, nacionales y locales de información general, aunque siguen predominando las dos primeras; en la página dos se publican notas de información internacional y local, dejando fuera la sec-

¹³ Enrique Ruiz Alba, *op. cit.*, p. 54.

¹⁴ Por lo general, y actualmente, se considera que la editorial no debe estar firmada por contener la opinión institucional del periódico sobre algún tema. Sin embargo, para estos años, todos los periódicos que se consultaron llevaban en ocasiones la editorial firmada, e igual sucedía con *La Opinión*, en la cual varias personas escribían este género periodístico.

ción “*La Opinión* en los municipios”; la página tres ya no contiene las “Editoriales”, sino una columna fija titulada “Nuestra Tribuna”, firmada por diferentes colaboradores; la página cuatro continúa con las notas sociales, anuncios de espectáculos, pero ahora agregando notas de corte internacional y nacional. Otro aspecto importante son los anuncios, que al igual que en sus inicios, se publicaban en todas las páginas.

Su costo al público se mantuvo durante sus 18 años de vida en 10 centavos y, curiosamente, el número atrasado se vendía en su primer año a 25 centavos, mientras que en 1938 lo anuncian en solo 20 centavos. En 1924, una suscripción de *La Opinión* a nivel local salía en dos pesos por un mes. A nivel estatal, por bimestre, en cuatro pesos, y fuera del estado el bimestre costaba cinco pesos, lo que nos habla de una importante circulación, aunque sin poder precisar el tiraje exacto. Sin embargo, ya para 1938 el costo de la suscripción —como sucedió con el número atrasado— había bajado a solo dos pesos por un mes en cualquier parte de la República, lo que significa 50 centavos más barato que en 1924. Para 1938 no habla del costo de la suscripción a nivel local y estatal, pero las bajas en los precios ya señalados pueden deberse a que el tiraje se incrementó y posiblemente se redujeron costos. Vázquez Montalbán considera que al aumentar la audiencia de un periódico y el concurso de una incipiente publicidad —*La Opinión* publicaba anuncios, aunque pequeños, en todas sus páginas— van dando seguridad a empresarios y profesionales de la prensa, permitiéndoles, por ende, bajar sus precios.¹⁵

Los reporteros que trabajaban en este periódico eran Luis G. Rico, Roberto Leyva, José Luis Pérez de la Rosa y Mena de la Fontana. Además, colaboraban en él, en su columna “Nuestra Tribuna”, Francisco de P. Morales, Nemesio García Naranjo, Roberto Quirós Martínez, Julio J. Godoy, José S. Okamura, Raúl Franco Barreda, Rodolfo F. López, Walter Prince, Jesús Espinoza de los Monteros, Jorge Labra, Efraín González Luna, Jorge de León, Rubén Galicia, Alfonso F. Ramírez, Antonio Díaz Soto y Gama, presbítero José Cantú Corro, Salvador Zazueta Félix, Francisco Peregrina, Salvador Rarura, Mateo Podam, Alejandro Avilés, Gloria Nelson, Dolores G. de Burrón y Antonio Iralzos. Sin embargo, el

¹⁵ Manuel Vázquez Montalbán (1997), *Historia y Comunicación Social*, Barcelona, Crítica, p. 102.

que más solía escribir en esta columna era el propio hijo de don Amado Zazueta Villa, quien era el jefe de redacción del periódico, como ya se mencionó.

Tipo de información

Al principio, este periódico se definía como “un diario independiente de política e información”. Para 1938 se declaraba como “diario de información”, dejando de lado el aspecto político y la aclaración de ser un periódico “independiente”. Sin embargo, como se verá más adelante, su tendencia siempre se manifestó por dar mayor relevancia a la información política.

El tipo de noticias que manejaba era de tipo político, económico, social, bélico, de orden más que nada internacional y nacional, seguido de locales. También manejaba notas de eventos sociales de la localidad, aunque dedicándoles menor espacio, igual que a las noticias policiacas, culturales y de espectáculos. Esto nos indica que *La Opinión* era un periódico dirigido a un público con cierto nivel social, económico y educativo que pudiera entender las cuestiones políticas, económicas y sociales que sucedían en el mundo y a nivel nacional. Reafirmamos lo anterior al leer sus editoriales que, por ejemplo, solían criticar medidas que perjudicaran a los terratenientes o a las clases industriales. También consideramos que se dirigía a personas de clase media y alta al ver la escasa atención que dedicaba a las noticias policiacas, lo que no sucede con otros periódicos coetáneos como *El Día* o *El Debate*.

Veamos ahora el número de noticias que manejó los meses de diciembre de 1938 a 1941:

Tabla 11. *La Opinión*

Noticias: Diciembre de 1938 a 1941

	Internacional					Nacional					Estatal					Local				
Año	1938	1939	1940	1941	Total	1938	1939	1940	1941	Total	1938	1939	1940	1941	Total	1938	1939	1940	1941	Total
Política	3	2	2	-	7	6	8	11	4	29	1	-	-	-	1	-	-	-	1	1
Economía	1	-	-	-	1	-	4	-	3	7	2	-	-	-	2	-	-	-	-	0
Social	-	-	1	-	1	4	4	2	11	21	4	1	-	-	5	3	3	2	-	8
Bélica	3	1	1	2	7	-	1	-	-	1	-	-	-	-	0	-	-	-	1	1
Policiaca	-	-	-	1	1	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0
Cultural	1	-	-	2	3	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0
Totales	8	4	4	4	20	10	17	13	18	58	7	1	0	0	8	3	3	2	2	10

Fuente: Elaboración propia con información del periódico *La Opinión*.

En estos años, *La Opinión* publicó en portada 153 noticias, predominando las nacionales con 104, seguidas de 40 internacionales, dejando en un tercer lugar con gran diferencia en cantidad a las locales con seis y tres estatales.

En las nacionales predominaron las políticas, seguidas de las de tipo social, bélicas, económicas y policiacas; las noticias internacionales son bélicas y políticas; las ocales son políticas, económicas y policiacas; las estatales son de tipo social y políticas.

La tendencia de este periódico era resaltar la información nacional política y las noticias internacionales sobre el conflicto mundial y de tipo político. Se entiende que estos temas fueran importantes en estos años. La cuestión política estaba en gran efervescencia en el país y la atención mundial estaba puesta en la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, también acontecían en el estado importantes conflictos sociales y políticos que eran dejados de lado como noticia principal en este periódico.

En cuanto a las editoriales, el manejo es el siguiente:

Tabla 12. *La Opinión*

Editoriales: Diciembre de 1938 a 1941.

Año	Internacional					Nacional					Estatad					Local				
	1938	1939	1940	1941	Total	1938	1939	1940	1941	Total	1938	1939	1940	1941	Total	1938	1939	1940	1941	Total
Política	3	2	2	-	7	6	8	11	4	29	1	-	-	-	1	-	-	-	1	1
Economía	1	-	-	-	1	-	4	-	3	7	2	-	-	-	2	-	-	-	-	0
Social	-	-	1	-	1	4	4	2	11	21	4	1	-	-	5	3	3	2	-	8
Bélica	3	1	1	2	7	-	1	-	-	1	-	-	-	-	0	-	-	-	1	1
Policíaca	-	-	-	1	1	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0
Cultural	1	-	-	2	3	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0
Totales	8	4	4	4	20	10	17	13	18	58	7	1	0	0	8	3	3	2	2	10

Fuente: Elaboración propia con información del periódico *La Opinión*.

En este periódico predominan las editoriales de temas nacionales con 58, seguidas de 20 internacionales, 10 locales y 8 estatales.

En los temas nacionales se manejan más los políticos, le siguen los de tipo social, los de economía y una relacionada con la participación de México en el conflicto mundial.

De las editoriales que trataban sobre cuestiones internacionales, sobresalen las políticas y las de la Segunda Guerra Mundial, seguidas de culturales, policiacas de tipo social y sobre economía.

Las editoriales que tratan asuntos locales principalmente abordan temas de tipo social, de política y la violencia, refiriéndose específicamente al plagio y posterior asesinato de un personaje.¹⁶ En cuanto a las estatales, son de tipo social, economía y política.

Así, encontramos que *La Opinión* y sus colaboradores daban mayor importancia a analizar la política nacional, aunque además privilegiaban el análisis de cuestiones de tipo social también a este nivel. En los primeros, también abundan, por ejemplo, los temas que tratan sobre la actitud del gobierno mexicano hacia el vecino país de Estados Unidos, como es la editorial titulada “México para los norteamericanos”.¹⁷ Hay críticas constantes al gobierno, oposición a algunas reformas constitucionales como la educación socialista,¹⁸ las manifestaciones de tipo social

¹⁶ Amado Zazueta Villa, “Editorial. Laboriosidad amagada”, *La Opinión*, Culiacán, 11 de diciembre de 1941.

¹⁷ Nemesio García Naranjo, “Editorial”, *La Opinión*, Culiacán, 8 de diciembre de 1938.

¹⁸ Amado Zazueta Villa, “Editorial. Educación proporcional”, *La Opinión*, Culiacán,

como los conflictos obreros en los que por lo general asume una actitud contraria a los líderes de los movimientos¹⁹ o la lucha inquilinaria en la que se manifiesta en contra de que saliera una nueva ley inquilinaria.²⁰

Un ejemplo es la editorial publicada el 17 de diciembre de 1938, titulada “Las leyes inquilinarias son antieconómicas”, firmada por Amado Zazueta Villa, jefe de redacción de este periódico. En uno de sus párrafos, utilizando el recurso de resaltar con mayúsculas para atraer la atención del lector como solían hacerlo los periódicos de la época, señala:

LA NUEVA LEY DE INQUILINATO EN EL ESTADO ES IN-
OPORTUNA. Se han dado TRES LEYES SUCEATIVAS de inquilinato en el Estado en un corto lapso de tiempo, sin una explicación suficiente para tan cambiante legislación. Consecuencia de ello ha sido la actual abnegación de los inversionistas en construcción de fincas y el estancamiento de las poblaciones del Estado, en este respecto. La expedición de una nueva ley de inquilinato como se pretende, con disposiciones más duras que las anteriores, vendrá a agudizar aquel problema. La situación de los obreros constructores, difícil y penosa actualmente, por falta de trabajo, será casi imposible. La expedición de la nueva ley traerá, por tanto, al Estado, un problema más en la actual situación económica en que se encuentra. A esto hay que agregar que todos los valores, por ley económica ineludible, han estado subiendo, y es fuera de toda justicia que, sin una razón fundada, solo a los propietarios de las fincas se les quieran reducir al extremo sus productos, y esto precisamente cuando el propio Estado tras de un riguroso avalúo, acaba de subir considerablemente el impuesto que gravita precisamente sobre las fincas.²¹

6 de diciembre de 1938. José Cantú Corro, “No saben lo que dicen estos tipos”, *La Opinión*, Culiacán, 12 de diciembre de 1941. Salvador Rarura, “¿Artículo tercero y Democracia Mexicana?”, *La Opinión*, Culiacán, 15 de diciembre de 1941.

¹⁹ Por ejemplo, el 7 de diciembre de 1938, aparece una editorial sin firma titulada “Se impone en Eldorado una Razzia en contra de los líderes” en la cual crítica la situación en el ingenio Eldorado y principalmente a los líderes del movimiento.

²⁰ El 10 de diciembre de 1938, aparece una editorial firmada por Amado Zazueta Villa titulada “Golpe a la cabeza a los obreros albañiles” en donde crítica las leyes inquilinarias por considerarlas antieconómicas.

²¹ Amado Zazueta Villa, “Las leyes inquilinarias son antieconómicas”, *La Opinión*,

Como se ve, este periódico está en contra de las leyes inquilinarias, sobre todo cuando contenían disposiciones que perjudicaran a los propietarios de las fincas, aunque matiza su postura claramente conservadora y de desconfianza con el hecho de que afectaría a la industria de la construcción y, por tanto, a la difícil situación económica del estado, ya que considera que, de darse este cambio, afectaría en lugar de beneficiar al conjunto de la sociedad.

Las editoriales de este periódico confirman así su tendencia hacia los temas políticos, más que nada nacionales, seguidos de los de tipo social, las bélicas y las económicas en último lugar.

En síntesis, se puede decir que en *La Opinión* se ve un periodismo que todavía no vislumbra la importancia de destacar el hecho local y, en cambio, busca resaltar sobre todo los hechos políticos que considera de importancia y además errados, que se muestra en contra de medidas que considera populistas, como es el reparto de la tierra a los campesinos, o el que se intentara hacer una educación socialista. Se le ha llegado a considerar un periódico anticomunista, ya que en varias de sus editoriales muestra una actitud adversa a la postura comunista y también al gobierno. *La Opinión*, así, es un periódico que nos habla del viejo periodismo que en estos años tendería a desaparecer. Pasemos ahora a un periódico que nace en el norte de Sinaloa, un poco antes de que *La Opinión* se extinguiera.

El Debate: primer periódico moderno

El Debate nace en Los Mochis el 21 de marzo de 1941 como semanario informativo; en el mismo año pasó a ser bisemanario y hasta 1944, durante el mes de enero, se le registra como diario. Su director y fundador fue Manuel Moreno Rivas. En su primera época como semanario constaba de cuatro páginas, pero ya para 1942 aparecía con diez páginas y se publicaba dos veces por semana; en 1944 se ponía a la venta diariamente ya con solo ocho páginas. De tipo tabloide, este periódico aseguraba tener un tiraje de 2650 ejemplares. Su producción era manual, letra por letra hasta completar una línea, después un párrafo, al que con cuidado se le colocaba la cabeza o el titular y así se formaba una plana completa. Se im-

primía solo una página a la vez, luego se doblaba y se volvían a imprimir las otras dos planas, primero las interiores y al último la primera plana.

El Debate contaba ya con una cierta estructura moderna semejante a los actuales: en su primera página solían aparecer notas internacionales y locales; en la página dos, las noticias de tipo estatal; en la página tres, más información internacional; en las páginas cuatro, seis y nueve, comentarios breves, artículos de opinión o novelas por partes; en la página cinco aparecían notas policiacas; en la página siete, la editorial; en la ocho, información sobre eventos sociales; la página diez se dedicaba a los espectáculos y los anuncios aparecían en todas las páginas, excepto en la portada. Además, este periódico, a diferencia de otros de este periodo,²² ya manejaba fotografías en portada a blanco y negro, muy claras y sobre distintos temas; principalmente en sus primeros años mostraba aspectos de la Segunda Guerra Mundial. Otro recurso que utilizaba para atraer al lector es el de distintos colores de tinta en la portada, entre ellos rojo, verde y sepia. En su inicio, su costo fue de 10 centavos por ejemplar.

Como vemos, *El Debate* concuerda en sus características con las que la prensa actual tiene, posiblemente por la influencia que recibió su fundador de la prensa más adelantada de Estados Unidos. A nivel nacional, se considera que el surgimiento de la prensa como empresa sucedió en la segunda década del siglo XX, con *El Universal* en 1916 y *Excélsior* en 1917: “*Excélsior* siguió la presentación del Times neoyorquino y compitió con *El Universal* de Palavicini durante muchos años. Ambos periódicos nacieron y crecieron como modelos del periodismo moderno con informaciones y artículos excelentemente escritos y con ilustrativas y abundantes gráficas, lo que revela la fuerte influencia en ellos”.²³

En Sinaloa los avances tecnológicos llegan más tarde, haciendo por tanto que la estructura de la prensa, con una presentación moderna, no

²² Como *El Día* y *El Demócrata Sinaloense* para el sur de Sinaloa. Jesús Graciela Zazueta Jiménez (2024), “Dos periódicos del sur de Sinaloa (1934-1944)”, en María de los Ángeles Sitlalit García Murillo, María Elda Rivera Calvo y Rafael Ayala Aragón (coord.), *Contribuciones a la historia económica, política y social de Sinaloa. Vol. III*, Culiacán, Colegio de Historiadores de Sinaloa, Astra Ediciones.

²³ Luis Reed Torres y María del Carmen Ruiz Castañeda (1980), *El periodismo en México 450 años de historia*, 2da. ed., México, UNAM, p. 287.

se observe sino hasta casi tres décadas después.²⁴ Entre sus colaboradores podemos mencionar a Rafael Halcón, Manuel Castillo, Ignacio A. Richkarday, Manuel Gómez Morín, Gonzalo Chapela y B., José Martínez, Paul P. Harris, Guillermo Ruiz Vázquez, Roberto Beltrán y Puga, Adolfo Elíos Vidal, Benito Javier Pérez Verdía, Octavio Véjar Vázquez, E. Fraser Wighton.

Tipo de información

Este es un periódico con intereses más locales. Incluso, su mismo lema, que prevalece hasta la actualidad, lo indica: “Sirviendo a la región, servimos a la patria”. Consideramos que este es un periódico que desde sus inicios fue de corte más popular que algunos de sus coetáneos y estaba dirigido a gente de la localidad, con un nivel medio y bajo de educación y posición social, interesados en lo que acontecía más que nada en su ciudad y en su estado, sin perder de vista lo que sucedía a nivel internacional, como fue la Segunda Guerra Mundial. Esto se refleja en su manejo informativo, durante los meses de diciembre de 1942 a 1944.

Tabla 13. *El Debate*

Noticias: Diciembre de 1940 a 1942.

	Internacional				Nacional				Estatad				Local			
Año	1940	1941	1942	Total	1940	1941	1942	Total	1940	1941	1942	Total	1940	1941	1942	Total
Política	-	-	2	2	-	-	-	0	-	1	1	2	3	2	-	5
Económica	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0
Social	-	-	-	0	1	-	-	1	-	-	-	0	9	-	5	14
Bélica	9	5	15	29	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0
Desastres Nat.	-	-	1	1	-	-	-	0	-	-	-	0	1	4	-	5
Policiaca	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	1	1	1	-	6	7
Cultural	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0
Sociales	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0	0	0	1	1
Espectáculos	-	-	-	0	-	-	1	1	-	-	-	0	-	-	1	1
Totales	9	5	18	32	1	0	1	2	0	1	2	3	14	6	12	32

Fuente: Elaboración propia con información del periódico *El Debate*.

²⁴ *El Día*, periódico mazatleco publicado a partir de 1936 en su primera época y en una segunda en 1943, ya empieza a mostrar algunas de las características señaladas. Jesús Graciela Zazueta Jiménez, *op. cit.*

En este periódico, a diferencia de *La Opinión*, vemos que se da igual importancia a la información generada localmente que a la internacional, ya que de ambos temas se publican 32 noticias respectivamente, seguidas de lejos por tres estatales y dos nacionales. De las internacionales, la mayor parte son sobre la Segunda Guerra Mundial, seguidas de políticas y un desastre natural; las locales son de tipo social, policiacas, políticas, desastres naturales y de eventos sociales; las estatales son de política y policiacas, y las nacionales, una es de corte social y otra de espectáculos.

Es interesante observar que este periódico es el único de los analizados que considera que la información generada en la localidad es igual de importante que lo que sucede a nivel nacional e internacional. Incluso, se podría pensar que, si no hubiera sido por el conflicto mundial, no hubiera dedicado tantos titulares a la cuestión internacional, ya que de los 32 que publica, 29 hacen referencia a este tema.

A nivel local también llama la atención que dé mayor espacio a las notas sobre cuestiones de tipo social, como fueron los conflictos que enfrentó la Sociedad de Interés Colectivo Agrícola Ejidal “Emancipación Proletaria” (SICAE).²⁵

Otro aspecto interesante es que este periódico da seguimiento a la información. Por ejemplo, en la cuestión de los desastres naturales como el desbordamiento del río Fuerte, dio seguimiento a esta noticia hasta el momento en que enviaron ayuda a los damnificados por el mismo, publicando al respecto alrededor de cinco notas en portada. También es importante señalar que *El Debate* destaca las noticias policiacas, lo que no se ve en *La Opinión*. De esta información se encuentran titulares con tendencia amarillista: “Horrible violación”,²⁶ “Obrero apuñalado”,²⁷ “Horrible asesinato de una pequeña”,²⁸ y esto lo hace hasta el cuarto año de su nacimiento, cuando se convierte en diario y decide explotar la

²⁵ Ejemplos de ello son las notas: “¡Debe haber zafra!”, *El Debate*, Los Mochis, 12 de diciembre de 1942, en donde en actitud francamente editorialista, critica que la administración de la SICAE entorpeciera la producción de azúcar; “¡Sí habrá zafra!”, 19 de diciembre, 1942, en la cual en tono festivo y mordaz afirma que el gerente de la SICAE no se salió con la suya de evitar la zafra.

²⁶ *El Debate*, Los Mochis, 1 de diciembre de 1944.

²⁷ *Ibíd.*, 4 de diciembre de 1944.

²⁸ *Ibíd.*, 11 de diciembre de 1944.

noticia policiaca como gancho para atraer al lector.²⁹

En cuanto a sus editoriales, este es el manejo:

Tabla 14. *El Debate*

Editoriales: Diciembre de 1940 a 1942.

	Internacional				Nacional				Estatal				Local			
Año	1940	1941	1942	Total	1940	1941	1942	Total	1940	1941	1942	Total	1940	1941	1942	Total
Política	1	-	-	1	2	2	7	11	-	-	1	1	1	1	-	2
Económica	-	-	-	0	-	1	3	4	-	-	-	0	-	-	-	0
Social	-	-	-	0	3	-	4	7	-	-	1	1	-	-	-	0
Bélica	1	1	4	6	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0
Policiaca	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0
Cultural	-	-	-	0	-	-	1	1	-	-	-	0	-	-	-	0
Totales	2	1	4	7	5	3	15	23	-	-	2	2	1	1	-	2

Fuente: Elaboración propia con información del periódico El Debate.

Su tratamiento editorial es distinto al noticioso. En estas destacan más los análisis de tipo nacional con 23, 7 internacionales, 2 estatales y 2 locales. De las nacionales, 11 son de política, 7 de tipo social, 4 de economía y 1 cultural; de los internacionales, 6 son sobre la Segunda Guerra Mundial y 1 de política; los estatales, 1 es de política y otro es de tipo social; los locales, los 2 que salen son de política.

Así, las editoriales de este periódico se arriesgaban más a hacer análisis de cuestiones nacionales políticas y de tipo social que a situaciones estatales o locales, y el conflicto internacional, aunque sí es tocado, se deja más de lado. Por ejemplo, en las nacionales se ven cuestiones de tipo social, como el titulado “Tierra y Libertad” de Manuel Gómez Morín, en el que critica que la Suprema Corte de Justicia no otorgara el amparo a la pequeña propiedad por desposesión de tierra,³⁰ y uno local firmado por el director del periódico, Manuel Moreno Rivas, llamado “Hemos sido acusados...”,³¹ donde se defiende de la denuncia que presentaron en su contra los líderes de la SICAE, lo cual evidencia el grado en que este periódico llegó a inmiscuirse en este asunto.

²⁹ Entrevista con Manuel Moreno Rivas, Los Mochis, Sinaloa, 11 de febrero de 1999.

³⁰ *El Debate*, Los Mochis, 19 de diciembre de 1942.

³¹ *Ibíd.*, 26 de diciembre de 1942.

El Debate nos habla de un periódico más moderno, si no tecnológicamente,³² sí en su manejo informativo, ya que decide enfocar su atención más en lo que acontece en su alrededor como una manera de garantizar el interés de su lector. Además, el estudio de este periódico es parte de esa historia viva de la que habla Palacio Montiel: “La historia de la prensa, como la historia de los otros medios de comunicación, es una historia viva. Abordarla es asumirla como objeto vivo, cambiante, en movimiento. Si nos olvidamos de ella, veremos a los medios contemporáneos como algo estático, fotografías color sepia, borrosas y caducas, aunque sean digitales.”³³

Como esta misma autora propone, se está de acuerdo en la importancia de que los historiadores asuman a los periódicos como objeto de estudio que merece atención por sí mismo, ya que es reflejo de la época en que surgió y se desarrolló, por lo que es digno de atención y no hay que verlo solo como una fuente más de explicación del pasado.

A manera de conclusión

Como se ha visto, estos periódicos presentan características propias. Cada uno de ellos va brindando una imagen distinta de lo que fue la prensa en Sinaloa durante estos años y nos acerca poco a poco a la prensa que actualmente conocemos.

La Opinión, surgida en la segunda década del siglo XX, desde sus inicios se postula como un diario de política, aunque independiente. En *La Opinión* se ve una postura de fuerte crítica al gobierno: señala errores, enjuicia sus actos y lanza retos constantes. Todo abiertamente. En él también se ve un periodismo que todavía no vislumbra la importancia de destacar el hecho local y, en cambio, busca resaltar sobre todo los hechos políticos que considera de importancia y además errados. Se muestra en contra de medidas que puede considerar populistas, como es el reparto de la tierra a los campesinos, o el que se intentara hacer una educación socialista. Se le ha llegado a considerar un periódico anticomunista, ya

³² Unos años después, en 1952, adquiere la primera rotativa plana que hubo en Sinaloa. Manuel Moreno Rivas, entrevista citada del 9 de marzo de 1991.

³³ Celia del Palacio Montiel, *op. cit.*, pp. 25-26.

que en varios de sus editoriales muestra una actitud adversa a la postura comunista y también al gobierno. *La Opinión* es un periódico que nos habla del viejo periodismo que en estos años tendería a desaparecer.³⁴

En cuanto a *El Debate*, nace en 1941 y tiene un crecimiento rápido que lo hace consolidarse primero en su localidad y luego crecer en distintos puntos del estado. También es de los primeros periódicos que empieza a utilizar el amarillismo o sensacionalismo para atraer al lector. La mayoría de sus notas principales de portada brindan al hecho del que informan un titular sensacional o sangriento,³⁵ que podemos considerar como una señal de una prensa que empieza a cambiar en Sinaloa. Con este periódico se puede hablar de una evolución hacia una prensa más moderna, que toma en cuenta otro factor: la importancia de explotar el hecho local de tipo político o social, no solo el policiaco; es lo que nos lleva a considerarlo como el primer periódico moderno de Sinaloa, precisamente el más joven de los dos aquí analizados. En este periódico advertimos una estructura interna más ordenada, con una división de sus temas por secciones, comentarios editoriales enérgicos, tratando de hacer razonar al lector con más artículos de opinión. Otro aspecto interesante es el manejo de la imagen. De los periódicos vistos, es el único que utiliza la fotografía para atraer al lector, así como también sabe aprovechar la información generada en la localidad para obtener la preferencia del público, características estas de la prensa actual. Además, como ya se

³⁴ Otro periódico que también se ha estudiado para el sur de Sinaloa es *El Demócrata Sinaloense*, surgido en 1919. Este nos habla en sus inicios de un periodismo todavía partidista, con fuertes resabios de esa prensa del siglo XIX que enarbola como bandera una postura ideológica, pero basada la campaña política en que apoya a un candidato, muestra una evolución: pasa a ser un periódico informativo visto ya como negocio, pero sin tener aún las características que lo acerquen a la prensa moderna y con una técnica de producción todavía de tipo artesanal. Igualmente, se puede mencionar a *El Regional*, informativo de características similares, que se dice cerró en 1945 por las constantes acusaciones que lanzó contra el general Pablo Macías Valenzuela, a quien culpó de la muerte del gobernador Rodolfo T. Loaiza. Herberto Sinagawa Montoya (1986), *Sinaloa, historia y destino*, 2ª. ed., Culiacán, Editorial Cahita, p. 315; Antonio Pineda, (1996), "El regional escribió toda una historia", en José María Figueroa Díaz (comp.), *Periodismo sinaloense, op. cit.*, p. 65; Jesús Graciela Zazueta Jiménez, *op. cit.*

³⁵ En otro diario del periodo, *El Día*, surgido en 1936, ya se observa el uso de la nota policiaca, aunque sin destacar la nota de tipo político o social, como sí lo hace *El Debate*.

señaló, el amarillismo se explora también, pero esto lo hace hasta que es diario. Su director explicaba que la intención pura y simple con esta medida fue allegarse de lectores.³⁶ En cuanto a su relación con el gobierno, mantiene una actitud neutral: no lo critica y, en cambio, gracias a él sobrevive durante sus primeros años.³⁷

Estos periódicos, uno de Culiacán y otro de Los Mochis, nos muestran cómo la prensa sinaloense cambia en estos años en que se estudia. Aquella que surge en la segunda década del siglo XX, como *La Opinión*, tiende a desaparecer, con su anticuada tecnología, pero sobre todo por su contenido contestatario, por sus críticas y juicios constantes al gobierno, a hechos sociales que ve como injustos por su postura más conservadora. En cambio, la de la cuarta década del siglo XX, como *El Debate*, que le entra a los cambios tecnológicos y a un distinto manejo de la información, con una estructura más clara y una tendencia a publicar más información local, política y social, sobrevive hasta la fecha.

³⁶ Manuel Moreno Rivas, entrevista citada, 11 de febrero de 1999.

³⁷ Manuel Moreno Rivas explicó que en sus primeros años se le intentó organizar un conflicto laboral, pero que el gobernador Rodolfo T. Loaiza lo apoyó, pagándoles a los empleados quejosos los sueldos y permitiéndole así formar una nueva plantilla de trabajadores. Entrevista citada 11 de febrero de 1999.

Fuentes

Hemerográficas

La Opinión, Culiacán, 1938-1941.

El Debate, Los Mochis, 1940-1942, 1944.

Orales

Manuel Moreno Rivas, Los Mochis, 11 de febrero de 1999.

Internet

<https://www.redalyc.org>.

Bibliográficas

Certeau, Michel de (2000), *La invención de lo cotidiano. I. Artes de hacer*, México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Universidad Iberoamericana.

Figueroa Díaz, José María (1989), *Sinaloa, poder y ocaso de sus gobernantes, 1831-1986*, 3ª. ed., Culiacán, Imprenta Minerva.

———, (comp.) (1996), *Periodismo sinaloense*, Culiacán, Imprenta Once Ríos.

———, (comp.) (1996), “Periódicos culichis”, en José María Figueroa Díaz, *Periodismo sinaloense*, Culiacán, Imprenta Once Ríos.

Gil Pérez, Anderson Paul (2022), “Estudios históricos de la prensa: fuente primaria, objeto de investigación y actor político”, en *Revista Fuentes Humanísticas*, núm. 64, <https://doi.org/10.24275/uam/azc/dcsh/fh/2021v33n62/Gilm>, consultado el 7 de julio de 2024.

Olea, Héctor R. (1995), *La imprenta y el periodismo en Sinaloa, 1826-1950*, Culiacán, UAS, DIFOCUR.

Penagos Carreño, Julián (2011), “La construcción de la memoria de un lugar en la prensa. Urabá en la Revista Semana (1980-2002)”,

- en *Anagramas, rumbos y sentidos de la comunicación*, núm. 18, pp. 185-199, http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-25222011000100014&lng=en&tlng=es, Consultado el 17 de agosto de 2023.
- Ruiz Alba, Enrique (1996), “La Opinión, de don Amado Zazueta”, en José María Figueroa Díaz (comp.), *Periodismo Sinaloense*, Culiacán, Imprenta Once Ríos.
- Reed Torres, Luis y María del Carmen Ruiz Castañeda (1980), *El periodismo en México 450 años de historia*, 2da. ed., México, UNAM.
- Palacio Montiel, Celia del (2006), “La prensa como objeto de estudio. Panorama actual de las formas de hacer historia de la prensa en México” en *Comunicación y Sociedad*, núm. 5, Zapopan, Universidad de Guadalajara, <https://www.redalyc.org/pdf/346/34600502.pdf>
- Pineda, Antonio (1996), “El regional escribió toda una historia”, en José María Figueroa Díaz (comp.), *Periodismo sinaloense*, Culiacán, Imprenta Once Ríos.
- Sinagawa Montoya, Herberto (1986), *Sinaloa, historia y destino*. 2ª. ed., Culiacán, Editorial Cahita.
- , (1986), “ Periódicos”, en *Sinaloa, historia y destino*, 2ª. ed., Culiacán, Editorial Cahita.
- Vázquez Montalbán, Manuel (1997), *Historia y Comunicación Social*, Barcelona, Crítica.
- Zazueta Jiménez, Jesús Graciela (2024), “Dos periódicos del sur de Sinaloa (1934-1944)”, en María de los Ángeles Sitlalit García Murillo, María Elda Rivera Calvo y Rafael Ayala Aragón (coords.), *Contribuciones a la Historia económica, política y social de Sinaloa. Vol. III*, Culiacán, Colegio de Historiadores de Sinaloa, Astra Ediciones.

