

## Capítulo 8

---

### **Habilidades intelectuales, interculturales y éticas desarrolladas en infantes mediante su acercamiento a la literatura**

*Carlos Augusto Hernández Armas  
Alejandra Ochoa Rodríguez*

<https://doi.org/10.61728/AE20251314>



## **Resumen**

El propósito central de esta investigación fue indagar acerca de la influencia que puede tener la lectura y la creación literaria en la construcción de la inteligencia, las habilidades interculturales y la responsabilidad ética en los infantes, niños y adolescentes. El trabajo se realizó con una muestra de 12 participantes de Taxadhó, Ixmiquilpan, en el Estado de Hidalgo, México. El contexto educativo donde se llevó a cabo fue el programa Leer para transformar, el cual desarrolla sus sesiones en la comunidad y tiene como objetivo central fomentar en los asistentes el hábito de la lectura por placer en niños y jóvenes. Los instrumentos de recolección de información que se emplearon fueron la Escala ECCD, el Test de Inteligencia Terman Merrill, la Hoja de Registro Conductual y el Instrumento de Creación Literaria. El método de investigación mixto permitió recoger la propia cosmovisión de los participantes, así como su nivel general en las escalas de desarrollo cognitivo y social. Los instrumentos antes mencionados permitieron hacer mediciones numéricas, pero también registraron los procesos subjetivos que ocurren en los niños y jóvenes cuando tienen contacto con la literatura a un nivel lector y creador. La información resultante nos da una noción profunda acerca del importante papel que puede tener la literatura como formadora de ciudadanos capaces de transformar su entorno, dentro de un marco de ética y responsabilidad social.

## **Introducción**

Las carencias y dificultades sociales que predominan en la actualidad han obligado a que analistas, instituciones, los actores políticos y educativos y la sociedad en general indaguen desde diferentes perspectivas acerca de las causas que originan las problemáticas; y aunque los paradigmas a menudo difieren entre sí, ofreciendo diferentes explicaciones y propuestas de solu-

ción, la mayoría de ellos coinciden en colocar como punto fundamental de prevención e intervención al contexto educativo.

En países como México, que aún sustentan mayormente sus programas educativos en modelos tradicionales, la información que se revisa en clases a menudo tiene un impacto menor en las realidades cotidianas de los estudiantes, ya que la teoría contenida en las lecciones escolares tiene poco que ver con las necesidades que experimentan. Es por ello que las Organizaciones No Gubernamentales se han encargado de diseñar estrategias que respondan a las necesidades por medio de propuestas no escolarizadas.

Dentro de este marco se encuentra el programa Leer para transformar, iniciativa creada por la Asociación Civil Bunko Papalote con sede en Xalapa, Veracruz, y la cual ha sido adoptada y aplicada por asociaciones pertenecientes a Child Fund International y Fondo Para Niños de México A. C. Este programa es una respuesta a la falta de hábito lector de los niños y jóvenes de nuestro país y posiciona a la literatura como un factor que puede ser determinante en el desarrollo de habilidades cognitivas y competencias sociales, repercutiendo favorablemente en la vida de quienes se benefician de ella.

El programa Leer para transformar es una propuesta aplicada en asociaciones capacitadas por Bunko Papalote en varios estados de la República mexicana; esta investigación se abocó en Hidalgo, dentro de la microregión indígena de Ixmiquilpan, que es en donde se encuentra ubicada la Asociación Civil Desarrollo Infantil Taxadhó A. C., afiliada a Fondo Para Niños de México.

El estudio se basó en la pregunta de investigación: ¿Cómo afectan las experiencias lectoras y creadoras de literatura en la construcción de la inteligencia, las habilidades interculturales y la responsabilidad ética en infantes, niños y jóvenes? Tiene un propósito práctico al proponerse como parte del acervo bibliográfico que sustente al programa. El método consistió en la aplicación de instrumentos, los cuales refirieron datos cuantitativos y cualitativos que, al ser correlacionados con la teoría, brindaron un panorama del grado de desarrollo de la población en tres áreas: cognitiva, social y ética; permitiendo detectar fortalezas y áreas de oportunidad del programa Leer para transformar y sus alcances.

## Justificación

Según los datos reportados por el Módulo de Lectura del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, el porcentaje de la población lectora de 18 años disminuyó en 2023 un 12.3 % en comparación con 2016; por otro lado, la población no lectora reporta una mayor carencia de estímulos para la lectura en la infancia: 83.0 % declaró que sus tutores no la llevaban a bibliotecas o librerías, 79.7 % dijo que sus padres o tutores no le leían y 68.3 % no veía a sus padres o tutores leer, evidenciando que esta podría ser una de las principales causas del bajo nivel educativo, social y ético del país (INEGI, 2023).

Las cifras señalan tres problemas medulares: La falta de interés por la lectura y los libros, el bajo nivel de lectura en México y un alto índice de deserción escolar. La filosofía del programa Leer para transformar menciona que las políticas públicas de promoción a la lectura se equivocan cuando consideran que la falta de interés por la lectura y los libros y el bajo nivel de lectura en México se resuelven con poner libros al alcance de los niños en sus escuelas, siendo que un gran porcentaje de la población abandona sus estudios. De manera paralela, a nivel macrosocial, se puede identificar que los hábitos de la lectura y creación literaria no cuentan con suficientes espacios formales o no formales en nuestro país, lo cual dificulta promoverlos.

El programa Leer para transformar es creación de la institución Bunko Papalote; se constituye a partir de la experiencia de trabajo de la Biblioteca Infantil y Juvenil Bunko Papalote, fundada en 1993 en Xalapa, Veracruz. Actualmente cuenta con dos bibliotecas autogestoras que imparten talleres de lectura, una en Xalapa y otra en Morelia, que se mantienen por las cuotas que paga cada usuario. Su misión es ser un proyecto cultural donde la lectura de literatura permita a niños y jóvenes desarrollar habilidades cognitivas e interculturales, estableciendo vínculos entre lectura, inteligencia y responsabilidad ética.

Por otro lado, pretende conjuntar los esfuerzos de las organizaciones participantes para la creación de bibliotecas comunitarias y la implementación de talleres de lectura con la metodología de Bunko Papalote, desarrollar la lectura por placer y construir una comunidad lectora con habilidades

cognitivas que contribuyan a disminuir el rezago educativo, vinculadas al desarrollo de habilidades interculturales que propicien un equilibrio entre inteligencia y responsabilidad ética.

Sin embargo, una de las limitantes de la promoción de la lectura es que no existen suficientes programas que cuenten con evidencias del impacto en la vida de sus participantes. Es por ello que el presente estudio busca evidenciar los beneficios de la experiencia lectora en distintas facetas de la vida.

### **El proceso de lectura**

El proceso de lectura consiste en una secuencia de estados cognitivos o pensamientos, los cuales son interdependientes y corresponden a los resultados de procesamientos complejos que tienen lugar en niveles inferiores, intermedios y superiores. La interrelación entre un estado cognitivo previo y otro posterior requiere la intervención de varios módulos de memoria, siendo los más destacados el de la Memoria de Largo Plazo (MLP) y el de la Memoria Operativa (MO). Puente (2007) menciona que para que una información recibida pueda ser almacenada en la MLP, es necesario que pase por tres momentos o etapas: codificación, almacenamiento y recuperación.

La primera etapa, la codificación, consiste en un proceso mediante el cual se transfiere determinada información al almacén de la memoria; implica la percepción y la presentación de la información de forma tal que pueda ser manejada con posterioridad.

La transferencia puede realizarse por vía acústica, visual o semántica (Puente, 2007). Algunos autores mencionan que cuando se trata de informaciones verbales, la vía acústica es la más eficiente, mientras que los medios de transferencia lectora y sensorial han quedado desplazados. Por otro lado, en la vía semántica, normalmente las informaciones nuevas se asocian con las memorias o experiencias previas, y de esta manera las informaciones adquieren significado. Es por ello que las historias que evocan experiencias comunes dentro de los significados colectivos son más fácilmente apprehendidas y adoptadas por los grupos.

La segunda etapa del proceso de memoria es el almacenamiento, donde se retienen los datos en la memoria o en un banco de datos para su utilización posterior.

La tercera etapa es la recuperación; es la forma en que se accede a la información almacenada en la memoria. Esta recuperación se puede llevar a cabo de distintas maneras, pero la más utilizable en un ámbito cognitivo es el recuerdo, el cual es el proceso activo de búsqueda para recuperar un aprendizaje adquirido (Puente, 2007).

El aprendizaje por medio de la lectura lúdica se ubica dentro del recuerdo libre, pues los significados que se recuperan a través de esta aparecen de manera espontánea, relacionando lo leído con situaciones de la vida real. Por otro lado, las lecturas escolarizadas a menudo caen dentro del recuerdo serial, es decir, que se van hilando de acuerdo con secuencias específicas.

Para que en los procesamiento de nivel superior se pueda acceder a los resultados generados en las etapas de procesamiento de los niveles inferiores e intermedios, es necesario que estos resultados permanezcan disponibles al lector, aunque sea por una cantidad mínima de tiempo. Deben quedar almacenados en algún sistema de memoria; de ahí que se haya propuesto la existencia de unidades de almacenamiento temporal (búferes) de memoria específicos que almacenan la información durante cantidades muy limitadas de tiempo para que se puedan efectuar los análisis correspondientes a los niveles inferiores (Quezada, 2004).

Por otro lado, es preciso mencionar que no toda la información leída llega a la memoria de largo plazo a pesar de que, pedagógicamente, sea el objetivo final. Se estima que en un adulto normal, la capacidad de la memoria operativa se encuentra en un rango de entre 6 a 8 unidades (estas pueden corresponder a dígitos, fonemas, sílabas, palabras e incluso proposiciones u oraciones).

Existen diferentes teorías de psicología de la lectura que pretenden explicar la naturaleza, proceso y desarrollo de la capacidad lectora. Una de las más importantes y reconocidas es la construcción-integración del significado del texto, desarrollada en la década de los ochenta por autores como Bruce, Brewer, Dijk y Kintsch. Esta teoría parte del supuesto de que la comprensión final de un texto representa necesariamente una construcción que coordina tanto elementos presentes en el sujeto que lee (su conocimiento del tema del texto, sus modelos de situación, sus expectativas) como elementos presentes en el texto mismo (su estructura lógico-sintáctica y semántica) y que consiste en una construcción semántica

con diferentes niveles de generalidad o abstracción, con interacción entre los distintos niveles. Se muestra, en términos generales, que lo que los sujetos recuerdan de un texto es precisamente esa estructura semántica construida, más que el texto en sí (Vaca, 2008).

En el proceso de lectura existe también un principio: para leer un texto es necesario estar familiarizado con la lengua en la que está escrito, con el sistema de escritura y con el tema que el texto plantea. Con esto se llega a la premisa de que la lectura es un proceso interactivo que se da entre un lector específico y un texto específico (o autor), cuyo objeto es la reconstrucción del texto por parte del lector, en forma y contenido. Dicho de otro modo, la lectura es un proceso durante el cual un sujeto actúa sobre un texto, tanto como este actúa sobre aquel (Vaca, 2008).

## **Inteligencia**

La inteligencia es una habilidad básica que utiliza el desempeño de todas las tareas cognoscitivas y que influye en la conducta externa, manifestándose en las habilidades lógico-matemáticas, artísticas, sociales, de lenguaje y memorísticas. Desde la psicología de la educación, una de las teorías actuales más relevantes es la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, ya que revolucionó la idea de inteligencia que se tiene hasta el momento (Corrales, 2022).

Los estudios realizados por Gardner redefinen la idea clásica de inteligencia asociada a los procesos memorísticos y teóricos, introduciendo otros elementos vinculados con la inteligencia. La premisa se basa en que las mediciones son una herramienta que debe ser complementada con un análisis del contexto y con las características particulares del individuo.

Charles Spearman (Woolfolk, 1999) propuso la existencia de una inteligencia general que se utiliza para realizar cualquier tarea mental, pero que incluye algunas habilidades específicas. Un individuo puede variar entre su inteligencia general y su destreza para resolver algunas actividades específicas. Por ejemplo, en la aplicación de una prueba de coeficiente intelectual como la Escala de Wechsler (WPPSI, WISC-R y WAIS-R), un individuo puede resultar con un alto puntaje en habilidades matemáticas, mientras que puede ser menos hábil en comprensión lectora.

Por otro lado, la propuesta de Gardner (2005) ha roto, en gran medida, con los paradigmas psicométricos del coeficiente intelectual, debido a que prefiere la no etiquetación de los talentos de las personas (Pérez, 2006). Sin embargo, la medición de la inteligencia continúa siendo una herramienta psicológica muy útil, pues permite tener una aproximación al desarrollo del intelecto de los individuos.

## **Creatividad**

Edificar el conocimiento de manera directa, automática y sistemática con un toque creativo y crítico permite construir ideas para generar nuevos procesos de aprendizaje, ayuda a la toma de decisiones y a una adecuada comunicación y vínculo (Hernández et al., 2022). Sin embargo, el proceso de adaptación a menudo implica innovar sobre lo que ya está establecido para generar nuevos caminos de conocimiento.

La creatividad en la educación es de gran importancia con relación a las innovaciones, al desarrollo del pensamiento, de los cambios curriculares y a la actitud creadora de los maestros. Por tanto, se debe contar con ambientes creativos para potenciar los procesos educativos, como investigar, explorar, conocer, aprender, profundizar y dar soluciones en las diversas áreas del conocimiento (Cárdenas, 2019).

Las habilidades del pensamiento crítico y la creatividad se desarrollan a partir de distintas estrategias y experiencias, pues surgen de la relación del individuo con el mundo. Un ejemplo son las artes, las cuales han tenido históricamente un papel predominante, siendo la máxima expresión creativa del ser humano, potenciando sus posibilidades cognitivas, intelectuales, creativas y críticas, a nivel personal y social.

## **Inteligencia social y colectiva**

El desarrollo de la inteligencia tiene una manifestación e impacto a nivel sociedad, ya que es un agente de cambio y resolución de problemas comunes. La inteligencia colectiva es repartida en todas partes, valorizada constantemente y coordinada en tiempo real. Se agrega a la definición esta idea indispensable: el fundamento y el objetivo de esta es el recono-



cimiento y el enriquecimiento mutuo de las personas, dejando a un lado la concepción individualista (Lévy, 2004). La propuesta fundamental de la psicología social cognitiva afirma que los conflictos cognitivos son por naturaleza sociales y se producen en situaciones de intercambio intelectual y de conflictos de puntos de vista (Faigenbaum, 1998).

Partiendo del concepto de la inteligencia colectiva llegamos a la premisa de que el desarrollo de las competencias se debe movilizar a partir de lo grupal y hay que reconocerlas en toda su diversidad (inteligencias múltiples). Por ejemplo, en el programa Leer para transformar se debe promover el desarrollo cognitivo y social desde y para el grupo, donde cada individuo manifiesta las características propias, pero a su vez forma parte de un ente colectivo que se desarrolla a la par.

### **Responsabilidad ética**

La moral se refiere a las costumbres de una comunidad y la ética supone la constitución de un saber que piensa el sentido de actuar concreto. La ética es un saber práctico que aclara qué es y cómo acontece lo moral, discute las razones que se tienen y se proponen para el comportamiento moral y, finalmente, se puede aplicar a campos concretos de la vida cotidiana, una institución o una profesión (Solarte, 2003). En palabras de Victoria Camps (citada por Brantt y Vera): “La ética es el conjunto de las virtudes o la reflexión sobre ellas: la serie de cualidades que deberían poseer los seres humanos para formar sociedades igualmente humanas” (Brantt y Vera, 2022, p. 45).

En este sentido, el desarrollo intelectual individual y social no debe ser ajeno a los principios de la ética, ya que el conocimiento es una herramienta que puede servir a muchos fines que no siempre se encaminan al bienestar común. El considerar lo ético en los programas educativos permite que el conocimiento se proyecte como instrumento de beneficio social y es por ello que dentro del programa Leer para transformar se contempla este aspecto en un marco de integración global entre los diferentes ámbitos de desarrollo.

## **La lectura como un medio para promover la responsabilidad ética y el desarrollo de las habilidades intelectuales y sociales**

Para que el desarrollo del niño y del adolescente se produzca de forma coherente, se debe tomar en cuenta al individuo con su contexto social. Por ende, la individualidad también involucra las relaciones interpersonales desde el aprendizaje sensorial para la formación de la identidad, ya que la subjetividad viene de lo aprendido en las relaciones sociales de cada individuo. Sin embargo, él será el centro de su propio proceso de aprendizaje (Guerrero e Ibáñez, 2006; Brantt y Vera, 2022). Por otro lado, la lectura en grupo proporciona herramientas intelectuales que, desde la perspectiva de Vygotsky, permiten que las estructuras mentales superiores se interioricen a partir de la interacción social (Villarini, 2000 y Gaibor, 2023). Es por ello por lo que el facilitador educativo debe contar con conocimientos detallados sobre las características de cada persona, y así permitir que los diseños y estrategias educativas sean formuladas a partir de las necesidades cognitivas, sociales y éticas de cada individuo, para encaminarse al bienestar común.

Bajo esta premisa, dentro de los programas integrales de formación de lectores existen cuatro elementos esenciales: los acervos, el mediador, la libertad y un ambiente estimulante (Sainz, 2005). Dichos elementos se interrelacionan y dependen entre sí, ya que, de lo contrario, los objetivos de la lectura difícilmente se lograrían. Los programas como Leer para transformar toman como base este modelo y han arrojado resultados alentadores; sin embargo, su cobertura hasta el día de hoy es limitada.

## **La literatura infantil y juvenil**

Según Cerrillo y Sánchez (2017), la literatura es un producto resultado de la aplicación de convenciones, normas y criterios de carácter expresivo y comunicativo. Además de educar y enseñar comprensión de lectura y gramática, la literatura es un medio que fomenta el placer y el gozo por la lectura, y los temas que trata van mucho más allá de los conceptos pedagógicos y morales, por lo que es también un fenómeno comunicativo.

El contacto con la literatura puede comenzar desde antes de nacer o desde la cuna. Cuando se coloca en las manos del niño su primer libro o cuando escucha las rimas o cantos. Posteriormente, el niño, desde pequeño, participa de la literatura como juego o entretenimiento. Cuando va a la escuela, también tiene contacto con la literatura, con fines lúdicos o intenciones culturales, morales, religiosas y pedagógicas. Según Correa y Lucumí (2023), la literatura infantil puede englobar una serie de funciones como:

1. Manifestar los procesos y realidades sociales.
2. Explorar ese conocimiento que nace de la interacción entre el libro y el lector.
3. Medio de catarsis para aquellos que viven tiempos de crisis social.
4. Despertar esa curiosidad y sensibilidad literaria en ellos.
5. Propicia la posibilidad de discusión entre lectores.

## **Método**

El método seleccionado en esta investigación es el mixto. En su faceta cualitativa, se observó y estudió el entorno social de los participantes para recabar sus experiencias, significados y cosmovisión. También fue importante para la investigación observar las interacciones entre individuos, grupos y colectividades; para ello se utilizaron como instrumentos la Hoja de Registro Conductual y el Instrumento de Creación Literaria. En su parte cuantitativa, se registraron los datos duros obtenidos en instrumentos psicométricos como el Test de Inteligencia Terman Merrill y la Escala Early Care Child Development. Posteriormente, estos se relacionaron con los datos obtenidos cualitativamente.

## **Población**

La población con la que se desarrolla el programa Leer para transformar consiste en un grupo de 20 infantes de 5 años, un grupo de 20 niños de 6 a 12 años y un grupo de 20 adolescentes de 13 a 18 años, de nivel socioeconómico bajo, estudiantes de preescolar, primaria y secundaria, todos originarios y habitantes de la comunidad de Taxadhó, municipio de Ixmiquil-

pan, Hidalgo, la cual aún conserva usos y costumbres de la etnia hñahñu, pero también hay evidencia de la influencia de la cultura norteamericana; persisten carencias en nutrición y educación.

### **Muestra**

La muestra no probabilística fue dividida de la siguiente manera: 4 infantes de 5 años de edad, 2 hombres y 2 mujeres; 4 niños entre 6 y 12 años de edad, 2 hombres y 2 mujeres; 4 adolescentes entre 13 y 18 años de edad, 2 hombres y 2 mujeres. El grupo de participantes fue heterogéneo, por lo que para la recolección de datos se utilizaron diferentes instrumentos según la edad de cada participante.

### **Fuentes de información e instrumentos de recolección de datos**

La investigación se basó en la pregunta de investigación: ¿Cómo afectan las experiencias lectoras y creadoras de literatura en la construcción de la inteligencia, las habilidades interculturales y la responsabilidad ética en infantes, niños y jóvenes? En la pregunta se identifican tres factores a investigar y evaluar: Inteligencia, habilidades interculturales y responsabilidad ética, de los que se trató de identificar la correlación, así como sus efectos en las relaciones sociales que se construyen dentro y fuera del área.

Los instrumentos aplicados fueron, para los infantes menores de 6 años, la escala Early Care Child Development, la cual evalúa el nivel de desarrollo dividido en 5 áreas; mientras que para los niños y niñas mayores de 6 a 12 años, se aplicó la Escala de Inteligencia Terman, adaptada en 1960 por Lewis Terman y Merrill; esta mide el coeficiente intelectual, evaluando la inteligencia a través de seis áreas.

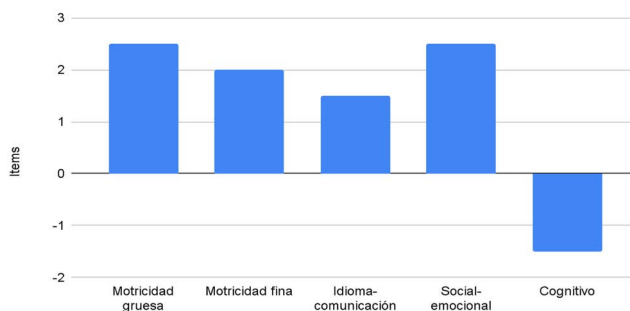
La medición de las habilidades interculturales se basó en la observación (propia y externa del individuo), la cual registra e interpreta las conductas dirigidas al bienestar común y la construcción de lazos sociales con los demás individuos. Se recolectaron datos de diferentes tipos: lenguaje escrito, verbal y no verbal, conductas observables e imágenes. Además, se aplicó una Hoja de Registro Conductual, la cual fue llenada en 12 sesiones

a lo largo de un mes; ahí se registró la información de los libros para saber cuánto ha leído el participante y qué libros han sido de su interés. Se llevó el registro de la manifestación y cambios en sus habilidades sociales e interculturales, así como las de responsabilidad ética. Un segundo instrumento que se utilizó para medir la responsabilidad ética desarrollada a partir del programa fue el Instrumento de Creación Literaria, programado al inicio y final del curso. Para este, a cada participante se le proporcionó una hoja en blanco y el investigador les planteó una historia inconclusa para la cual tenían que proponer algún desenlace en el que resolviera su problema. El texto fue de formato libre y tuvieron el tiempo de la sesión para elaborarlo.

## **Presentación de resultados**

### **Inteligencia y desarrollo en cinco áreas: Escala de valoración ECCD**

Los primeros resultados que se presentan son los de la Escala de Desarrollo Infantil ECCD, la cual se aplicó de manera individual, y mide el nivel de desarrollo en cinco áreas en los infantes: de psicomotricidad gruesa, de psicomotricidad fina, idioma/comunicación, social/emocional y cognitiva. Las cinco áreas son de suma importancia en la investigación, ya que nos permiten comparar el desarrollo entre estas para identificar las fortalezas y las áreas de oportunidad con las que los participantes ingresan al programa. Las calificaciones se presentan en la Figura 1.

**Figura 1***Promedios generales de la Escala ECCD**Nota.* Elaboración propia.

La Figura 1 indica los resultados promediados de las cuatro aplicaciones de la Escala de Valoración Infantil en las cinco áreas de desarrollo que mide. Los resultados fueron que, en el área de psicomotricidad gruesa, los participantes promediaron 2.5 puntos, lo que indica un desarrollo de su sistema musculoesquelético adecuado. El área de psicomotricidad fina promedió un puntaje de 2; esto significa un desarrollo normal de acuerdo con la edad de los infantes. El área social/emocional indicó un puntaje de 2.5, siendo una de las dos áreas que mejor calificación promedió. La investigación preveía un puntaje bajo en el área de Idioma/Comunicación debido a los comentarios previos de las mamás de los participantes, así como los de la promotora del grupo; sin embargo, la aplicación de la Escala ECCD arrojó datos positivos, reflejando un desarrollo normal. Por último, en el área cognitiva, todos los participantes arrojaron un puntaje menor al esperado para su edad (-1.5), lo que indica un retraso generalizado, el cual incluye las habilidades cognitivas de razonamiento, memorización, solución de problemas y toma de decisiones.

Esta prueba, de manera general, nos refleja que las competencias de desarrollo cognitivo son una debilidad en los infantes de esta comunidad, lo cual es un asunto serio debido a la importancia de esta área, la cual es determinante en el éxito o fracaso escolar, así como en los procesos de adaptación en los ámbitos social y laboral futuros, sustentando la importancia de la aplicación del programa Leer para transformar con los infantes de esta comunidad.

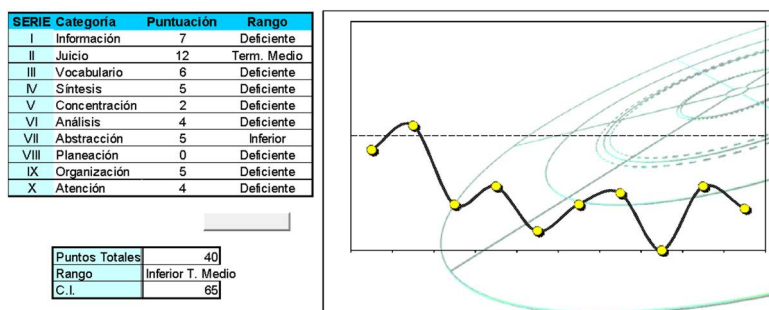
## Inteligencia: Test Terman Merrill

Este test tiene la finalidad de medir la inteligencia dividida en 10 grandes áreas: información, juicio, vocabulario, síntesis, concentración, análisis, abstracción, planeación, organización y atención. Se puede aplicar desde la edad escolar hasta los 18 años. En el caso de la presente investigación, se aplicó en dos momentos: primero a los niños de 6 a 12 años de edad y posteriormente a los adolescentes de 13 a 18.

La Figura 2 indica el promedio de las puntuaciones de los 8 participantes a quienes se les aplicó el Test Terman Merrill. En 8 de las 10 escalas, los participantes promediaron puntajes en la categoría Deficiente. Solamente en dos escalas tuvieron un puntaje mayor: en abstracción se situaron en el rango inferior y el área de mayor puntaje fue en juicio, encontrándose en término medio. El CI que promedió el grupo fue de 65 puntos, situándose en el rango inferior al término medio. En el área de planeación promediaron un puntaje de 0.

**Figura 2**

*Promedio de calificaciones obtenidas en Test Terman Merrill*



*Nota.* Elaboración propia.

## Análisis de resultados de la prueba Terman Merrill

En general, esta prueba estandarizada permitió notar el bajo desempeño intelectual y cognitivo que tienen los niños y jóvenes en edades de 6 a 18 años en esta comunidad. Las causas pueden ser multifactoriales: el bajo es-

tímulo intelectual en las familias, deficientes programas educativos o bien su incorrecta aplicación; la falta de espacios de educación no formal, la pobreza alimentaria y de vivienda, entre otras más. Esta situación pronostica dificultades a varios niveles, propiciando un círculo vicioso: la pobreza intelectual y educativa. Desembocando en problemáticas sociales como: la emigración a los Estados Unidos, desintegración familiar, delincuencia organizada, la frustración y deserción escolar, entre otras.

### **Habilidades interpersonales: hoja de registro conductual**

Este instrumento de medición cualitativa nos permitió identificar la manera en que cada niño y adolescente se relaciona con sus pares y su realidad fuera del aula, ya que esta es similar en el contexto familiar, escolar y social. La hoja de registro conductual se aplicó durante la sesión y las observaciones fueron hechas por la promotora a cargo del grupo, quien durante la sesión registraba los fenómenos sociales más significativos y, por otro lado, les preguntaba directamente a los participantes acerca de la influencia que las lecturas tendrían en su vida cotidiana.

### **Análisis de resultados de la hoja de registro conductual**

La información del instrumento coincide en la gran mayoría de los casos en la relación que tienen los temas que abordan los libros de literatura infantil y juvenil con la vida cotidiana de los participantes; conlleva la idea de la efectividad que tiene la educación que, en lugar de “enseñar” verbalmente preceptos y consignas sociales, ofrece información y formación humana por medio de simbolismos, historias, ejemplos que evocan lo que los participantes viven en la escuela, familia y sociedad.

### **Responsabilidad ética: creación literaria**

Este instrumento de corte cualitativo se aplicó a todos los participantes y consistió en presentarles una situación extraída de los libros de literatura infantil y juvenil que se manejan, en donde los personajes enfrentan problemas en los que deben tomar decisiones que repercutirían en su vida



y en la de los demás. Se pretendió con este instrumento que los niños y jóvenes se identificaran con los personajes y que reflexionaran acerca de su vida a través de los libros. La historia que se presentó quedó inconclusa y los participantes la completaron, proyectando así su capacidad en la resolución de problemas y las nociones de responsabilidad social y ética bajo las que guían sus decisiones en la vida real.

Las situaciones ficticias que se presentaron fueron acordes a las situaciones y la complejidad que viven en cada rango de edad, esto permitió que se expresaran de manera libre. A continuación, el ejemplo del caso presentado en el rango de adolescentes:

Ricardo es un joven que asiste a la secundaria; es el hijo mayor de una familia, la cual está en una situación difícil, pues su padre está desempleado y es inválido; su madre es una adulta de edad avanzada con dificultades laborales y sus hermanos estudian. En la escuela lo invitan a que ingrese al negocio de la venta de drogas y él duda, pues esta podría ser la solución a sus problemas económicos... ¿Cómo concluye la historia? ¿Qué le aconsejarías que hiciera?

### **Análisis de resultados del instrumento de creación literaria**

La riqueza interpretativa que brindó la aplicación de este instrumento fue enorme, debido a su formato y la libertad que tuvieron los participantes de expresar su propia cosmovisión a través de los personajes de las historias. Algunas de las interpretaciones de las evidencias son:

1. Los niños y jóvenes que participaron cuentan con elementos lingüísticos y explicativos muy limitados, debido a la falta de estímulo que tienen en el contexto escolar.
2. También se evidencia un nivel creativo bajo y una falta de capacidad de proyección a futuro.
3. La mayoría demostró tener una noción ética de las implicaciones de las conductas que se consideran “malas” en el contexto que se desenvuelven, aunque carezcan de suficiente formación.
4. Salieron a relucir los procesos de subjetividad personales al concluir de distinta manera las historias. Estas construcciones se forman a partir de la experiencia previa en casa o en la escuela.

5. Los participantes evidenciaron una plena identificación con los personajes de las historias, al explicar, a través de ellos, sus propias ideas y decisiones, lo que refuerza la idea de esta investigación que la literatura infantil puede contribuir en la formación de una ética y responsabilidad social por medio de historias y actividades lúdicas y libres.
6. Los participantes demostraron agrado al sentirse escuchados sin ser cuestionados ni juzgados. Probablemente por la carencia de espacios de expresión donde sean respetadas sus ideas.

## **Discusión**

Los instrumentos aplicados en esta investigación permitieron recabar información cuantitativa y cualitativa, la cual, correlacionada, interpretada y relacionada con la teoría, brinda conclusiones confiables acerca de la relación que mantienen los niños y los jóvenes con la literatura en la comunidad de Taxadhó, Ixmiquilpan, Hidalgo, y, a partir de esto, se pueden explicar una serie de atrasos cognitivos, intelectuales y sociales que prevalecen en los habitantes de esta comunidad y otras similares.

En primer lugar, el instrumento aplicado fue la Escala de Valoración de Desarrollo ECCD, dirigida a infantes menores de 6 años, la cual mide el nivel de habilidades y competencias con que cuenta el niño en cinco áreas: psicomotricidad gruesa, psicomotricidad fina, comunicación-lenguaje, social-emocional y área cognitiva. Los resultados de las aplicaciones demuestran que los niños participantes llevan un desarrollo normal de acuerdo con lo esperado para su edad en todas las áreas, con excepción del área cognitiva, en la que todos los niños obtuvieron un puntaje bajo.

El área cognitiva incluye elementos como la memoria, el razonamiento, el lenguaje y el pensamiento; por ello es fundamental en los procesos de adaptación, aprendizaje y socialización del individuo. La debilidad en esta área puede repercutir negativamente en otras, mermando las capacidades generales y las posibilidades de éxito en actividades escolares, sociales y laborales. Las capacidades cognitivas en su desarrollo se van transformando a capacidades más complejas, como la solución de problemas, el pensamiento crítico-reflexivo y la toma de decisiones.

La prueba ECCD se aplica en los primeros años de vida bajo la premisa de que durante estos se sientan las bases sobre las que se edificará el desa-

rrollo de todas las áreas en los años posteriores. Por ello, cada vez se presta más atención a esta etapa y se desarrollan más estrategias de intervención temprana. Las áreas que mide son importantes ya que se interrelacionan y afectan mutuamente. Por este motivo, el hecho de que este instrumento indique una puntuación general baja en el área cognitiva refleja la posibilidad de que las demás áreas también se afecten de manera negativa con el paso del tiempo.

A partir de la teoría revisada, se puede decir que las carencias cognitivas están cercanamente relacionadas con la falta del estímulo del lenguaje por medio de la literatura, ya que dentro de los programas educativos formales existen pocas actividades relacionadas con el tema, y en materias como español se trata, pero de manera indirecta y obligatoria, pues esta se introduce como un requisito que hay que cumplir, mas no se aplican técnicas lúdicas con las que el participante se acerque a los libros de manera libre y por placer. La falta de lectura, aunque no es el único factor que determina la deficiencia cognitiva, se puede considerar como relevante, y puede ser tomado como punto de acción para intervenir.

El segundo instrumento utilizado fue el test estandarizado de inteligencia Terman-Merril, aplicado a niños y jóvenes entre 6 y 18 años, contemplando 10 escalas que miden inteligencias específicas. Los puntajes en todas las aplicaciones fueron bajos: el Coeficiente Intelectual que se promedió en el total de aplicaciones fue de 65 puntos, lo que los sitúa en el rango inferior al término medio. En 8 de las 10 escalas promediaron puntajes menores a la media y solamente en las áreas de Abstracción y Juicio promediaron puntajes que los sitúan en el término medio. Este resultado evidencia una deficiencia importante en las habilidades de inteligencia de los niños y jóvenes, las cuales son factores determinantes en el desarrollo adecuado de los mismos dentro de su contexto social.

Las causas de estas deficiencias pueden ser multifactoriales: el bajo estímulo intelectual dentro de las familias, los deficientes programas educativos o bien la aplicación incorrecta de estos; la falta de espacios de educación no formal donde puedan desarrollar sus competencias; la situación de pobreza alimentaria y de vivienda; la falta de interés que la cultura le da a la formación académica, entre otras más. Estas situaciones pronostican dificultades a varios niveles, ya que se convierten en un círculo vicioso:

la pobreza intelectual y educativa genera pobreza económica y viceversa. Desembocando en distintas problemáticas sociales como lo son la emigración masiva a los Estados Unidos, la desintegración familiar, el reclutamiento a la delincuencia organizada, la frustración y deserción escolar, entre otras.

En este contexto, la literatura es un elemento medular, ya que es ahí donde el niño pone en práctica sus habilidades e interacción al instante de leer, pronunciar palabras, frases y oraciones (Pesantes, 2020). La oportunidad de conocer “mundos externos” que incluso no pertenecen al contexto de espacio y tiempo del individuo y de comunicarse le posibilita abrir su gama de posibles soluciones a los problemas que se le presentan en su vida cotidiana y de igual manera le aumenta la capacidad de adaptación, pues conoce los “qué” y los “cómo” de gran variedad de actividades, lugares y situaciones. Por el contrario, la falta de desarrollo en la capacidad de tomar decisiones para resolver problemas le conduce a posibles situaciones de inadaptación en contextos como el educativo y el laboral, donde existe una expectativa permanente por parte de los demás para que cumplan con los requerimientos establecidos. Las instituciones basan sus sistemas de evaluaciones en escalas que miden principalmente la capacidad intelectual de resolver problemas, por lo que un niño o joven, al no cumplir con lo esperado, proyectará su futuro a otros contextos donde ser inteligente no sea lo más importante.

A partir de aquí se puede explicar el alto grado de fracaso escolar que se refleja con altos índices de reprobación y deserción escolar, que en 2011 fue aproximadamente de 7.9 % a nivel nacional en los niveles de primaria y secundaria y, a pesar de que en 2020 esta cifra decreció a 2.4 % aproximadamente (Secretaría de Educación Pública, 2021), el mundo se enfrentó a un nuevo reto que fue la toma de clases en línea durante la pandemia por COVID-19, lo cual vaticina que en México se perderían hasta tres años de aprendizaje por alumno en el largo plazo (Gómez, 2021; citado en González y Ramírez, 2023), indicando la probabilidad de que la cifra aumente en zonas rurales y marginadas.

El siguiente instrumento por analizar es la hoja de registro conductual, la cual es de aplicación permanente para los niños y jóvenes que participan en el programa y su finalidad es la de registrar y medir las habilidades

interculturales con que cuentan y que van cambiando al contacto con la lectura. De esta forma comenzamos a atribuirle el sentido social a la lectura, reflejándose en el plano de las relaciones humanas que sostienen los individuos con los demás.

Este instrumento en primer lugar permitió evidenciar el impacto inmediato y el impacto gradual que los libros van teniendo en la vida cotidiana de los participantes. Los instrumentos permitieron observar cómo los niños y jóvenes se encuentran a sí mismos a través de los personajes de la literatura, se identifican con ellos y se apropian de las historias. Por medio de las lecturas tuvieron la oportunidad de comprender diferentes situaciones que se parecen a lo que viven todos los días. Las lecturas por sí mismas cuentan con información que fomenta la crítica y el análisis de las relaciones humanas, y una vez que esto es internalizado por los individuos, ellos mismos lo reflejan en su realidad cotidiana.

En segundo lugar, el programa Leer para transformar tiene como uno de sus objetivos que los espacios de lectura sirvan a los niños y jóvenes como espacio de entrenamiento social en donde convivan con personas distintas a ellos o ellas, con otra cosmovisión, con sistemas de valores distintos a los propios y con otras creencias; y, aun con todas esas diferencias, puedan convivir en un mismo espacio compartiendo la literatura, respetando las opiniones de los demás y manifestando las propias, siendo empáticos y preocupándose con los demás. Varias de las lecturas, directa o indirectamente, promueven los valores universales y las relaciones humanas de calidad de una manera lúdica.

Las aplicaciones nos permitieron registrar los cambios inmediatos y los que se prevé serán paulatinos en los asistentes; la trascendencia que tienen los libros en su vida no se queda en el plano de las competencias individuales, sino que tienen una manifestación e impacto a nivel social, convirtiéndose en un agente de cambio y resolución de problemas comunes. La inteligencia colectiva es una inteligencia repartida en todas partes, valorizada constantemente, coordinada en tiempo real, que conduce a una movilización efectiva de las competencias. Se agrega a la definición esta idea indispensable: el fundamento y el objetivo de la inteligencia colectiva es el reconocimiento y el enriquecimiento mutuo de las personas, dejando a un lado la concepción individualista (Lévy, 2004).

Por último, el Instrumento de Creación Literaria tuvo la finalidad de que

la investigación registrara los cambios que se dan a partir de la recepción de la literatura, al igual que a los participantes como creadores que devuelven al contexto su propia cosmovisión a partir de los procesos vividos.

A nivel técnico, se encontraron una serie de deficiencias que hasta cierto punto son esperadas tras años de haber tenido tan poco contacto con la literatura; hay cierta incapacidad generalizada de emitir una opinión propia sin la intervención de un adulto. Posiblemente algunos de ellos pocas veces tienen la oportunidad de ser escuchados de manera atenta cuando hablan acerca de sus propias inquietudes, sus expectativas, sus reflexiones e intereses; por lo tanto, sus recursos lingüísticos y explicativos fueron muy limitados. Sin embargo, con el paso de las sesiones se mostraron cada vez más cómodos expresándose de manera libre sin ser cuestionados y juzgados, por lo que sus creaciones fluyeron con mayor facilidad y poco a poco se vislumbra el desarrollo de sus recursos comunicativos.

El Instrumento de Creación Literaria les presenta a los participantes una situación planteada en alguno de los libros que contenga un dilema ético que no está resuelto y que los participantes deben resolver según su propia opinión; esto en primer lugar nos sirve incluso para tener una impresión diagnóstica de la propia subjetividad de cada uno de los niños y jóvenes, ya que por medio de sus creaciones proyectan su personalidad, el contexto en que se desenvuelven y el sistema de valores bajo el que conducen su vida.

El ejercicio permite que la riqueza de la literatura influya positivamente en las decisiones que toman los participantes ante las situaciones que se les presentan. Es decir, los participantes pueden enfrentar dilemas morales en conflicto que les inviten a la reflexión y les conlleven a una decisión crítica; inclusive, a través de la literatura pueden aprender sobre responsabilidad ética sin necesidad de recibir una clase o cátedra estructurada sobre el tema. Los instrumentos aplicados registraron que los asistentes se identificaron plenamente con los personajes, trasladando la historia a experiencias propias vividas previamente en su vida cotidiana. En otros casos, los participantes demostraron comprender la connotación de “bueno” y “malo” de las conductas, pero aún carecían de elementos reflexivos que les permitieran comprender el valor ético de las acciones. El ejercicio les permitió analizar las situaciones para que las decisiones que se tomarán

fueran con base en sentimientos empáticos con los demás, desarrollando una conciencia de las consecuencias lógicas de las acciones, más que dotarlos únicamente con las etiquetaciones morales.

## **Conclusiones**

En general, la investigación logró hacer evidente la influencia determinante que puede tener la literatura infantil y juvenil en las diferentes esferas del desarrollo: la cognitiva-intelectual, la social-cultural y la ética; y en contraste demuestra las deficiencias que desafortunadamente existen en el contexto donde se aplicó, lo cual puede servir como referente para conocer la situación de comunidades de características similares e incluso de pueblos o ciudades de mayor tamaño. La falta de hábito de la lectura es tema común en nuestro país, pero existen pocas acciones para remediarlo.

Como consecuencia lógica de esto, los resultados no han sido prometedores y esto se sigue viendo reflejado en las competencias no desarrolladas, las cuales quedan registradas no solo en las calificaciones sino también en las expresiones cognitivas, sociales y éticas que se manifiestan en la vida cotidiana. Con esto no se quiere decir que la única solución a todos los problemas mencionados sea la lectura y creación literaria; los problemas son multifactoriales y se deben atender de la misma manera. Sin embargo, se puede afirmar que esta estrategia es una herramienta eficaz que puede servir a un nivel preventivo y de intervención en la mejora del estado cognitivo, social y ético de las comunidades.

Las aplicaciones de los instrumentos permitieron evidenciar el impacto que tiene el acto de leer en el desarrollo de cada una de las áreas que abarcó el proceso, respondiendo así la pregunta de investigación inicial. Las habilidades cognitivas, sociales y creativas se potencian por medio del contacto con los libros y la literatura, bajo un lineamiento programático que guíe el aprendizaje. La propuesta que aquí se presentó puede ser útil en la implementación de programas de fomento a la lectura dentro y fuera de las escuelas, como una alternativa que resalta la importancia de la lectura por placer y no por obligación, proyectándola más allá del ámbito educativo, posicionándose como un instrumento de desarrollo social y ético.

## Referencias

- Brantt, M. L. y Vera, L. (2022). La noción de individualidad en relación con el compromiso ciudadano. *Revista Palabra y Razón*, 22, 43-54 <https://doi.org/10.29035/pyr.22.43>
- Cárdenas, L. D. (2019). La creatividad y la educación en el siglo XXI. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 12(2), 211-224. <https://doi.org/10.15332/25005421.5014>
- Cerrillo, P. C. y Sánchez, C. (2017). Educación y “competencia” literarias (sobre la formación del lector literario). *Revista Literatura em Debate*, 11(22), 6-19. <https://revistas.fw.uri.br/index.php/literaturaemdebate/article/view/2703>
- Corrales, M. (2022). Inteligencias múltiples y enseñanza de las Ciencias Sociales. Teoría y práctica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(1), 30-39. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/39>
- Correa, G. M. y Lucumí Navia, C. M. (2023). La literatura como ensueño para la educación rural. *Ergoletrías*, 9(9). <https://revistas.ut.edu.co/index.php/ergoletrias/article/view/2979>
- Faigenbaum, G. (1998). Alternativas en la investigación de los aspectos sociales de desarrollo cognitivo. *Psicología, Cultura y Sociedad*, 1(1), 41-52 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5645329.pdf>
- Gardner, H. (2005). *Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica.
- Gaibor, J. V. (2023). *Estrategias para fomentar el hábito de la lectura en los niños de quinto grado de la Escuela de Educación Básica 24 de Febrero*. San Francisco -Columbe-Colta-Chimborazo [Trabajo de grado, magíster en Pedagogía, Universidad Nacional de Chimborazo].
- González, A. y Ramírez, S. (2023). *Información de interés nacional: ¿cómo vamos en educación?* INEGI. <https://mexicocomovamos.mx/animal-politico/2023/05/informacion-de-interes-nacional-como-vamos-en-educacion/>
- Guerrero V. D. e Ibáñez G. E. (2006). Principios psicoevolutivos para la educación. *Revista Digital Investigación y Educación*, 3(26) 1-16 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/679237.pdf>



- Hernández-Flórez, N., Moncada-Navas, F., Lhoeste-Charris, Á, Klimenko, O., y Ortiz González, A. L. (2022). Habilidades de pensamiento crítico creativo e inteligencia emocional en estudiantes universitarios: Una revisión bibliométrica desde la literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 2029-2054. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.3659](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3659)
- INEGI (2023). *Módulo sobre Lectura 2023*. <https://www.inegi.org.mx/app/saladeprensa/noticia.html?id=8093>
- Lévy, P. (2004). *Inteligencia colectiva por una antropología del ciberespacio*. Organización Panamericana de la Salud.
- Pérez, L. (2006). Dos décadas de inteligencias múltiples: Implicaciones para la psicología de la educación. *Papeles del psicólogo*, 27(03) 147-164.
- Pesantes, T. (2020). *Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en los niños de 05 años del nivel inicial* [Trabajo de grado, Especialidad Profesional de Educación Inicial, Universidad Nacional de Tumbes, Perú].
- Puente, A. (2007). *Cognición y aprendizaje; fundamentos psicológicos*. Pirámide.
- Quezada, C. (2004). Comprensión lectora y traducción. *Onomázein*, 9(1), 105-119.
- Sainz, L. (2005). La importancia del mediador: una experiencia en la formación de lectores. *Revista de educación* (Núm. Extraordinario), 357-362. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1332495>
- Solarte, M. (2003). Moral y ética de lo público.
- Vaca, J. (2008). Leer. Universidad Veracruzana. Instituto de Investigaciones en Educación.
- Villarini, A. (2000). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Perspectivas Psicológicas*, 3(4), 35-46 <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04>
- Woolfolk, A. (1999). *Psicología educativa*. Pearson

