

La Lucha Libre

Derecho a la cultura y al deporte



María Rossana Cuellar Gutierrez
Rosa María Cuellar Gutierrez



La Lucha Libre

Derecho a la cultura y al deporte

**María Rossana Cuellar Gutierrez
Rosa María Cuellar Gutierrez**



La lucha libre: Derecho a la cultura y al deporte. Autoras: María Rossana Cuellar Gutierrez y Rosa María Cuellar Gutierrez — Veracruz, México. 2025

48 P. 21 cm.
Primera edición.

ISBN: **979-13-87837-38-9**

DOI: **<https://doi.org/10.61728/AE20254773>**



D. R. © copyright 2025. María Rossana Cuellar Gutierrez y Rosa María Cuellar Gutierrez.

Edición y corrección: **Astra ediciones**
Ilustrador: Elias Ramos Hernández

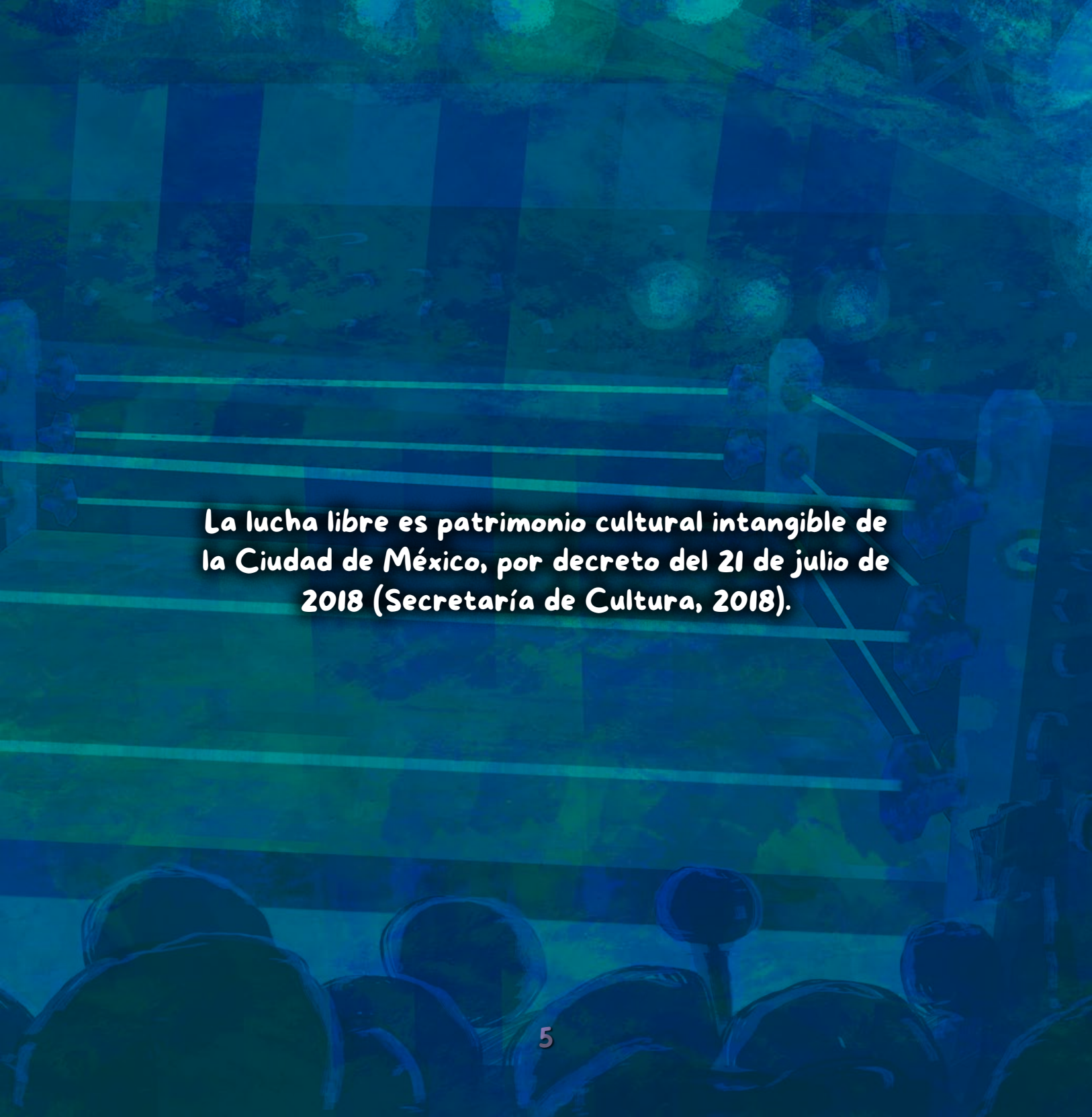
Este libro especializado fue realizado con recursos del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores con el nombramiento de Candidato a SNII 2024-2027 y con recursos propios.
La presente obra fue dictaminada bajo el sistema de doble ciego y cuenta con el aval de los dictámenes de pares académicos.

La información contenida en esta obra, tiene un fin exclusivamente didáctico para difusión gratuita y, por lo tanto, los nombres y/o imágenes comerciales que aparecen en este libro son marcas registradas de sus propietarios y se mencionan únicamente con dichos fines didácticos, por lo que ASTRA EDICIONES, no asume ninguna responsabilidad por el uso que se dé a esta información, ya que no infringe ningún derecho de registro de marca.

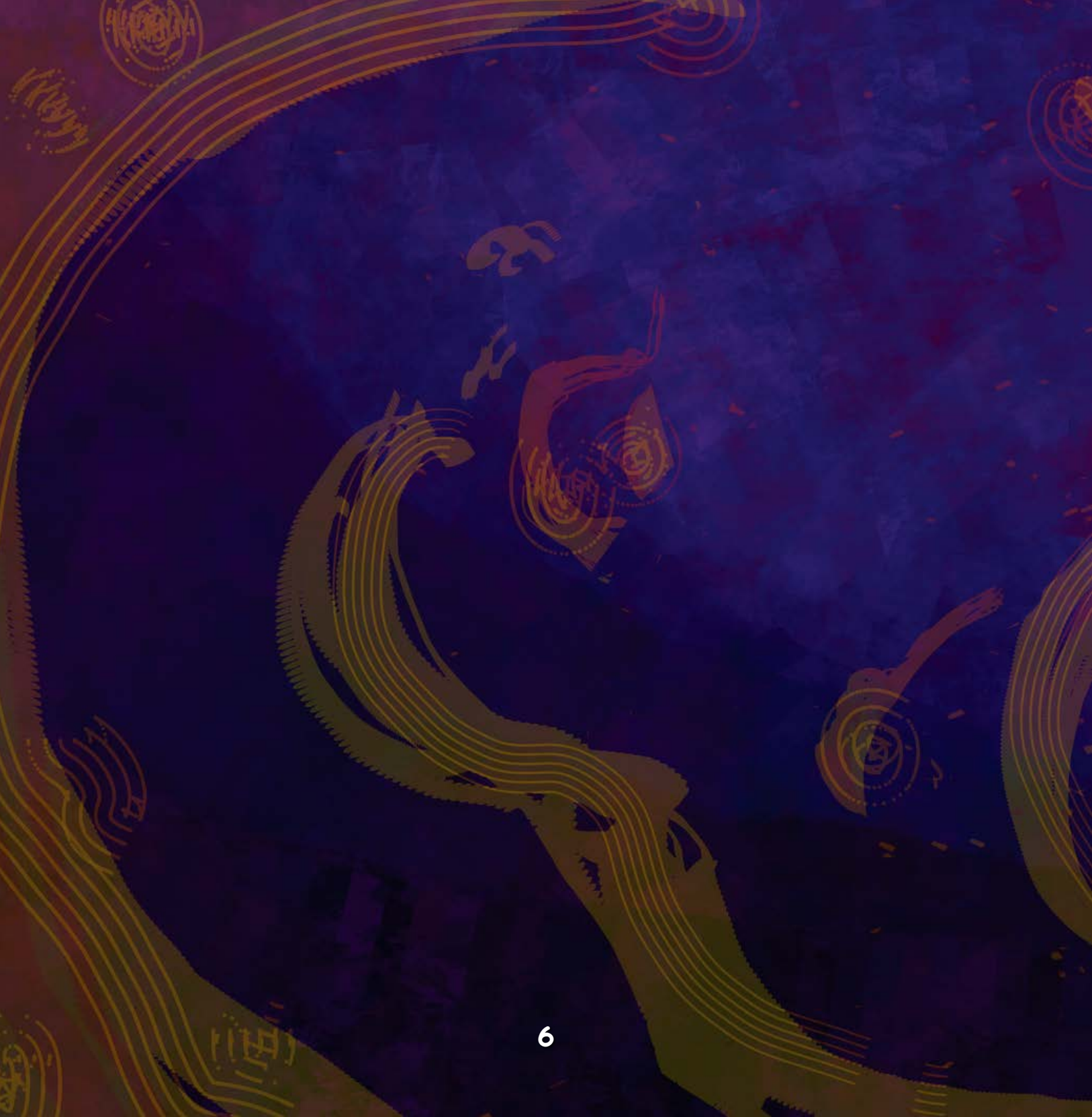


Todos los contenidos de esta publicación, se comparten bajo la licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (**CC BY-NC-SA 4.0**). Esto implica que no está autorizado el uso comercial de la obra original ni de las eventuales obras derivadas, las cuales deberán distribuirse bajo la misma licencia que rige la obra original. No obstante, se permite a terceros compartir el contenido siempre y cuando se reconozca debidamente la autoría y la publicación original en esta editorial.

HECHO EN MÉXICO | MADE IN MEXICO



La lucha libre es patrimonio cultural intangible de la Ciudad de México, por decreto del 21 de julio de 2018 (Secretaría de Cultura, 2018).



**Por medio de este decreto se reconocen los
conocimientos, creencias, prácticas, técnicas,
sistemas de representación y transmisión
(Secretaría de Cultura, 2018).**



**En los años ochenta...
las familias se enfrentaban al tabú de
que la lucha libre era vista como algo
despectivo y exclusivo para hombres.**





Pero un padre
pensaba diferente,
tenía cuatro hijas y
un hijo, y vivía en el
Distrito Federal hoy
Ciudad de México.

El aseguraba que la lucha libre era
un deporte al que podía asistir con
sus hijas para convivir en familia.



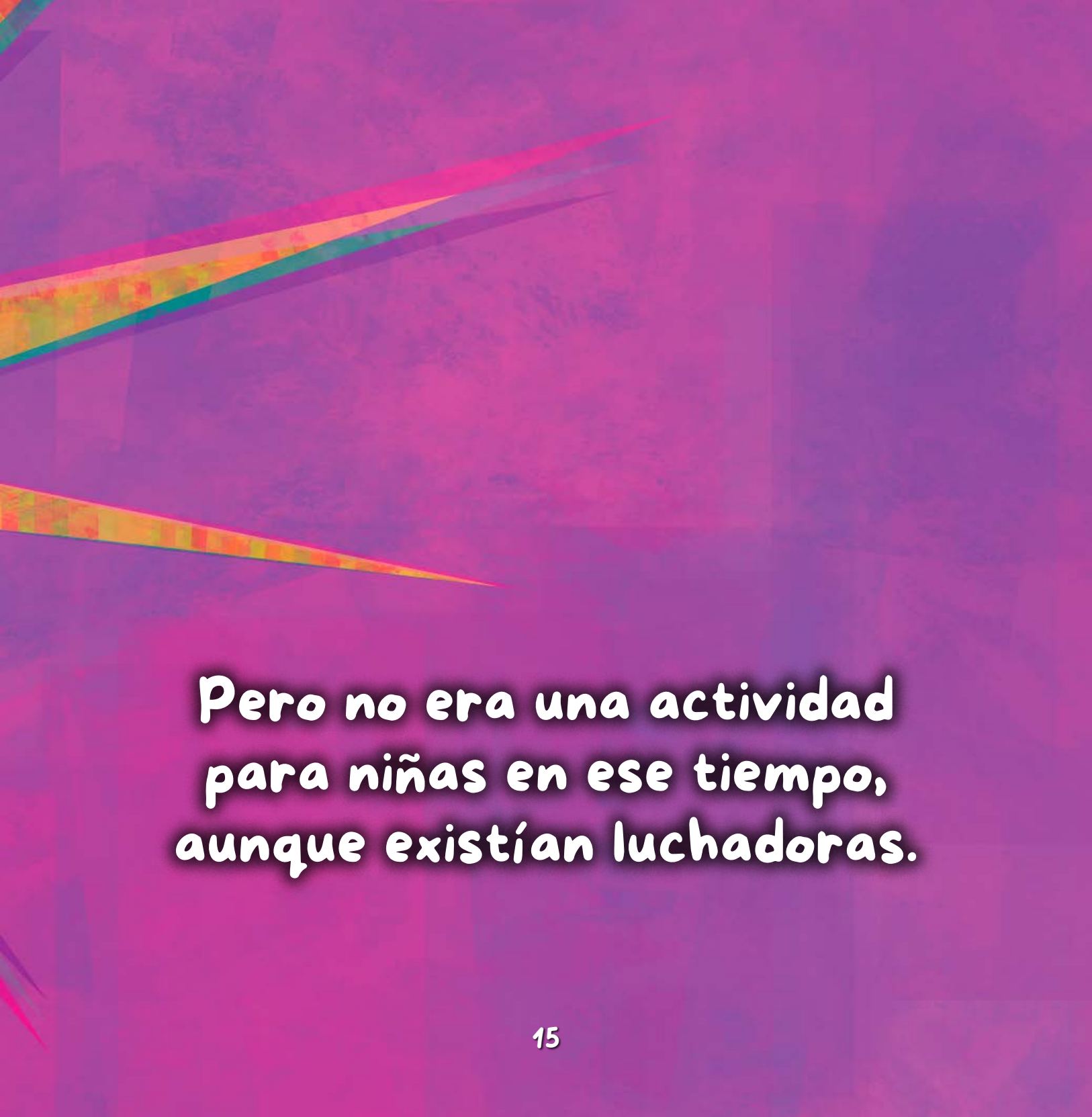


Los viernes, después de la escuela, él tenía que cuidar a sus dos niñas menores para que su esposa pudiera ir al puerto de Veracruz con sus hijos mayores y visitar a su padre.

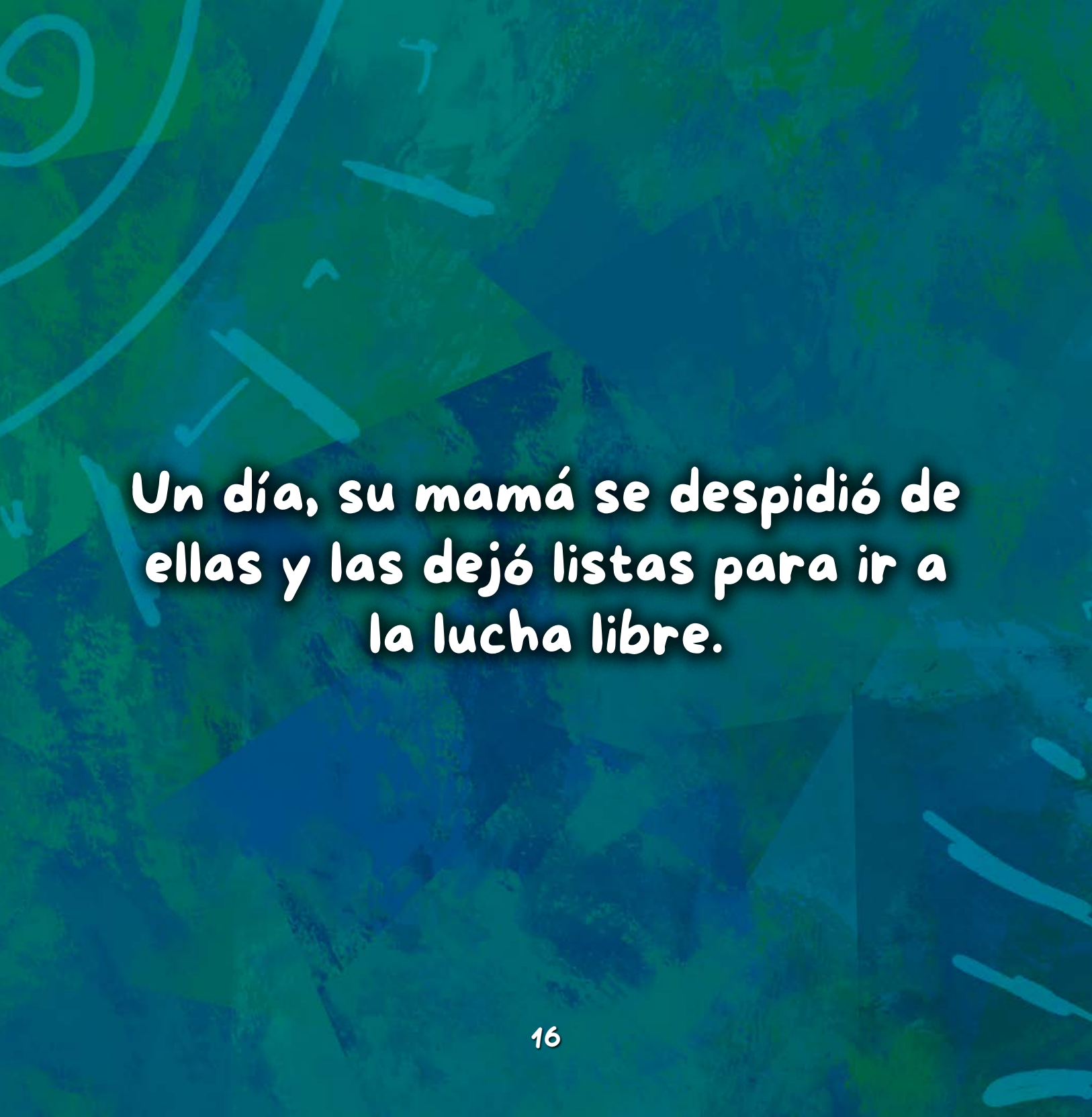
An illustration of a wrestling arena at night. The arena is filled with a large crowd of spectators, depicted as dark silhouettes. The wrestling ring is visible on the left, with its ropes and red corner pads. The arena is illuminated by bright spotlights, creating a high-contrast scene. The text is centered in the middle of the image.

**Por lo tanto, los fines de
semana las llevaba a la lucha
libre en la Arena México.**





**Pero no era una actividad
para niñas en ese tiempo,
aunque existían luchadoras.**



**Un día, su mamá se despidió de
ellas y las dejó listas para ir a
la lucha libre.**



**Las niñas, quienes eran gemelas,
se emocionaron por saber que
irían a la lucha libre.**



**Y para disfrutarlo más, su
padre compró boletos en
primera fila.**





Las gemelas conocerían a Blue Demon Jr., al Hijo del Santo y al famoso réferi "El Tirantes".

Quienes son emblemáticos personajes de la lucha libre en México.

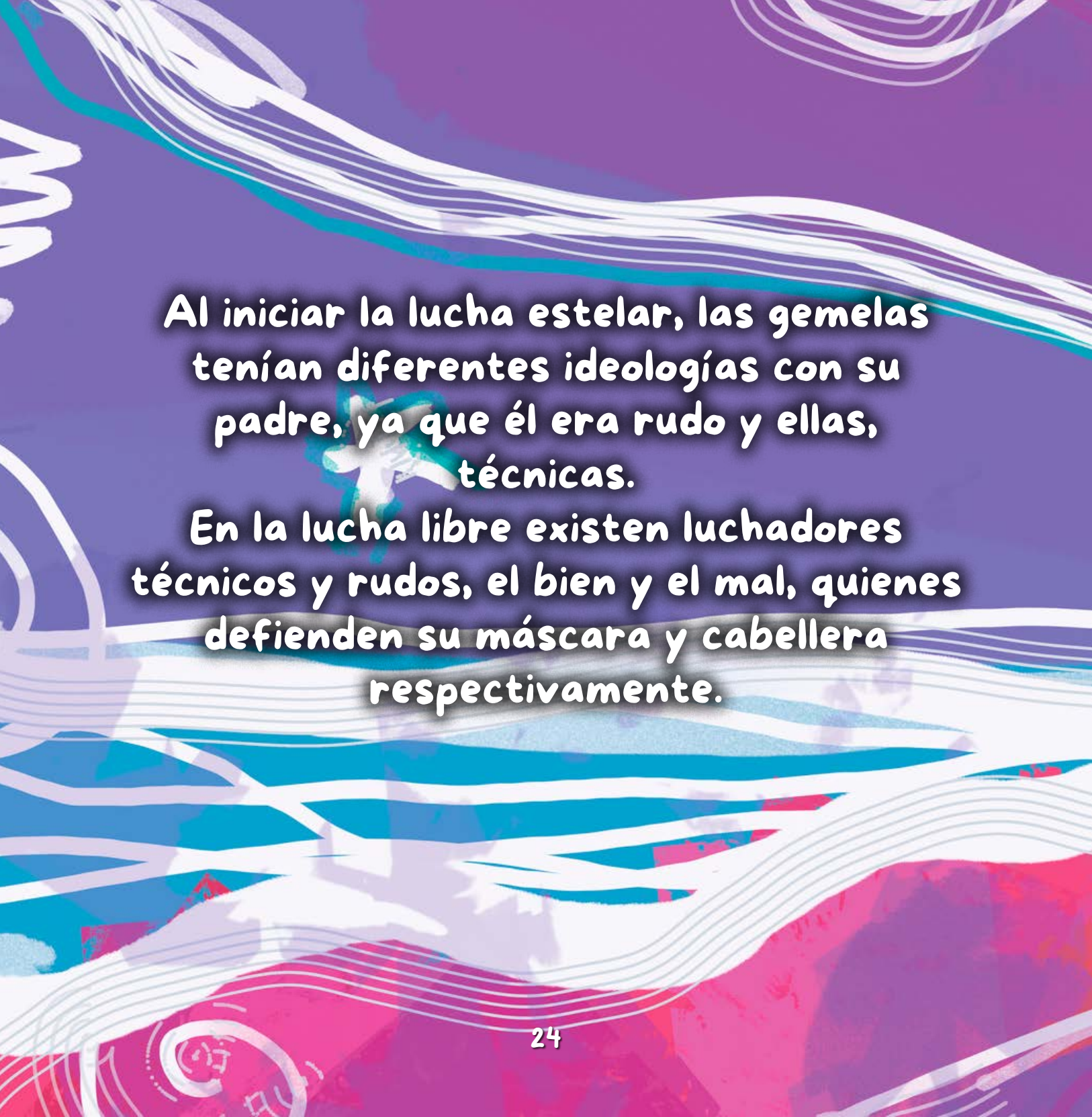
An illustration of a wrestling arena at night. The foreground is filled with the dark silhouettes of a large crowd of people. In the background, a wrestling ring is visible, illuminated by bright lights. The ring has a blue and yellow striped mat and is surrounded by a blue rope with yellow tassels. The arena's structure, including the roof and support beams, is visible in the upper part of the image.

**Al llegar a la Arena México,
las pequeñas sintieron la
emoción ante el ring.**

**Las luces se imponían en
la lona.**

Al mismo tiempo, el narrador presenta cada
lucha hasta llegar a la estelar con sus luchadores
favoritos y mencionando las palabras:

¡Lucharán a dos de tres caídas...
sin límite de tiempo!



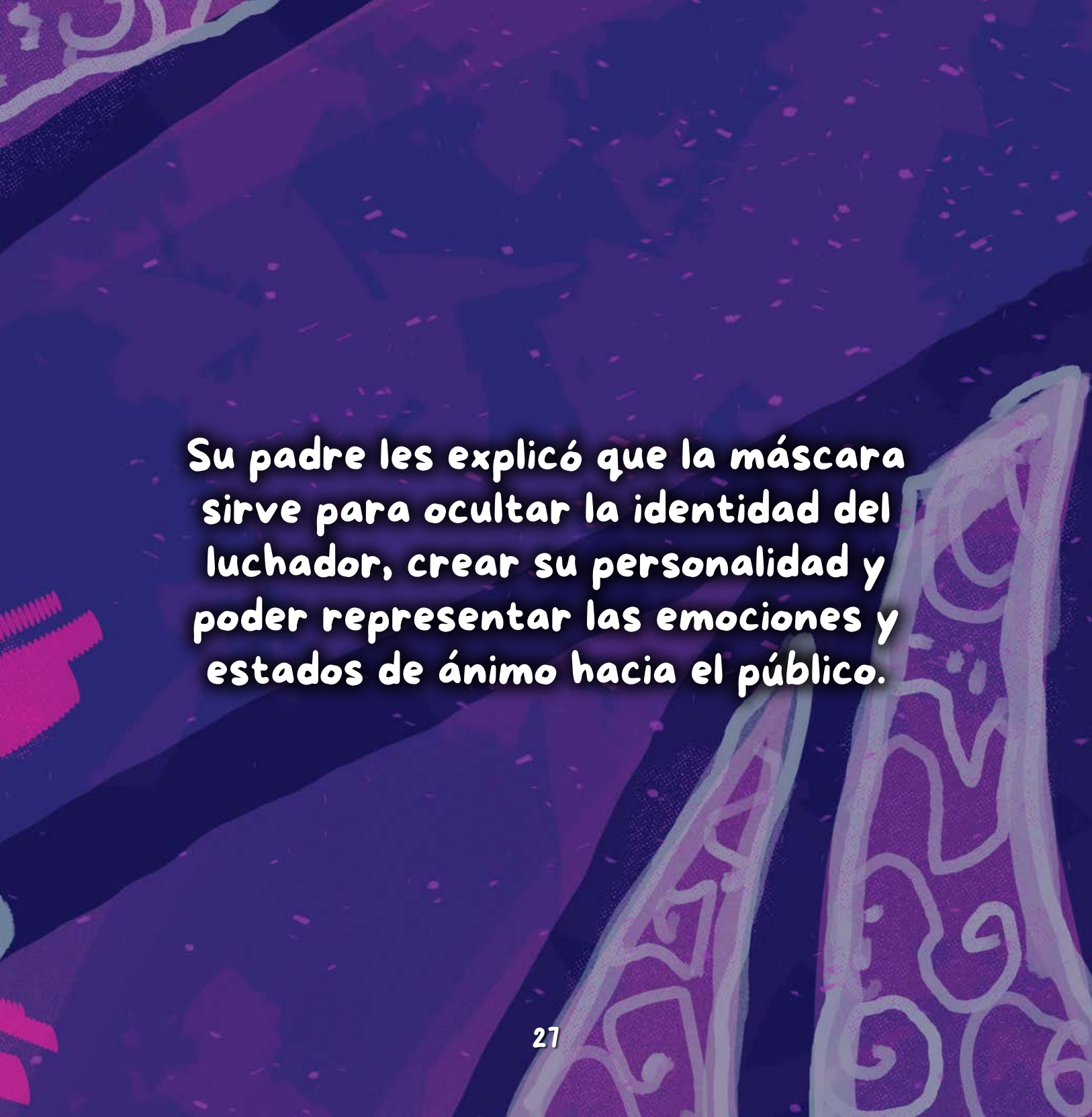
**Al iniciar la lucha estelar, las gemelas
tenían diferentes ideologías con su
padre, ya que él era rudo y ellas,
técnicas.**

**En la lucha libre existen luchadores
técnicos y rudos, el bien y el mal, quienes
defienden su máscara y cabellera
respectivamente.**



Las pequeñas, intrigadas, preguntaron a su padre: ¿Por qué los luchadores usan máscaras de colores?





**Su padre les explicó que la máscara
sirve para ocultar la identidad del
luchador, crear su personalidad y
poder representar las emociones y
estados de ánimo hacia el público.**

Entonces, la lucha estelar se tornó intensa, llegando hasta las filas del público. Los luchadores, al realizar acrobacias, sumisiones rápidas y saltos fuera del ring, se encontraron luchando entre los espectadores.





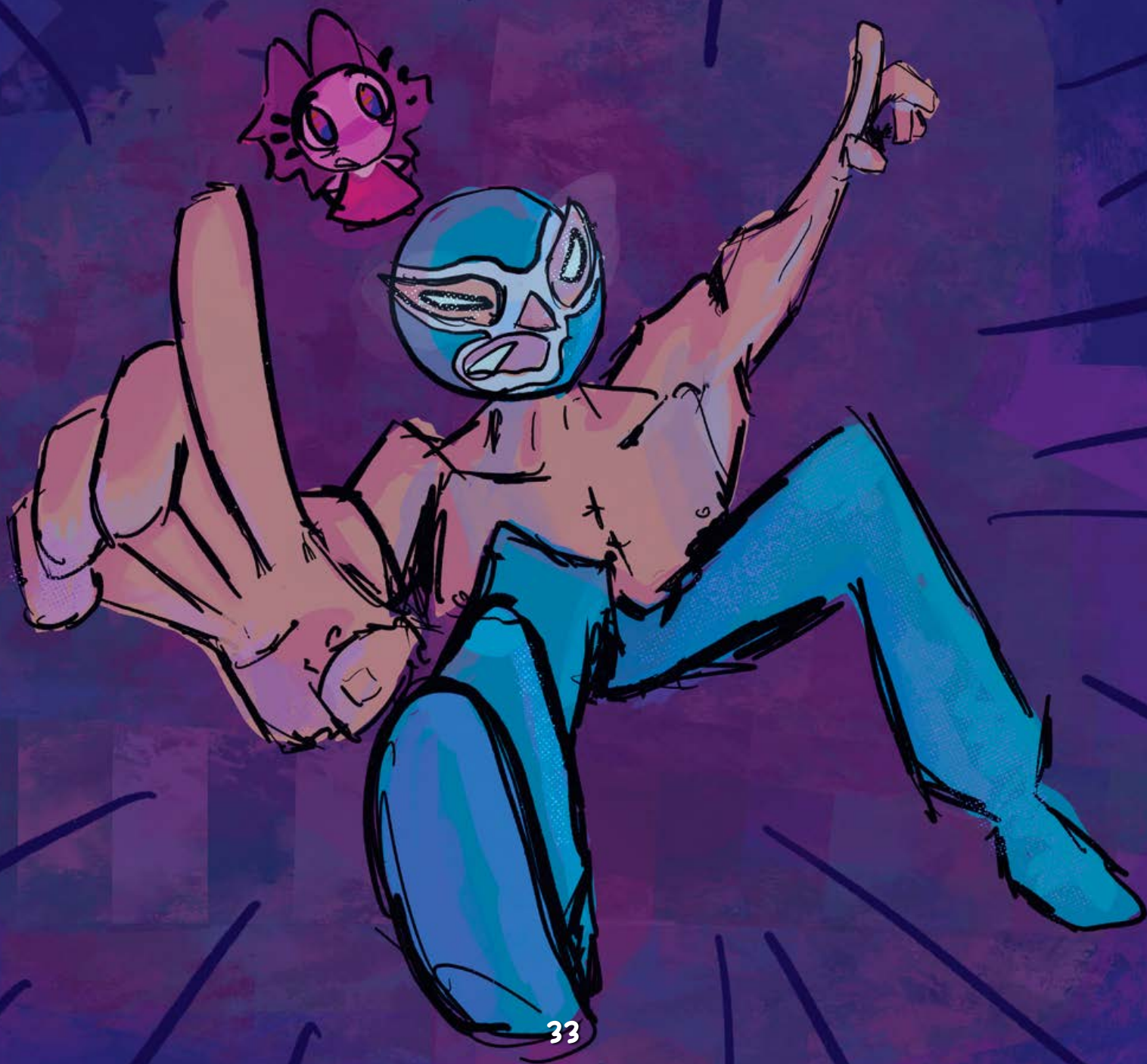




Su padre solo pudo levantar rápidamente a Rossana, dejando a Rosita indefensa dentro del combate de los luchadores.

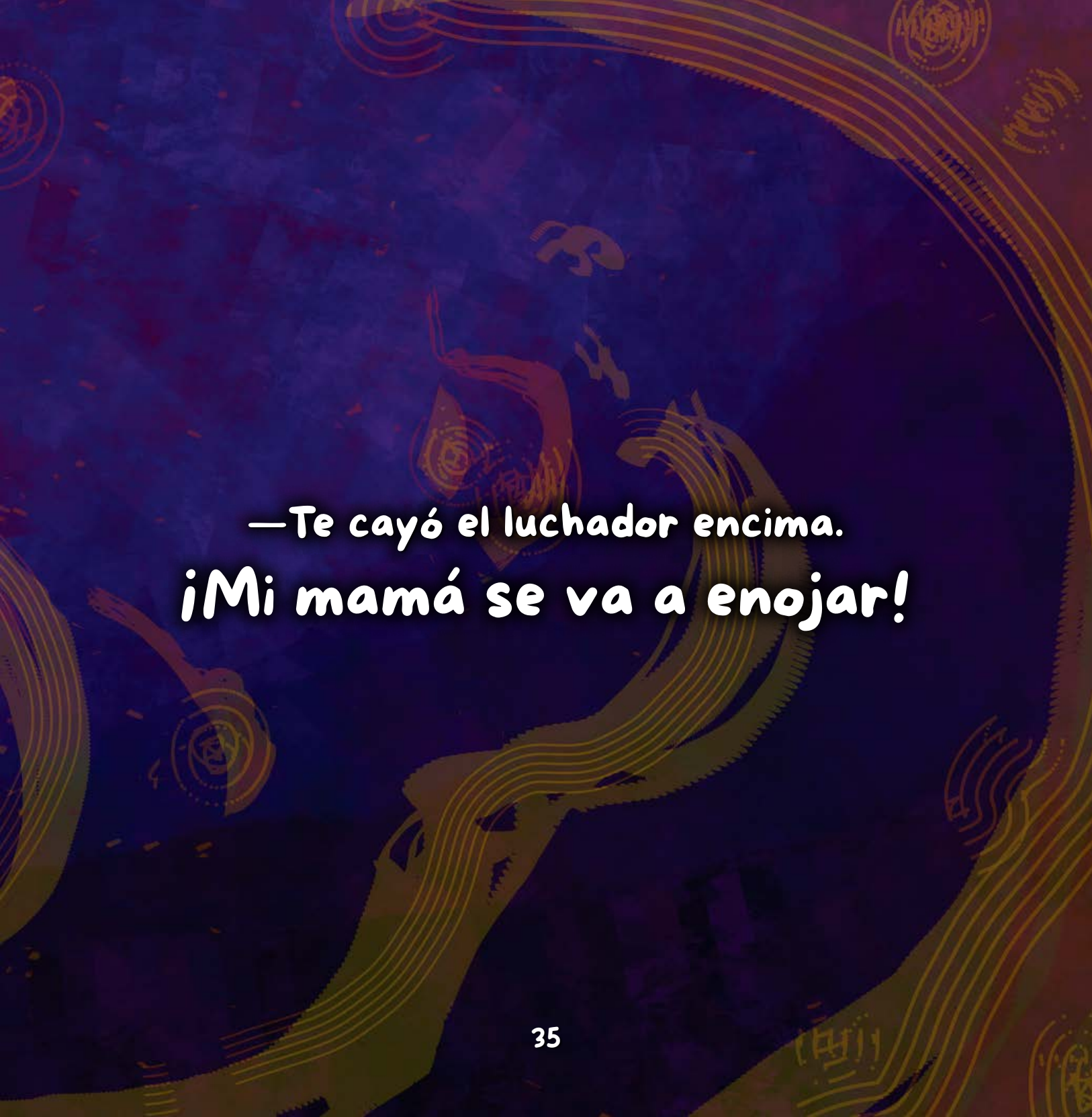
Rosita disfrutaba de la pelea cuando se percató de que su luchador favorito caía hacia ella.

Él cayó sobre sus piernas, se levantó y siguió luchando como si nada.



Su padre la levantó y salieron de la arena. La colocó sobre el cofre de su Guayin y le revisó la pierna y rodilla izquierda mientras su hermana le gritaba con emoción.





—Te cayó el luchador encima.
¡Mi mamá se va a enojar!



**Cuando finalmente llegaron
su madre y hermanos a
casa, Rosita les dijo muy
entusiasmada y contenta:**

**—¡Me cayó encima
Blue Demon!**

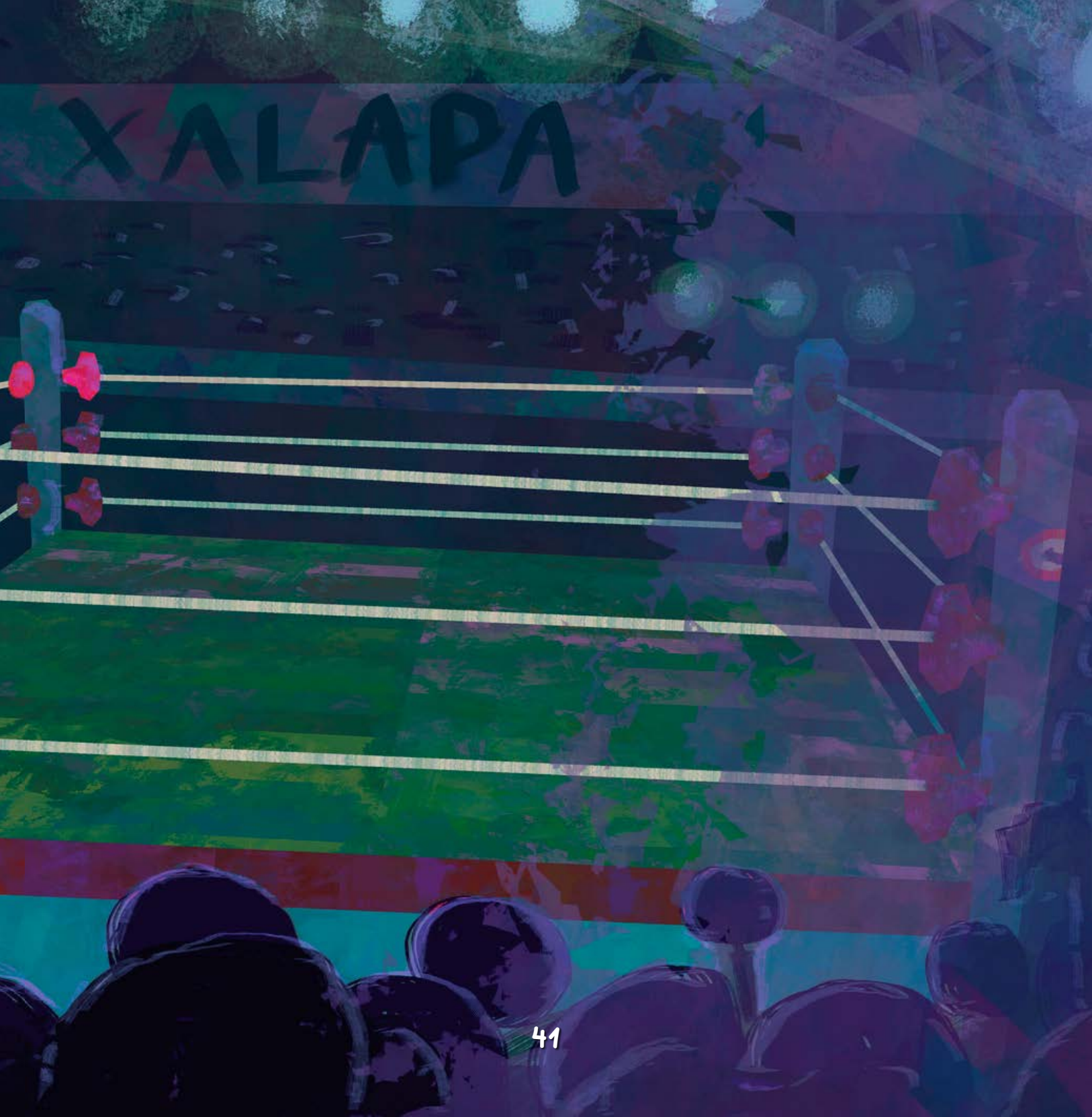
Su madre, preocupada, le preguntó a su esposo qué había pasado. Él le explicó que habían tenido un accidente, que un luchador le había caído encima a Rosita, pero que no había lesiones en su pierna ni en su rodilla.



An illustration of two young girls sitting in the foreground, looking towards a wrestling arena at night. The girl on the left has pink hair and is wearing a pink dress, while the girl on the right has purple hair and is wearing a purple dress. They are both smiling and appear to be cheering. In the background, the arena is visible with a large sign that reads "XALAPA" and a wrestling ring with a red and white striped rope. The scene is lit with warm, yellow light from the arena's lights.

Al pasar de los años, las gemelas
siguen siendo aficionadas a la
lucha libre y a menudo asisten
a la Arena Xalapa.

XALAPA



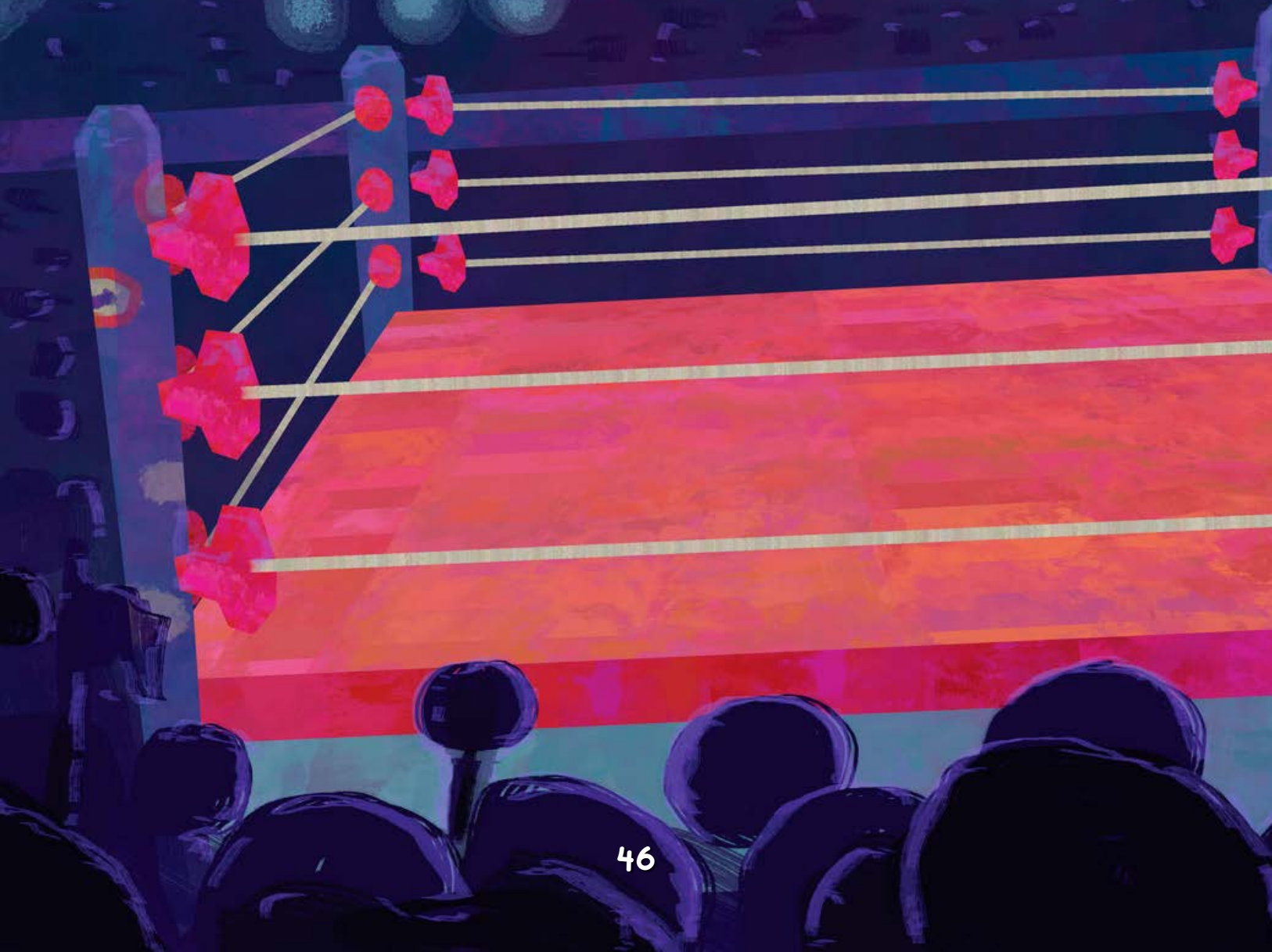
**La cual respetan como
el deporte que su padre
les enseñó a amar y
disfrutar en familia.**





El Senado de la República declaró el 21 de septiembre como Día Nacional de la Lucha Libre y del Luchador Profesional Mexicano (Gobierno de México, 2023).

**Si deseas conocer más acerca del deporte
de la lucha libre puedes consultar la página
de la Secretaría de Cultura.**



The background of the page is a stylized illustration of a wrestling arena. In the foreground, the silhouettes of a crowd of people are visible, looking towards the ring. The wrestling ring is in the center-left, with its ropes and red corner posts clearly depicted. The arena's ceiling structure is visible at the top, and the overall color palette is dominated by dark blues, purples, and reds, creating a dramatic atmosphere.

Lista de referencias:

Secretaria de Cultura (2018).
Nota. Declaran a la Lucha Libre
Mexicana como Patrimonio
Cultural Intangible de la
Ciudad de México. Ciudad de
México. Consultada en [https://
www.cultura.cdmx.gob.mx/
comunicacion/nota/0667-18](https://www.cultura.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/0667-18)

Gobierno de México (2023).
¡Lucharán a dos de tres
caídas!... Consultada en
[https://www.gob.mx/siap/
articulos/lucharan-a-dos-de-
tres-caidas](https://www.gob.mx/siap/articulos/lucharan-a-dos-de-tres-caidas)

La lucha libre: Derecho a la cultura y al deporte.
Se terminó de imprimir en septiembre del 2025
en los talleres de Astra Ediciones

Av. Acueducto No. 829
Colonia Santa Margarita, C. P. 45140
Zapopan, Jalisco, México.

33 38 34 82 36

E-mail: edicion@astraeditorial.com.mx

www.astraeditorialshop.com



Este libro se enfoca en el derecho a la cultura y el deporte en la lucha libre mexicana, donde un padre aficionado les inculcó a su hijo e hijas el amor y respeto por este deporte, sin importar el género ni el nivel socioeconómico.

ISBN: 979-13-87837-38-9



9 791387 183738 9



Consulta y descarga

