

Capítulo 7

La cartografía social y las historias de vida en los estudios de turismo: el caso del pueblo mágico de Bacalar, Quintana Roo

Adriana Maricela Caballero Medina
Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo
Ever Canul Góngora
Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo

<https://doi.org/10.61728/AE24003131>



Resumen

El presente capítulo hace énfasis en la cartografía social, metodología utilizada para el análisis y la representación de las transformaciones socioespaciales, crecimiento y desarrollo turístico en la ciudad de Bacalar, Quintana Roo. Así mismo, se aborda la importancia de las historias de vida como método cualitativo que complementa y respalda los mapas sociales que aquí se presentan.

Xoot' ts'íibil

Le ts'íiba' junp'éel e'esil meyajtan uti'al ak na'atik bix u bin u k'eexel yéetel nojochtal Bakhhalal, Quintana Roo, yóolal u k'uchul le jejeláas máako'ob ti'e lu'uma'. Beyxan k t'aan yóolal u kuxtal máak uti'al ak ts'aak u muuk'an-sil le na'ato. Lela' tin láajmeyajto'on xan yéetel “Mapas”.

Abstract

The emphasis of this chapter is on social cartography, a method used for the analysis and representation of socio-spatial transformations, in this case the growth and development of tourism in the city of Bacalar, in the state of Quintana Roo. Likewise, the chapter highlights life histories as a qualitative method that complements and supports the social maps presented.

Introducción

La complejidad de las dinámicas económicas y sociales que envuelven a las urbes en el mundo se identifica hoy por diversos patrones de comportamiento en su crecimiento y desarrollo. Es evidente cómo las formas y procesos de producción, utilización del suelo y espacio urbano han marcado las pautas en los cambios del territorio, lo que ha causado, por lo general, profundas diferencias y/o desigualdades entre los diversos estratos sociales.

Actualmente, el turismo en el mundo ocupa una de las actividades económicas más significativas para muchas naciones; en el caso de México y específicamente el de Quintana Roo, es necesaria una correcta regulación de los espacios que cuentan con recursos bioculturales para su aprovechamiento y cuidado adecuado.

Podemos decir que el municipio de Bacalar cuenta con gran riqueza natural y cultural, lo que lo convierte en uno de los destinos turísticos más visitados del sur del estado de Quintana Roo. Aunque es un territorio relativamente joven, en los últimos 16 años ha tenido grandes cambios sociales y espaciales. Su rápido crecimiento poblacional y desarrollo urbano puede, en un futuro, convertirlo en un sitio con gran afluencia turística como Playa del Carmen o Tulum, por ello la necesidad de preservar, planear y regular el territorio, buscando alternativas sustentables que puedan garantizar el disfrute de las futuras generaciones.

El turismo ha logrado generar desigualdad, polarizando el espacio y creando una brecha que contribuye a un espacio heterogéneo, que marca escenarios diferenciados en el acceso, uso y disfrute de los espacios de uso público y naturales propios del entorno. De ahí la importancia del estudio y comprensión de los procesos y las configuraciones socioespaciales que devienen como resultado del creciente turismo en la ciudad de Bacalar Quintana Roo. A partir de entonces la ciudad de Bacalar ha ido experimentado un continuo proceso de transformación, las que se han cobrado un mayor auge en dos últimas décadas del siglo XX hasta la actualidad. Estas trasformaciones sobresalen por su tipo de proyección e intervención no solo por su magnitud o dimensión física, sino también por las fuertes inversiones en servicios turísticos que se destinan a ellas, las que se encuentran ligadas implicaciones en el ámbito social, cultural y ambiental.

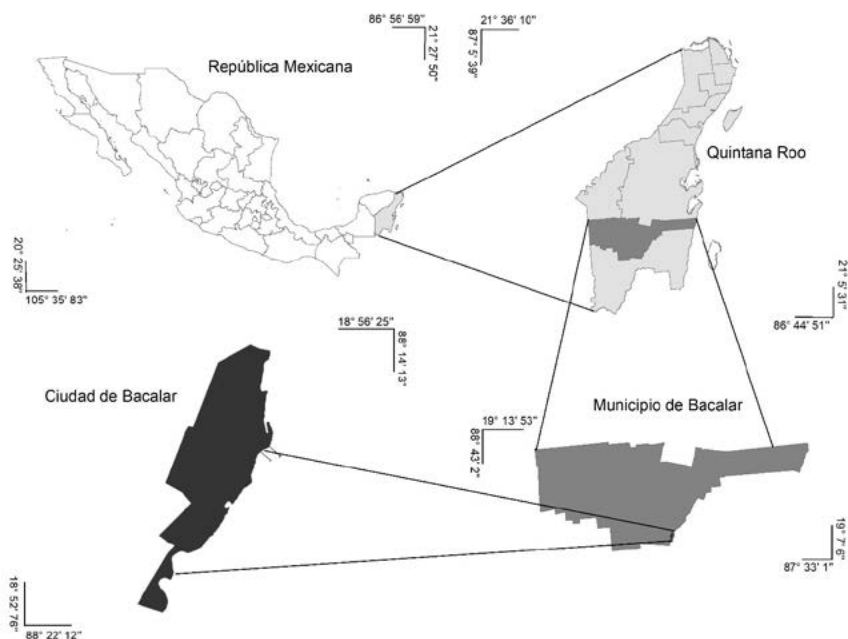
Caracterización social y física del municipio de Bacalar

La población de Bacalar en el año de 1990 fue de 6,293 y en el 2015 su número de habitantes estaba en 12 484; en este lapso de tiempo el crecimiento de la población fue errático.

Este crecimiento errático y limitado se atribuye a lo débiles que son las actividades primarias al no tener la capacidad de generar mayor demanda sobre el comercio y los servicios. .

Figura 1.

Ubicación geográfica de la ciudad de Bacalar en el contexto nacional y estatal



Fuente: Elaboración propia con datos de INEGI 2010, INEGI 2011.

Ubicación

El estado de Quintana Roo se localiza en la península de Yucatán, al sureste de la República Mexicana, colindando en la parte norte con el estado de Yucatán y el Golfo de México; al sur con Belice, Guatemala y la Bahía de Chetumal; en el oeste con el estado de Campeche y Yucatán. La superficie total del estado es de 50 843 km², ocupando un 2.55 % del territorio nacional, cuyo tamaño lo ubica en el lugar decimonoveno del país (Laguna, 2009).

Tiene un litoral de 900 kilómetros; 860 colindan al este con el mar Caribe, 40 kilómetros limitan al norte con el Golfo de México. En la parte continental, colinda al oeste con Campeche, con una extensión de 200 kilómetros; al noreste con Yucatán, con una extensión de 303.3 kilómetros; al sur colinda con Belice, cuya frontera tiene 140 kilómetros; en la parte suroeste colinda con Guatemala, con unos 20.6 kilómetros (Enciclopedia de Quintana Roo, 1998).

Actualmente, el estado de Quintana Roo está conformado por once municipios: Benito Juárez, Solidaridad, Cozumel, Lázaro Cárdenas, Bacalar, Othón P. Blanco, Tulum, Puerto Morelos, José María Morelos, Felipe Carrillo Puerto e Isla Mujeres. (Ver figura 1).

El municipio de Bacalar se encuentra localizado con las coordenadas geográficas 18°40'37" latitud norte y 88°23'43" latitud oeste, con 20 metros sobre el nivel del mar (Plan Municipal de Desarrollo: 2016). Ubicado al norte de la ciudad de Chetumal a una distancia aproximada de 45 kilómetros, conecta con la carretera número 307, autopista de cuatro carriles que al norte la une con la ciudad de Felipe Carrillo Puerto, Playa del Carmen y Cancún.

Bacalar colinda al norte con los municipios de Felipe Carrillo Puerto y José María Morelos; en la parte sur colinda con el municipio de Othón P. Blanco; con el mar Caribe al este y en la parte oeste colinda con el estado de Campeche (Plan Municipal de Desarrollo de Bacalar 2016-2018).

La superficie del municipio de Bacalar es de 7,161.5 km²; esto representa el 16.90 % de todo el estado. El municipio fue conformado en el año 2011, ya que anteriormente pertenecía al municipio de Othón P. Blanco; su cabecera municipal lleva el mismo nombre y cuenta con 83 localidades.

En el área existen diversos cenotes: el cenote azul, que tiene una profundidad de 71 metros; el cenote ubicado cerca del hotel Laguna con una profundidad de 50 metros; el cenote ubicado en el centro regional de educación normal con una profundidad de 44 metros; y el cenote Los Coquitos con una profundidad de 34 metros (Rosado y Medina, 2014).

En el área de estudio existen cuatro cenotes a cielo abierto; todos ellos se encuentran dentro del sistema lagunar de Bacalar, estos mismos forman parte de la Ruta de los cenotes, y tienen las siguientes características: Cenote Azul se encuentra ubicado a 4 kilómetros al sur del centro de Bacalar y tiene una profundidad de 90 metros; cenote cercano al balneario Cocalitos, ubicado a dos kilómetros y medio de la ciudad, tiene una profundidad de 90 metros de profundidad y un diámetro de 230 metros; Cenote Negro se ubica a la altura del Centro Regional de Educación Normal “Javier Rojo Gómez”, al este de la avenida Costera con calle 8, tiene una profundidad de más de 15 metros y un diámetro de 130 metros aproximadamente; cenote cercano al hotel Laguna, se ubica justo enfrente del hotel, tiene una profundidad de 42 metros y un diámetro aproximado de 350 metros.

Cabe mencionar que estos cenotes no son aprovechados para el consumo humano debido a alto contenido de carbono y sulfato (Estudio de Competitividad Turística del Destino Bacalar, 2013).

En el municipio existen diversas lagunas; la más importante es la Laguna de Bacalar, a la que también se le conoce como la Laguna de los Siete Colores. Cuenta con una profundidad de 31 metros y profundidad media de 22.45 metros. Tiene una altura de 1.5 metros sobre el nivel del mar, con un ancho máximo de 2880 metros y una anchura media de 1128 metros (Rosado y Medina, 2014). Esta laguna tiene ramificaciones que se unen con la bahía de Chetumal y el río Hondo (Tzuc, 2015).

La Laguna del Ocho, Miguel Hidalgo, Nuevo Tabasco, San Felipe, La Virtud y Francisco Villa son otras lagunas que forman parte del municipio (Estudio de Competitividad Turística del Destino Bacalar, 2013).

El desarrollo turístico en el Pueblo Mágico de Bacalar, Quintana Roo

Los antecedentes de la actividad turística en el estado de Quintana Roo datan en los años setenta, en las administraciones de Gustavo Díaz Ordaz y Luis Echeverría. En este período nace el proyecto Cancún como respuesta a la necesidad de creación de centros turísticos (Forster y Eaton, 2009: 19, 20). Y también como una estrategia de política pública para incentivar y diversificar la economía nacional y estatal, el día de hoy podemos decir que Cancún es uno de los proyectos turísticos más exitosos del país, por su preferencia a nivel internacional, pero su realidad social y ambiental ha superado su planeación inicial.

Por otro lado, Castillo hace énfasis en dos etapas importantes en la industria turística de Quintana Roo, que tienen su desarrollo a mediados del siglo pasado: 1. En esta etapa podemos destacar los capitales locales en Cozumel e Isla Mujeres; 2. Esta etapa inicia con la creación de Cancún, mostrándose como una actividad más organizada, planificada y con gran inversión transnacional (Castillo, 2009, p. 101).

Hoy en día, el turismo es la actividad económica más importante de Quintana Roo; su riqueza natural y cultural lo han colocado en uno de los estados de la república mexicana con mayor actividad turística y, a nivel internacional, es un importante polo turístico. En América Latina se considera primer destino turístico de sol y playa; esto nos da una idea de lo relevante que es en materia de economía y política nacional.

Pero su desarrollo económico también ha remarcado desigualdades en el territorio, de esto nos habla Campos y Castillo en las siguientes citas. El turismo ha impactado fuertemente el desarrollo de la zona norte de Quintana Roo (Campos, 2010), desencadenando otros problemas que trastocan la estructura social, ambiental, la dinámica espacial y continúan transformando el territorio, creando inevitablemente una pronunciada heterogeneidad, segregación social y espacial. Sin embargo, la zona centro y sur del estado no han tenido la misma suerte en cuestión de impacto turístico, generación de empleo, derrama económica (Castillo, 2009).

Pese al exitoso desarrollo turístico de ciertas partes del estado aún no se cuenta con una estrategia que pueda garantizar un progreso uniforme. El pro-

yecto Tren Maya promete activar la economía de lugares como la ciudad de Chetumal, Bacalar, y demás localidades al sur del estado de Quintana Roo, que por años se ha encontrado en una situación económica desventajosa, y que ahora se incluyen en la ruta que abarcará este proyecto turístico nacional.

Cabe mencionar que el proyecto Tren Maya recorrerá los estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, teniendo una extensión aproximada de 1500 kilómetros. Cuyo objetivo consiste en mejorar las condiciones de vida de la ciudadanía, el cuidado del medioambiente e impulsar el desarrollo sustentable. Lo que valdría la pena cuestionarse si estas ciudades como Bacalar o Chetumal están preparadas para comenzar a recibir un turismo ya de tipo masivo.

El municipio de Bacalar posee gran riqueza natural y cultural, pero sus atributos geográficos lo han posicionado como uno de los destinos turísticos más visitados de la Costa Maya, ubicada al sur del estado de Quintana Roo. Dentro de los sitios turísticos más visitados podemos destacar el fuerte de San Felipe de Bacalar, la laguna de Bacalar, el Cenote Azul, el balneario ejidal y municipal, la plaza principal de Bacalar Pueblo Mágico y las zonas arqueológicas de Chacchoben e Xcabal, que próximamente tendrá su apertura, entre otros.

La cartografía social y las historias de vida

La cartografía social permite manejar la información de una manera dinámica y visual a través del mapeo, ayudando a identificar la percepción sobre la manera como los actores de la comunidad se relacionan con el entorno y las interacciones que se generan con el contexto y el territorio.

La cartografía social no es un ejercicio neutral y objetivo, sino comunitario y subjetivo; es dinámica y vive, a diferencia de los mapas tradicionales, aunque en ambos casos el cartógrafo o sujeto social se encuentra inmerso en intereses políticos que conforman su realidad social. Por lo tanto, su juicio no es imparcial ni mucho menos neutro. Esto quiere decir que el mapa social que se ha construido a través del método participativo lleva impregnado una postura política que persigue intereses particulares del creador o creadores.

Otra característica que resaltan estos autores es que la cartografía social es un método de producción de mapas sociales colectivo, horizontal y parti-

cipativo, que rescata los modos más antiguos de construcción y producción de mapas: el colectivo. Aunque este método se sugiere como un ejercicio colectivo ya que para construir un mapa de esta índole se necesita que haya un debate, un intercambio de ideas, sobre la realidad que se va a plasmar.

La cartografía social que se presenta fue elaborada por uno de los informantes claves, actor social seleccionado para la elaboración de la historia de vida, la construcción de los mapas sociales se hizo de manera individual, no grupal, ya que el tiempo en que se aplicó la metodología fue en tiempos de pandemia, lo cual impidió la realización de talleres y el trabajo directo con grupos focales para evitar riesgos de contagio. Aun así, se trabajó individualmente con el informante quien dibujó tres mapas sociales, los cuales representan transformaciones socioespaciales de su entorno y significativas para él. Estas representaciones de la realidad se hicieron a una escala local y plasman dos diferentes épocas de la vida del informante.

Desde el punto de vista de Vélez, Rátiva y Varela (2012), los conocimientos locales plasmados en la cartografía social son una oportunidad para enunciar, sistematizar y reflexionar sobre el espacio habitado. Entonces, de acuerdo a lo anterior, podemos decir que este tipo de mapas participativos no son meramente una fría representación de la realidad, sino que también permite que los locales manifiesten conflictos e injusticias percibidas en su territorio.

En la cartografía social también se pueden representar mapas de conflictos, mapas de redes, mapas de recursos, entre otros, basados en las visiones que tienen los locales de su entorno.

Esta metodología se utilizó con la intención de que los informantes clave participen en la elaboración de mapas donde representen los espacios turísticos más importantes o de carácter significativo para ellos. La aplicación de este método fue muy importante para la investigación porque permitió mostrar cómo los habitantes visualizaban la ciudad de Bacalar antes de ser Pueblo Mágico, así como los servicios e infraestructura con los que se contaba en ese momento. Representa cómo perciben su entorno en el pasado y cómo lo perciben ahora en el presente. En resumidas cuentas, es una metodología que permitió entender de qué manera conciben su realidad, su territorio.

La cartografía social una metodología en acción

Este apartado está enfocado a la descripción de los mapas sociales elaborados a partir de la metodología de la cartografía social, entendiendo esta como la representación cartográfica de la realidad de los entrevistados.

Los siguientes tres mapas que a continuación se presentan fueron elaborados por nuestro informante Eliu Koyoc Pech, la cartografía social aquí expuesta plasma de qué manera Eliu ha percibido la transformación socio espacial a lo largo de los años en la ciudad de Bacalar, Quintana Roo, a razón del desarrollo turístico. A continuación, se describe de cada uno de los mapas sociales elaborados por nuestro informante clave.

Mapa social 1



En orden de izquierda a derecha, el lote de la señora Socorro Pech Cruz en 1995, seguidamente la imagen de toda la manzana en 1995 y en 2021.

Esta cartografía a pequeña escala representa la cuadra donde se encuentra el terreno de la señora Socorro Pech Cruz, mamá de Eliu Koyoc, vivienda donde pasó su infancia. Como podemos observar la imagen representa la

cuadra, compuesta por trece terrenos, seis de ellos con una vivienda y siete de ellos los podemos categorizar como terrenos baldíos al no contar con vivienda y no estar habitados, además, la mayoría de los terrenos no estaban cercados. Había mucho arbolado, es decir, gran cantidad de árboles en cada solar, los terrenos eran más grandes.

Por otro lado, esta cartografía social ejemplifica el tipo de construcción y organización de la vivienda; también muestra que en 1995 no se encontraba totalmente bardeada, y que tenía una proporción de cincuenta por cincuenta metros. Era una casa de madera, que contaba con letrina y baño.

En el lado izquierdo de la cartografía se representa la misma manzana de la casa de la señora Socorro Pech en el año 2021, y a simple vista existe mucha diferencia entre esta imagen y la de 1995. Actualmente, en la misma manzana vemos la existencia de un hotel que ocupa un gran lote, que es más grande que los demás lotes de la cuadra; también hay una purificadora de agua. Eso nos indica la presencia de servicios turísticos que se establecen para tratar de cubrir las necesidades de la población y del turismo que arriba a la ciudad de Bacalar. Esta situación se repite en toda la ciudad, en la propia costera lagunar, donde abundan los servicios destinados al turismo.

Eliu también agrega otros elementos descritos en su cartografía que recalcan la diferencia entre la manzana en 1995 y la manzana en la actualidad. Menciona que no todos los lotes contaban con bardas, ya que no había necesidad de poner límites; comentó que las casas eran de guano o madera. Con esta información nos podemos dar una idea del tipo de economía que imperaba en 1995; además, los terrenos eran más grandes, por lo tanto, se podía criar animales de traspatio en los solares. Las calles no estaban pavimentadas, no había red de teléfono ni había celulares; y la ciudad tenía menos población, eso permitía que todos se conocieran; en la actualidad no es así.

Mapa social 2



Centro de la Ciudad de Bacalar, 1995.

En esta cartografía social, se puede observar cómo era el pueblo de Bacalar, en esta fecha aún estaba adscrito al municipio de Othón P. Blanco. En la imagen se puede ver que el poblado empezó su desarrollo en lo que ahora se le denomina el centro de Bacalar, los lotes familiares eran más grandes, existía más vegetación, incluso dentro de los terrenos como lo muestra la imagen anterior, había más terrenos baldíos, es decir, que no estaban habitados en ese entonces.

Después del libramiento, que es la carretera federal, había mucha vegetación y unas pocas viviendas asentadas de manera dispersa, se muestran caminos de terracería, y esa la extensión total del pueblo de Bacalar.

Aunque podemos decir que era pueblo pequeño ya contaba con servicios básicos para la población, escuela primaria, secundaria, la Normal de Bacalar, un parque, un mercado, los balnearios, y una unidad deportiva.

Eliu pintó en color azul para resaltar la costera de la Laguna de Bacalar y con un color azul más fuerte, representó el cenote azul, también coloreo

en gris el lote de la casa de su mamá para ubicarlo en el territorio, aquí es donde toma relevancia la metodología de la cartografía social, pues representa su vivienda en el territorio cuando tenía 10 años de edad, de acuerdo a su percepción esto logra plasmar, constituyendo a Bacalar antes de su nombramiento como Pueblo Mágico y antes de decretarse uno más de los municipios del estado de Quintana Roo.

Como la mancha urbana fue creciendo, ahí están cuadriculadas las cuadras como recuerdo que estaban, cada cuadro representa una casa o una familia, en ese entonces, supongamos que contemos los cuadritos, supongamos que habían 700 familias, un decir, eso es lo que recuerdo, lo que se plasma en el dibujo. Actualmente en Bacalar no hay 700 familias, hay calculo unas 3000 familias sino es que más. (Koyoc; 2021)

Actualmente donde se ven árboles en el mapa ya está urbanizado, está muy poblado, y se considera cinco veces más poblado de lo que era la ciudad hace veinte años. Ahora no se puede criar animales de traspatio en los solares, ningún tipo de animal doméstico, con excepción de algunas familias con terrenos grandes que los mantienen en corrales, en la actualidad no se ven animales andando en las calles, pero antiguamente era muy cotidiano verlos pasearse de un lado a otro en busca de alimento, como los terrenos no tenían bardas era normal que los cochinos, pavos, patos, gallinas, entraran a otros terrenos.

De manera general, estos son los elementos significativos para Eliu en su infancia; cabe destacar que realizó otro mapa social donde representa este mismo espacio, pero en la actualidad.

Mapa social 3



El mapa representa claramente la existencia excesiva de lanchas en el cuerpo lagunar, nos muestra la proliferación de gasolineras, ya que son cuatro para una ciudad pequeña, muestra algunos servicios básicos como la Comisión Federal de Electricidad, el parque central, el Fuerte de San Felipe, el estadio de béisbol, la secundaria y la Normal de Bacalar; todo está loteado, tiene una traza reticular, hay zonas con predios en litigio, predios sin construcción, dibuja nuevamente el cenote azul, la costera de la Laguna de Bacalar, los balnearios y el parque ecológico que se encuentra en construcción, un proyecto ecoturístico relevante.

En el caso de la laguna de tener escasas lanchas, ahorita se cuenta con más de 200 lanchas que ofrecen servicios turísticos. Antiguamente había escasos muelles, unos tres o cinco, pero en la actualidad ya cada propiedad ubicada en la costera tiene su propio muelle.

Estos cambios drásticamente visibles y comparando los tres mapas sociales son muy significativos y relevantes no solo para el informante, sino para la población que reside en la ciudad de Bacalar.

Comentarios finales

La implementación de la metodología de la cartografía social y de la historia de vida, en los estudios sobre el turismo, nos ha permitido conocer a profundidad el cambio y transformación del pueblo mágico de Bacalar. Los procesos de gentrificación y de desplazamiento de la población están ocurriendo de manera acelerada, con la llegada de hoteles, restaurantes, tiendas y otros servicios.

La cartografía social nos ha permitido reconstruir espacialmente a través de la recuperación de la memorabilidad para conocer y describir los cambios que están ocurriendo de manera vertiginosa en la ciudad de Bacalar por la economía del turismo.

Bibliografía

- Aguiluz, A. Z. (2016). *Plan Municipal de Desarrollo de Bacalar 2016-2018*. Bacalar, Quintana Roo.
- Bacalar, H. A. (2011). *Perfil municipal Bacalar, Quintana Roo, México*. Disponible en: http://www.sre.gob.mx/coordinacionpolitica/images/stories/documentos_gobiernos/prueba/pbacalar.pdf. Consultado en enero del 2018.
- Campos, B. (2010) Turismo, políticas de cooperación y desarrollo en el Mar Caribe Mexicano. En: Romero, R. y Benítez, J. (Coords). *La agenda de cooperación internacional en la frontera Sur de México*. Universidad de Quintana Roo
- Castillo, L. (2009). *Urbanización, problemas ambientales y calidad de vida urbana*. Universidad de Quintana Roo.
- Diez, M y R, E. (2016) Cartografía social aplicada a la intervención social en Barrio Dunas, Pelotas, Brasil. *Revista Geográfica de América Central*, vol. 2, núm. 57, P. 97-128. <https://doi.org/10.15359/rgac.57-2.4>
- Enciclopedia de Quintana Roo (1988) Tomo 2, C, México.
- Estudio de competitividad turística del destino Bacalar. (2013). Universidad de Quintana Roo
- Forster y Eaton, K. (2009) Características del crecimiento turístico en Quintana Roo. En: Güemes, F. (Coord). *Servicios turísticos de naturaleza en el estado de Quintana Roo*. Universidad de Quintana Roo, Promep, Compact, Plaza y Valdés, S.A de C.V. Pp. 19-20.
- Laguna, M. (2009). *Las desigualdades territoriales y el desarrollo del estado de Quintana Roo, Mexico*. Universidad de Quintana Roo, Plaza y Valdés.
- Georgina, R. Á. (2014, No. 15). Ciclo de vida turístico de Bacalar, Pueblo Mágico, Quintana Roo. *Teoría y Praxis*, 96-120.
- Municipio Bacalar. (2016). *Plan municipal de desarrollo de Bacalar 2016-2018*. Bacalar, Quintana Roo: Municipio de Bacalar.
- Tzuc, H. (2015). Movimientos poblacionales y crecimiento urbano en Bacalar, Quintana Roo. En S. S. Ligia, Costa Maya y Caribe mexicano. *Miradas etnográficas y vida cotidiana*. Ediciones Universidad de Quintana Roo.

Vélez, Rátiva y Varela, D (2012) Cartografía Social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca. Cuadernos de Geografía. *Revista Colombiana de Geografía*. Vol. 21, Número 2. P. 59-73.

