

Capítulo 5

El impacto de la cultura de los memes

Olga Valeria Rivera Abundis

<https://doi.org/10.61728/AE24004381>



Resumen

Los memes representan la modernidad líquida, la perspectiva de un futuro incierto para las jóvenes en el proceso de convertirse en los adultos del mañana, los cuales son conformados por las generaciones *millennial* y *centennial*.

Dichas generaciones toman como medio de expresión la cultura del meme; una imagen universal en la que los jóvenes vuelcan sus vivencias dentro de la sociedad contemporánea en la crisis del capitalismo globalizado.

Contextualizada en la era digital que ironizan los retos del mañana como por ejemplo la crisis climática y financiera por mencionar algunos.

La importancia de esta idea en la concepción del mundo moderno, su importancia y su viralización influyen en el imaginario colectivo de las generaciones de jóvenes que toman a los memes como referencias culturales.

La hipótesis de mi investigación se sustenta con base en que el meme es una unidad simbólica con una estructura definida dividida en dos: la primera el “chiste” conformado por una referencia cultural universal (o grupos en específico que compartan un contexto en común) y el “contexto” la interpretación con crítica a la fluidez de la modernidad líquida para las generaciones *millennials* y *centennials*.

El presente trabajo busca abordar el fenómeno cultural del meme y su impacto en las generaciones que los crean y reproducen como símbolo universal y manifiesto de la cultura actual.

Introducción

Así mismo, los objetivos, alcances y limitaciones, y la metodología empleada.

La importancia de desarrollar este tema radica en que vivimos en una era digital dominada por las manifestaciones visuales. Existe un tipo de imagen creada para exponerse y que predomina principalmente en redes sociales y su influencia llega a las formas de relacionarse entre personas

virtual y cotidianamente. Se le conoce como meme.

El propósito de investigar el fenómeno del meme surge de la necesidad de compartir imágenes chistosas e irónicas sobre temas preocupantes de algunas generaciones en específico, por ende, ¿de dónde surge esa necesidad? Y ¿Por qué se sintetiza en una imagen chistosa?

Como parte de la generación *millennial* crecimos con el internet y el auge de las redes sociales donde nació el fenómeno del meme como un lenguaje universal, es interesante su proceso de significación partiendo de una simple imagen.

Como antecedente en México tenemos el primer meme hecho, en el mural de Juan O' Gorman llamado Historia de Michoacán de 1942, que se encuentra en la biblioteca Gertrudis Bocanegra en Pátzcuaro, donde se aprecia un perro sosteniendo un pergamino en su hocico con la frase “con que así es la famosa civilización humana”, cual cumple todas las características necesarias para ser un meme actual, comprado con los que hoy se comparten de cheems.

Volviendo a las redes sociales en esta época de la comunicación moderna, dichas redes juegan un papel importante en la vida cotidiana de los jóvenes, gracias a ellas cambio la forma de comunicarse e incluso el lenguaje usado por medio de símbolos como emojis e imágenes.

El estar dentro de las redes sociales hace que se genere una “identidad virtual en donde los usuarios no solo tienen la posibilidad de crear una versión de sí mismos, sino también conectarse con aquellos que se identifican con el mensaje expuesto.” (Evimar Castañeda: 2018).

Esta investigación se basará en analizar cuentas de memes y sus significados que muestran la interpretación de una realidad y la preocupación de un futuro para los jóvenes en dichas publicaciones.

Desarrollo

Definición del meme en las redes sociales

Según la Real Academia Española el meme se define como “rasgo cultural o de conducta que se transmite por imitación de persona a persona o de

generación a generación” (RAE) o también como “Imagen, video o texto, por lo general distorsionados con fines caricaturescos, que se difunde principalmente a través de internet” (RAE). En otras palabras, podría definirse como un fenómeno cultural que se replica entre personas con los mismos contextos socioculturales.

Es importante señalar que los memes se transmiten mayormente entre jóvenes y adultos jóvenes que abarcan las generaciones *millennial* y *centennial*, las cuales crecieron con el desarrollo de internet y las redes sociales.

“Las redes sociales admiten a sus usuarios una construcción o expresión del “yo” agregando características de sí mismos a través del contenido que publican” (Serrano 2012, citado en Evimar Castañena, 2018 p.26).

Estás generaciones al haberse desarrollado con las redes sociales, en cierta medida les fueron generadas necesidades de exposición en dichas plataformas y crear una identidad frente a los demás usuarios.

“Las redes sociales pueden significar una ventana para la satisfacción de ciertas necesidades, sean de pertenencia: amistad, amor, familia; o de reconocimiento: necesidades relacionadas con la autoestima, el éxito, el respeto, que bien pueden encontrarse en la vida real, pero que resultan para algunos más accesibles bajo un perfil virtual. Dentro de la sociedad actual, sea cibernética o no, se busca la satisfacción de estas necesidades”. (Evimar Castañeda, 2018, p.31).

Los memes al ser tan diversos en forma y contenido, ayudan a que los jóvenes puedan expresarse por medio de una imagen y definir la identidad que buscan o lo que quieren dar a conocer.

Lo maravilloso de los memes es que permiten a través de una imagen (con texto o no) expresar un acontecimiento actual sobre cualquier tema, el meme es moldeable a imagen y semejanza de la necesidad de comunicación de los sujetos. (Evimar Castañeda p.34).

Que es un meme

La definición a la que se llegó con esta investigación determinó que el meme es una pequeña unidad simbólica, un formato visual comprimido de imaginarios sociales, dotados de mucha información almacenada que nos hablan de contextos culturales y fáciles de decodificar, los cuales los

hacen fácilmente comprensibles en un mundo globalizado y viralizables.

Otros autores definen el meme “como un modo de transmisión de una vivencia determinada, por medio de expresiones iconográficas, que bien, no son al azar, pues cada expresión va acompaña de un contenido para una audiencia en particular”. (Ruiz 2020 citado en Evimar Castañeda, p: 31).

Esta investigación se dio la tarea de analizar cientos de memes de diversas páginas y grupos con diferentes temáticas en Instagram, Facebook y Twitter, para lograr identificar cuáles eran las partes que los componían.

Se llegó a la conclusión que existen muchos tipos de memes que darían para una amplia clasificación, sin embargo, ese no tema para esta investigación. Lo que si se logra identificar es que elementos conforman para que puedan ser identificados como un meme alguna imagen, video o texto.



Se tiene como ejemplo este meme, primeramente, identificamos el contexto; observamos que existe un riesgo muy fuerte de ser asesinado por ser activista en países latinoamericanos como México, haciendo referencia a la muerte de Homero Gómez protector del santuario de las mariposas monarcas en Michoacán; a diferencia de ser activista en Europa donde se intentó arruinar una obra de Vincent van Gogh expuesta en el National Gallery de Londres, donde las personas que se manifestaron por la crisis

ambiental solo estuvieron detenidas.

En segundo término, encontramos el chiste donde irónicamente se hace la comparación de ambas situaciones de activismos y la complejidad de cada una.

Y tercero la estructura técnica del meme creada por medio del formato de imagen utilizando una planilla genérica que se modifica de acuerdo con los fines del chiste, (en este caso asemejarse físicamente a los activistas de cada contexto comparado).

Impulso de hacer un meme

Los jóvenes usan esta herramienta de expresión para hablar de sus problemáticas personales, sus problemáticas generacionales y también para cuestionar y reflexionar sobre lo que ocurre en el mundo (existen más formas por las que se crean y comparten meme pero no competen a esta investigación).

Con base en ello se han escogido ciertas cuentas populares que abordan las problemáticas de las que los jóvenes conceptualizan y cuestionan, generando una opinión al respecto.

Se dará un breve repaso por las cuentas de Instagram que se analizaron para lograr una mejor comprensión del tipo de memes que se comparten y las problemáticas de interés para los jóvenes.

Al compartir algún meme de estos perfiles se está centrando el contenido en un grupo específico, del mismo carácter intelectual, y a la vez el sujeto que lo comparte desea expresar su conocimiento del tema a través de esta publicación específica.(Evimar Castañeda p.34)

@estudiosdearteanticomunista

La cuenta con más de 14 000 seguidores basa su contenido en dar a conocer los conflictos internacionales actuales, aunque principalmente se enfocan en temas relacionados a la historia de América Latina.

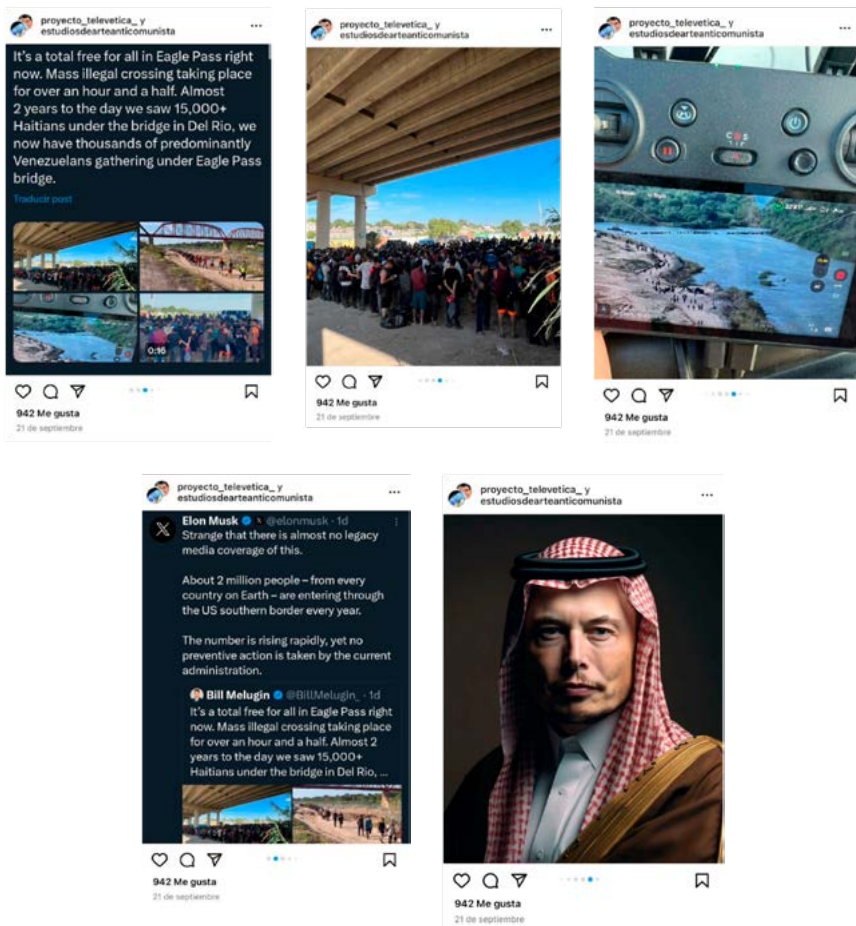
Por medio de teorías sociológicas analiza dichos temas con humor sarcástico, usando el formato de carrusel de fotos, reels y reposteos de tiktok para su contenido.



Dentro de un contexto de cultura pop internalizada para las generaciones *millennial* y *centennial* la primera parte de meme (chiste) tiene sentido al relacionar la serie estadounidense “Malcolm in the middle” (2000) usando como plantilla una escena de un capítulo de dicha serie en la que uno de los hermanos de Malcolm intenta ayudar a su hermano menor pero este se resiste.

La modificación de la plantilla sacada de la serie y trasladada a otro contexto diferente por @estudiosdearteanticomunista, hace referencia a las intervenciones de Estados Unidos sobre países latinoamericanos como México.

Después prosigue por medio de *screenshots* a mostrar la noticia en la que Elon Musk retuiteó en la que expresa su preocupación por los más de dos millones de “personas de todos los países de la tierra” y como entran a Estados Unidos, sin embargo, la administración actual del gobierno estadounidense no está tomando “medidas preventivas”.



Seguidos por imágenes de la noticia. Informa el contexto por el que se generó el meme.

Después en la misma publicación esta un retrato hecho por inteligencia artificial de Elon Musk con atuendo típico de medio oriente. La cuenta hace una sátira sobre esta persona con mucha influencia en el mundo y en las redes sociales (especialmente Twitter, de donde se sacó la noticia), y como está intentando incentivar el “apoyo” de gobierno estadounidense sobre otros gobiernos externos.



Y en otra última imagen dice “Están allí para sofocar las democracias; están allí para sofocar democracias; están allí” es la parte de la reflexión en la que comunica que están allí para interferir en gobiernos de países externos, sin que se les solicite dicha ayuda.

Esta publicación está compuesta de tres partes que serían el meme, la noticia y la reflexión. Todos los componentes de dicha publicación tienen importancia, sin alguna de estas partes el meme carecería de sentido. El meme es acompañado de contenido informático para que los usuarios que visitan esta cuenta creen su propia opinión respecto a lo acontecido.

El contexto nos habla que las intervenciones imperialistas siguen ocurriendo en la actualidad y se trasladan en publicaciones de Twitter, en la que son justificadas como apoyo a países latinoamericanos para intervenirlos en beneficio del imperialismo. Este tipo de meme crea conciencia sobre las condiciones geopolíticas de los países latinoamericanos, de los cuales proviene la mayoría de sus seguidores.

@politicalcompass_congorgojo

Esta cuenta produce sus memes con base en noticias actuales y conmemoraciones de hechos históricos ocurridos en Latinoamérica, la realización

de su contenido es en base a memes sin necesidad de recurrir al contexto, están tan bien fundamentados que regularmente no necesitan dicho recurso.



La noticia internación sobre la guerra que ha estallado entre Palestina e Israel, En el meme nos habla sobre la respuesta de palestina sobre la represión de Israel y la opinión que la cuenta tiene sobre el conflicto, comparándolo con personajes de la infancia que te hacían creer tus padres.

@no.investigues

Siendo la cuenta analizada con mayor número de seguidores nos muestra también memes con sentido crítico de personajes y eventos de la cultura pop principalmente, aunque también dentro de su contenido se encuentran memes sobre noticias globales de gran impacto.



Nos muestra la importancia que tiene a nivel global aun hoy en día el occidente imperialista que bajo el concepto de su visión sobre la guerra entre países fuera de su hegemonía, el meme nos muestra que su perspectiva e influencia abarca “el mundo entero”, esta forma de neocolonialismo en la información globalizada muestra la dominación de dichas naciones sobre el resto del mundo no occidental.

@mestizeradical

A diferencia de las anteriores cuentas que se mencionaron esta tiene una temática, habla sobre las diferentes formas de colonialismo que se viven en México a través del humor de los memes.



El meme se encuentra en una plantilla genérica, el cual hace referencia a la película *Shrek* (2001) en el que el personaje principal de la vive en un pantano, el meme compara a la Ciudad de México con el pantano de la película y el problema que atraviesa sobre la gentrificación.

@gdfsw_

Esta cuenta también tiene una temática establecida, se define irónicamente como *whitexican* (tribu de internet satirizando sus modos de vida y pensamientos), con más de 70 000 seguidores.



Con la descripción “Bien incluyentes”, aunque técnicamente no es un meme por las partes que se mencionaron que los componen se decidió incluirlo porque contiene toda la sátira necesaria para formar parte de la clasificación de los memes. Por medio de diferenciación de clases sociales y tonos de piel simbólicos que representa a dichas clases, se está discriminando a las personas de tez morena en algún lugar o establecimiento, haciendo referencia de los lugares donde aceptan animales domésticos con el logo de “pet friendly”.

Como se pudo notar, aunque existe una gran variedad de memes, el tipo de problemáticas en las que se centran tiende a hacer sobre noticias internacionales y los modos de vida del contexto Latinoamérica, en este caso marcado un énfasis a los problemas de discriminación entre clases sociales.

La expresión de un futuro incierto

Se vive en una constante inquietud sobre el futuro que se busca lidiar las situaciones con humor. Las generaciones que crecieron con el internet desarrollaron un sentido visual más conceptual que el de las generaciones

que les precedieron, por ende, no es de extrañar que estemos viviendo la época de los memes.

Los memes más allá que mera entretención y sátira de vivencias cotidianas, también es utilizada por los jóvenes como medio de expresión sobre las problemáticas que les acontecen.

Desde problemas amorosos, mentales, familiares, escolares, médicos, etc. Se encuentra también los memes que hacen referencia al futuro incierto para estas generaciones referentes a la especulación de trabajo para jóvenes profesionistas, así como obtener un trabajo con un salario justo para poder establecerse.

Esta preocupación se manifiesta en forma de ironía a través de medio de expresión que representan los memes, aunado a la carga del peso de las problemáticas que les heredaron las generaciones anteriores como la crisis ambiental y la crisis económica.

El meme se vuelve una forma manifestación visual sobre la inquietud de los problemas que contienen estas generaciones.

El meme como representación social

Así también los memes representan el imaginario social de esta sociedad.

“Una descripción similar que comprende el meme en función a la sociedad la da Ruiz, quien indica que los memes comprenden la sociedad porque son parte de ella. “Ni destruyen ni deconstruyen, reconstruyen constantemente la realidad”, (Ruiz 2020, citado en Evimar Castañeda, 2018, p.31).

Los memes representan la mentalidad de una parte de la sociedad que se van modificando dependiendo de los sucesos que los atraviesen. No son los mismos memes que compartían estas generaciones hace 10 años a los que comparten ahora, son ampliamente diferentes, así como, los temas que abordan, sin embargo, como menciona Ruiz (2020), simplemente se van modificando dependiendo de la realidad en la que se desarrollen.

El meme se posiciona como una representación de la sociedad a través de un lenguaje gráfico, visual, de contenido, satírico y humorístico, lo que permite comprender la manera en cómo el ser humano se relaciona dentro de su cultura a través de un contenido visual que representa una situación

que le ha sucedido o con la que se siente identificado. (Ruiz, 2020 citado en Evimar Castañeda, 2018, p.30)

El meme es una unidad simbólica, como se mencionaba antes contiene en una simple imagen en veces mal editada la representación e interpretación de un contexto o realidad delimitada. Con el que las personas con vivencias similares y modos de pensar semejantes se pueden identificar.

Una definición parecida a la que se plantea en este trabajo, es la de Evimar Castañeda quien dice, “se define como historia y para el otro como una imagen, el meme funciona como ambas, pues detrás de cada meme existe una historia que se resume en una imagen y el resultado es compartirlo por la identificación propia que se tiene de este”, (p.32).

En cada unidad simbólica (meme), contiene en ella una historia de fondo que busca ser identificada por más usuarios de internet que compartan dicha vivencia u opinión.

Conclusión

Los memes, aunque sean tan cotidianos para la vida diaria, representan una complejidad y formas de pensar de generaciones enteras los cuales de igual forma se van modificando con el tiempo y por medio de los intereses y preocupaciones.

Al vivir en una red globalizada e infinita, las redes sociales traen información inmediata, lo que genera que los jóvenes están más informados y tengan más dudas sobre el futuro. Así como se cuestionen y creen su propio criterio sobre noticias internacionales que oscurecen el futuro de las generaciones jóvenes.

Los imaginarios sociales se ven comprimidos en las pequeñas unidades que representan los memes a través de ellos se puede entender a toda una o varias generaciones, exponen sus modos de pensar y su realidad.

El meme es sin duda un símbolo universal y un manifiesto de la cultura actual.

Bibliografía

- Castañeda, E. (2018, enero - diciembre). La construcción de la imagen del sociólogo como “intelectual” a través del uso de memes de Facebook. *Serendipia*. Vol. 7. (No. 13). (p. 24 - 41).
- Real Academia Española. (s./f.). Meme. <https://dle.rae.es/meme>