CAPÍTULO 4

La importancia del Centro de Innovación y Educación (CIE) en la educación no formal y la cultura en la localidad

Julio César Guerrero López

https://doi.org/10.61728/AE20251758

La educación, es considerada en cualquier parte del mundo la clave para el desarrollo de la sociedad en sus generalidades, como una especie de insumo primario que transforme los paradigmas de estas.

El tema de la educación es amplio e inacabable, entendiendo por supuesto que la educación es: "una acción producida según las exigencias de la sociedad, inspiradora y modelo, con el propósito de formar a individuos de acuerdo con su ideal del 'hombre en sí'" (Coppermann como se citó en Castañón, 2015, p. 2). Así como los marxistas perciben a la cultura como "el conjunto de los valores materiales y espirituales acumulados por el hombre en el proceso de su práctica histórico-social", es importante hacer mención que la educación se puede situar en varios tipos, los cuales son la educación formal, informal y no formal.

Es así que es trascendental tengamos bien claro los conceptos entre estos tres tipos de educación y que de acuerdo con la comisión europea estos son:

> Educación formal: aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación. El aprendizaje formal es intencional desde la perspectiva del alumno.
> Educación informal: aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurado (en objetivos didácticos, duración ni soporte) y normalmente no conduce a una certificación. El aprendizaje informal puede ser intencional, pero, en la mayoría de los casos, no lo es (es fortuito o aleatorio).
> Educación no formal: aprendizaje que no es ofrecido por un centro de educación o formación y normalmente no conduce a una certificación. No obstante, tiene carácter estructurado (en objetivos didácticos, duración o soporte). El aprendizaje no formal es intencional desde la perspectiva del alumno. (Comisión de las comunidades europeas, 2001, p. 36)

Las instituciones escolares son espacios en los cuales a través de planes y programas de estudio en los distintos niveles educativos, se trabaja el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas que el sistema educativo formal en nuestro país estandariza, pero en el caso de la educación no formal, pretende cubrir todos aquellos conocimientos, habi-

lidades y destrezas que en una institución educativa formal no llegan a ser construidos, pero que también son necesarios para la vida diaria de las personas.

La educación no formal, que se desarrolla fuera de la escuela en las últimas dos décadas, ha tratado de indagar distintas formas de plantear los modelos educativos, sustentándose en paradigmas de casos explícitos y en otras ocasiones en ideas propias, pretendiendo que son las más adecuadas a la nación. Se perfilan a los adolescentes y jóvenes por medio de actividades educativas a través de las actividades educativas de aprendizaje, los grupos de jóvenes: adolescentes, han ido perfilando la sociedad. Las políticas educativas otorgan la opción para elegir las actividades que se realizaran en los tiempos libres, aunque esto no lleva una democratización de las mismas. Se debe considerar desde los centros escolares el capital cultural, social y económico de las familias. Así como las zonas residenciales, los clubs, asociaciones o aquellas empresas que se ocupan en gestionar la oferta destinada a los niños y las niñas. Por lo que para hablar de educación no formal se debe tener todo esto en cuenta. Trilla (1997) considera a la educación no formal, como a todas aquellas instituciones, ámbitos y actividades de educación que, no siendo escolares, han sido creadas específicamente para satisfacer ciertos objetivos, se debe revisar cómo o de qué manera estas actividades se relacionan con la escuela. Muchos de los principios educativos desarrollados a raíz de la transición que sustenta la escuela, entran en este tipo de educación "no formal". En muchos casos, estas actividades han nacido como respuesta a las demandas de las familias que ya no pueden ser satisfechas por la escuela. Dicha situación puede ser debido a las realidades laborales, a la situación económica, a la transformación del modelo de familia y a otros factores que se verán a continuación. En la educación se plantean una visión incluyente y de desarrollo de identidad de género, de cómo la sociedad expone a niños y niñas. Estos espacios educativos, creados hace poco tiempo, dan respuesta a una perspectiva de género.

La educación no formal no sustituye a la formal, principalmente para el crecimiento de la persona, sino complementar los aspectos a los que la institución formal no alcanzan a realizar.

Se dice que la educación no formal es flexible, ya que se encuentra abierta para cualquier edad, origen e interés individual. Además, es una educación que por lo regular es voluntaria, con métodos diversificados en su instrucción y cuyo objetivo más que nada consiste en desarrollar un aprendizaje más puro.

Jimmy Wales, fundador de Wikipedia, es uno de los más grandes defensores de la educación no formal e informal, pues enfatiza en la continuación de un aprendizaje permanente en toda la vida de forma voluntaria y experiencial construyendo mejores ciudadanos.

La tecnología del siglo XXI ha pasado a beneficiar a la educación no formal e informal, podemos decodificar al mundo que nos rodea de mejor manera. Y, especialmente todo lo que encontremos se nos quedará grabado, porque nosotros mismos hemos tenido la entereza de aprender.

Los espacios destinados dentro de la educación no formal, como son los espacios culturales como el museo, en el municipio de Ahome se cuenta con una cultura muy propia con fiestas, modismos, formas de hablar y referirse a lo que se hace. El hacer, representa todo aquello que como ser individual puedes realizar, pero ¿de qué depende lo que pueda hacer cada persona?

La cultura actual afronta grandes retos para la formación y educación de cada individuo, por ello existen espacios que desarrollan la cultura, en el caso de municipio de Ahome uno de los espacios asignados a la cultura es el Centro de Innovación y Educación (CIE). El centro tiene como propósito impulsar a la cultura y las artes como parte de la formación integral de niños y jóvenes con una visión innovadora apoyada de la tecnología.

Dicho espacio es parte de una cultura innovadora y pretende desarrollar esta parte de las ciencias y las artes en sus usuarios que en lo corto sería la población ahomense, se tienen carnavales, pascolas, las fiestas con música regional, portar un atuendo estilo regional, comer carne asada, pozole, frijol con hueso, esto debe ya de ser reconsiderado, tomando la formación cultural de la región en algo más actual, difundiendo como mancuerna educación formal-espacio cultural en el desarrollo de la ciencia, artes e innovación (CIE).

Las personas que en la actualidad acuden al CIE, lo hacen por una consigna que en su momento cubren y posteriormente dejan de hacerlo,

pero no se visualiza el potencial que se tiene, la utilidad que se tendría para desarrollar otras inteligencias como lo señala Howard Gardner en su propuesta de las inteligencias múltiples pues cubre mucho lo que en la actualidad se le demanda a la sociedad para estar en una competencia hombro a hombro con otras naciones en el mundo, pues podría estar presente en una gala de una sinfónica y apreciar la música, en conferencias que permita tener un pensamiento más crítico de diversas situaciones que se presentan en el mundo que nos rodea y manejar de una manera más apropiada la utilización de la tecnología y por qué no, es poder mostrar a la comunidad en lo general las habilidades que se tienen para dibujar, pintar, escribir, entre otras habilidades que se van desenvolviendo en los mismos espacios culturales que brinda esta institución.

Así es como se puede señalar este aspecto de la cultura que se desarrolla en distintos contextos, a partir de la educación no formal, enfatizando esta educación, de acuerdocon Paredes-Chi y Castillo (2006), se refiere al:

> "[...] conjunto de procesos, medios e instituciones específicas, diferencialmente diseñados en función de explícitos objetivos de formación o de instrucción, que no están directamente dirigidos a la provisión de los grados propios del sistema educativo reglado" (Trilla, 1996: 30). En el contexto del cambio social, la educación no formal se refiere a una "[...] serie de actividades realizadas fuera de la escuela, organizadas y diseñadas para acrecentar el poder de decisión y el estatus socioeconómico del participante" (La Belle, 1982: 111). Este tipo de educación también se relaciona con programas no escolarizados, que tienen como objetivo proporcionar experiencias específicas de aprendizaje a grupos o sectores de la población con necesidades que no han sido atendidas por el sistema escolar.
>
> Sarramona, et al. (1998) identifican nueve ámbitos de acción de la educación no formal: alfabetización, formación laboral, ocio y tiempo libre, educación para el consumo, educación para la salud, educación urbana, educación ambiental y conservación del patrimonio y, por último, la animación sociocultural. (pp. 44-45)

A través de estas expresiones se puede visualizar cómo la transformación de la cultura internacional y local depende de factores diversos, que manipulan de manera muy importante el quehacer de las ciudades

o los pueblos. De esta manera, los beneficios de la educación no formal podrían resumirse en:

- Ayuda a crecer y a madurar, tanto en el ámbito personal como dentro de la sociedad, pues en muchos casos el trabajo en equipo o la convivencia tienen un papel importante.
- Al desarrollar las capacidades de cada individuo, mejora su autoestima.
- La capacidad de aprender y descubrir por uno mismo desarrolla una saludable actitud crítica ante el entorno, las convenciones sociales o los mecanismos de poder.
- Aumenta las posibilidades de inserción laboral y fomenta el autoempleo.

Por esa razón el CIE es una institución que pretende coadyuvar principalmente en la formación integral de niños y jóvenes del municipio de Ahome. Desarrollando en ellos, procesos formativos y culturales que se encuentren relacionados con el desarrollo personal y profesional. Los programas del CIE son regidos por las nuevas tecnologías de la educación; enfocados en tres grandes áreas como lo son, Formación y Educación, Arte y Cultura e Investigación y Desarrollo que de igual manera tanto a niños como a jóvenes se les motiva para que se interesen por la ciencia y la educación ambiental.

El mundo, la cultura e identidad

El mundo constantemente se encuentra en cambios en todos los ámbitos, ya sea en la educación, política, salud, economía, ambiente, relaciones interpersonales, etc. Así como también las formas de comunicarse o recibir información, pues las redes sociales o el mismo internet, se encuentran a la mano de la mayoría de las personas, lo que permite conocer otras costumbres, gustos, sociedades e incluso tener contacto con personas de otros países y este conjunto de aspectos ha transformado las vidas de los habitantes del planeta tierra.

El impacto que ha sufrido cada cultura en los últimos tiempos ha cambiado el pensamiento e incluso proyectos vida por tratar de alcanzar

en un futuro próximo al percibir que su futuro puede ser distinto a lo que normalmente se hacía y esto se debe al emprender la búsqueda de información con el apoyo de la tecnología.

Los paradigmas se transforman continuamente e incluso los arquetipos a los que estábamos acostumbrados. El comportamiento de las personas es retomado de todos los personajes actuales en la sociedad como actores, cantantes, artistas, entre otros: pues el caudal de información con el que se interactúa hace que nada quede estático. Sin embargo, la sociedad globalizada o la sociedad del conocimiento, presenta resistencia al cambio. Los casos en Latinoamérica, en las sociedades mixtas, la controversia se presenta en las instituciones educativas, no obstante, la polémica de los fenómenos de producción, reproducción y organización del conocimiento, se muestra en el ámbito educativo, ya que la sociedad globalizada se va incrementando.

Este devenir que va transformando constante el interior de las culturas, a esto se le puede llamar globalización cultural, que no es otra cosa que la transnacionalización de la cultura, la cual, por medio de dos tendencias muy marcadas se realiza, pero de diferente naturaleza como lo son: los medios de comunicación de masas y el comercio internacional, ambas impactan directamente a la globalización cultural, mismas que pertenecen al modelo de globalización neoliberal. (Ander-Egg, 2007)

Es decir, la cultura se transforma permanentemente e inevitablemente. Al hablar de cultura, es hablar de muchas características de un pueblo o país, pero partamos del concepto de *cultura*, de acuerdo con la Real Academia Española (RAE) es el "Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.", es decir, que se puede considerar en cualquier región (cultura regional) a las características que dentro de la formación de las personas que viven en un espacio determinado son parte de lo que hace, cómo lo hace, dice y por qué lo dice.

Al hacer referencia a este concepto "cultura" se vincula con un mundo contemporáneo con problemas; de identidad, patrimonio, desarrollo, educación, arte, ciencia, diversidad, comunicación, entre otros.

Existen aproximadamente ciento sesenta definiciones de cultura y cada una de ellas contienen sus propias cualidades de acuerdo con lo

que señalaban en 1952 Kroeber y Cluckhoholm, para satisfacer las necesidades conceptuales de la Antropología Cultural al tomar en cuenta todas las particularidades y cualidades de la cultura.

Alejo Carpentier (2004) señala en su libro *América, la imagen de una conjunción* que "la cultura es acopio de conocimientos que permiten establecer relaciones por encima del tiempo y del espacio entre dos realidades semejantes, explicando una en función de sus similitudes con otra que puede haberse producido muchos siglos atrás" (p.58).

Así como para García Márquez, que en su discurso *Palabras para un nuevo milenio* (1985) menciona que "La cultura es la fuerza totalizadora de la creación, el aprovechamiento social de la inteligencia humana" (Redacción Centro Gabo, 2018) fuerza de resistencia, de solidaridad, de vida cotidiana, fiesta de transgresión, de misterio. Por esta razón, cada lugar en el mundo se desarrolla una cultura propia, amalgamada con los hechos históricos propios de espacio y tiempo de cada lugar geográfico, combinados con los usos y costumbres del resto del planeta.

México es considerado un País lleno de riqueza cultural y geográfico por ser megadiverso y multicultural, de acuerdo con la página electrónica *biodiversidad.gob.mx* México es considerado un país "megadiverso", ya que forma parte del selecto grupo de naciones poseedoras de la mayor diversidad de animales y plantas, casi el 70 % de la diversidad mundial de especies (considerando los grupos más conocidos: anfibios, reptiles, aves y mamíferos y plantas vasculares).

Las características de México, se puede mencionar como cultura, a la cual también se puede clasificar dentro de la educación no formal, para su entendimiento se puede enfatizar en las concepciones que plantean el desarrollo sustentable como un enfoque basado en pilares: el económico, el social, el ambiental y, en algunas ocasiones, el institucional, destacando las interacciones entre todos estos (Schuschny y Soto, 2009).

La acentuación del mestizaje cultural siempre ha existido por la mezcla de la cultura, así que podemos señalar que actualmente no existen culturas puras, entendida la cultura en su alcance antropológico.

Existe una tendencia hacia la homogeneización o estandarización cultural, considerada como forma de invasión cultural que atenta contra la propia identidad cultural, ya sea de naciones o pueblos.

Puede ser que este fenómeno se presente por falta de identidad desarrollada hacia la comunidad, haciendo referencia a quienes abandonan el lugar o han decidido expresarse o vestirse con cosas que no son propias de su cultura.

Desprendido de la globalización surge el concepto de *sociedad red*, Manuel Castell (1998) Diferenciando tres tipos de identidades:

a) Identidad legitimadora, se introduce a las instituciones dominantes de la sociedad para llevar a cabo y racionalizar su dominación frente a los actores sociales.
b) Identidad de resistencia, sostienen aquellos actores que se encuentran en posiciones devaluadas o estigmatizadas por la lógica de la dominación de la sociedad.
c) Identidad proyecto, los actores sociales construyen una nueva identidad, a partir de materiales culturales disponibles. Además, al hacerlo no solo redefinen su posición en la sociedad, sino que también buscan la transformación de la estructura social. (p. 30).

Es decir, que su identidad como ente de esa comunidad se ha transformado, retomando lo señalado al inicio del trabajo en la transformación del pensamiento social-mundial, que pudiera ser parte de una situación que algunas consideran natural que es la transformación del pensamiento, para dar paso a la adaptación social-actual.

Esta situación de transformación mundial se origina desde las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICS), las cuales han creado las condiciones para la presentación de sociedades del conocimiento. La sociedad mundial de la información presentará su verdadero sentido al convertirse en un servicio para todo el mundo, siendo esta considerada en las sociedades del conocimiento como una fuente del desarrollo para todos, y en especial para cada uno de los países menos adelantados.

Cada uno de estos aspectos se debe al estar en un cambio histórico social, surgido del desarrollo tecnológico. Engels defendía el uso de herramientas lo que permitió la evolución propia del ser humano, específicamente el lenguaje y su inteligencia. Al utilizar las herramientas se apertura nuevas formas de cooperar y comunicarse entre los individuos, dándose un trabajo conjunto, siendo esto una fortaleza.

La transformación social en el mundo debe estar consciente que la tecnología solo es una herramienta que facilita tener información para beneficio propio, cuando este sea requerido, tal es la mención en el informe de la UNESCO en "Hacia las sociedades del conocimiento" (2005) donde señala que:

> El nacimiento de una sociedad mundial de la información como consecuencia de la revolución de las nuevas tecnologías no debe hacernos perder de vista que se trata sólo de un instrumento para la realización de auténticas sociedades del conocimiento. El desarrollo de las redes no puede de por sí solo sentar las bases de la sociedad del conocimiento.
>
> La información es efectivamente un instrumento del conocimiento, pero no es el conocimiento en sí. (p.19)

Es la cultura que se desarrolla en cada región que depende las actividades que surgen en la transformación del tejido social y gran parte de este cambio se debe al impacto informativo externo del lugar, a lo que podemos señalar como consecuencia secundaria de la llamada sociedad global, que en palabras de Ianni (1996):

> En la sociedad global se generalizan las relaciones, procesos y estructuras de dominación y apropiación, antagonismo e integración. Las realidades que generalmente estudian la historia, la geografía, la demografía, la sociología, la economía política, la ciencia política, la antropología, la lingüística y otras ciencias sociales, esas realidades se universalizan a escala creciente. Adquieren otras connotaciones, recreando las anteriores. Se modifican los individuos, las comunidades, las instituciones, las formas culturales, los significados de las cosas y las ideas, enfocados en configuraciones histórico-sociales. Se reorganizan las articulaciones entre el individuo y las sociedades en el ámbito global.
>
> En todas partes la vida del individuo se ve afectada de manera creciente por hechos y procesos ocurridos en otros lugares. Esto es probablemente cierto tanto en el ámbito de las grandes potencias como en el de las pequeñas o de las nuevas naciones. (p. 4)

Esta reorganización de la sociedad que menciona el autor, se conecta con la demanda social para el beneficio mutuo de las personas que cohabitan un determinado lugar y parte de esta solicitud de estar a la vanguardia en los saberes, en el caso del CIE para cubrir lo señalado es

el realizar programas y servicios de calidad en educación, innovación y arte, mediante la utilización de las TICS, para desarrollar integralmente y profesionalmente a los ciudadanos del municipio de Ahome.

Estas intenciones bien pensadas, para beneficiar a una parte de la sociedad sinaloense no es otra cosa que moldear al individuo, con las necesidades surgidas de un continuo ejercicio de adaptación, para no estar atrás del mundo que nos rodea, así como el adaptarse a las formas de pensar y actuar, como menciona Martí Chávez, Montero Padrón y Sánchez González (2018) partiendo de la concepción de la función social de la educación, desempeña un papel sumamente importante, al aprobar la preparación de los ciudadanos a través del proceso de socialización. Por medio de la asimilación y objetivación del individuo, así como heredar la cultura de generación en generación.

La función de la educación ante la sociedad es esta modulación o maleabilidad que se necesita para adaptarse a las exigencias sociales. Tal y como dice Bauman (2004), vivimos en una sociedad líquida, pues está sumamente moldeable que se diluye entre las manos de quién desea, pues el tiempo se vive a velocidad vertiginosa, es decir, son estados de poder y el espacio es flexible, por lo que depende del ingenio, imaginación y recursos humanos. De ahí depende lo que deseamos transformar en las distintas esferas sociales y como cada individuo deja de tener los compromisos o preocupaciones que antes se tenía, pues los ve como algo efímero (amor, matrimonio, trabajo, etc.) y lo cambió por vivir una vida alejada de preocupaciones y llena de facilidades sin complicaciones.

Tomando como anclaje este enfoque, el desarrollo humano sustentable examina la manera de extender la libertad de los individuos, mujeres, hombres, niños y niñas, para que puedan seleccionar lo que desean ser o hacer, entre las diversas oportunidades, y salvaguardar, al mismo tiempo, el medioambiente.

El caso de la localidad de Los Mochis, Sinaloa no es la excepción, pues se ha cambiado de manera importante sus espacios, en usos y costumbres de la población; desde haber sido una localidad cañera –el primer lugar de transformación de este sitio como fue el ingenio azucarero– hasta el día de hoy donde existen otras empresas nacionales y transnacionales que ha exigido a la sociedad la cobertura de otros tipos

de necesidades de formación personal; del giro laboral para tener cubiertas estas necesidades de una ciudad dentro del posmodernismo, así como ser parte de las sociedades de la información y el conocimiento.

La difusión de las nuevas tecnologías acelera el desarrollo de las sociedades del conocimiento, la contribución de las tecnologías de la información y comunicación más antiguas como el libro, la radio o la televisión herciana será también determinante en este proceso. Al igual que las nuevas tecnologías, la electricidad y las ondas radiofónicas pueden contribuir a la construcción de las sociedades del conocimiento (UNESCO, 2005, p. 38).

La educación no formal y su importancia en la educación-cultura de la localidad

La educación no formal en el municipio de Ahome es muy importante, pues como se hacía mención, permite que niños, jóvenes y adultos, sin importar su edad adquieran conocimientos y habilidades que la educación formal, plasmada en programas de estudio desde la educación inicial hasta el nivel superior y sus posgrados, no contienen. De tal manera que se convierte en un vehículo de conocimientos que dan a cada persona una formación más completa o más integral. En los términos de Fontal Merillas (2004) parafraseado por Conforti (2010):

> La educación es central en el proceso de patrimonializarían. A partir de la transmisión cultural pueden generarse procesos de identificación y también la comprensión y el respeto hacia la diversidad. Resulta crucial en dicho proceso la mediación que opera sobre ese patrimonio y sobre la que somos directos responsables. Es imprescindible ocuparse de la actitud y los valores que, con relación a "los patrimonios", manifiestan los sujetos que aprenden. (p. 111)

La complejidad de la sociedad actual, específicamente con el surgimiento de las nuevas tecnologías, ha originado la necesidad del conocimiento, a lo se puede señalar como la sociedad del conocimiento, otorgándole la razón a los antiguos visionarios de los años sesenta y de los setenta donde comentaban sobre el "aula sin muros" (Cañellas, 2005, p. 10).

La educación de manera general, se establece como eje articulador de distintas vertientes relacionadas al desarrollo humano sustentable, se encuentra plasmado en el segundo párrafo del artículo tercero constitucional, refiriéndose a que la educación que imparta el Estado "tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano…"; y la importancia en los distintos ámbitos del desarrollo humano sustentable se puede establecer de la siguiente manera (Marum, 2014):

> Dimensión económica. El papel de la educación es esencial para propiciar un crecimiento económico que parta de nuevos conocimientos en el campo de las nuevas tecnologías, y para generar soluciones a las viejas problemáticas, incluyendo los problemas sociales y del medio ambiente. Igualmente, el acceso a la educación por parte de mayores sectores de la población, permite ver avances en el desarrollo de un país que van más allá del crecimiento económico y que se traducen en aspectos más cualitativos del mismo.
> Dimensión social. En la sustentabilidad social, el progreso en materia educativa permite observar en qué medida el avance económico de un país se traduce en desarrollo humano, posibilitando el fortalecimiento de un estilo de desarrollo que procure erradicar la pobreza y la exclusión social, preparando a la población para una mejor inserción en los procesos de desarrollo económico y para un ejercicio más pleno de su ciudadanía.
> Dimensión ambiental. En esta arista de la sustentabilidad, la educación es esencial en varios aspectos: en fomentar la conciencia y la participación de la sociedad en el cuidado del medio ambiente, en desarrollar e implementar tecnologías más respetuosas con el entorno, y en el surgimiento y puesta en marcha de regulaciones capaces de ajustar los procesos económicos a las exigencias de los ecosistemas, a fin de que el proceso de desarrollo no rebase la capacidad de carga de estos.

Conforme ha avanzado el tiempo, las industrias, comercios, empresas y el gobierno mismo se han percatado que es importante la educación no formal, pues traen la apertura de oportunidades de mejores ingresos a las personas o negocios que acuden a estos espacios de formación.Así lo declara el analista político Leonel Luna Estrada del periódico *El Heraldo*:

> La educación no formal es un tema abierto a debate desde hace años en el país. La mayoría coincide que es complementaria y necesaria para niños y adultos.

> Estamos hablando de programas de alfabetización, actividades deportivas, artísticas, cursos de economía doméstica, educación para adultos, capacitación para el trabajo, enseñanza digital, entre otras.
> Un ejemplo es el trabajo que realizan organizaciones a nivel nacional como la Asociación Nacional de Scouts de México que fomenta actividades y valores para niños y jóvenes, para que se conviertan en ciudadanos comprometidos con el desarrollo del país. Incluso, impulsan una reforma para que sea reconocida la educación no formal como alternativa complementaria.
> Lo que es un hecho es que todavía hay población que no tiene acceso a la formación educativa, ya sea por falta de oportunidades o por estrategias y políticas.
> La Encuesta Nacional de los Hogares del 2017 del Inegi estima que de un total de 59.6 millones de personas de 3 a 30 años de edad, 58.3% (34.8 millones de personas) asisten a la escuela.
> En tanto, 24.9 millones (41.7%) de ese rango de edad no asisten a la escuela porque concluyó su meta, desertó por no gustarle los estudios, no cuenta con recursos para continuar, entre otros.
> El Estudio Diagnóstico del Derecho a la Educación 2018 del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social menciona que una de las principales causas de abandono escolar o inasistencia, es la falta de recursos.
> Destaca que los indicadores de trayectoria escolar tienden a empeorar a medida que avanzan los niveles educativos.
> Indica que se ha identificado que las actividades extra escolares tienen impactos positivos en el rendimiento escolar.
> La educación no formal y actividades extra curriculares son necesarias como complemento, pero también importantes para optar por un oficio o actividad futura que garantice un beneficio económico.
> Forman al niño y al joven, promueve la disciplina y el cumplimento en las tareas encomendadas, y siembran un sentimiento de solidaridad y amplia sus conocimientos.
> Es importante incluir la educación no formal como una política de gobierno, promoverla para apoyar a favor de la niñez y los jóvenes. Impulsar un presupuesto especial para abrir oportunidades y una reforma con reconocimiento legal a este tipo de instrucción.

El CIE sabido de las necesidades que menciona este analista, oferta con esa intención talleres, cursos, clubs, test, exposiciones, campañas promoviendo valores, encuentros, talleres, capacitaciones, etc., todas estas intencionadas para tener mochitenses y ahomenses e incluso de otros lugares individuos insertados en la competencia de los distintos espacios de la sociedad.

Referencias

Bauman, S. (2004). *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica.

Cabalé M. E. y Rodríguez Pérez de Agreda G. M. (2017). Educación no Formal: potencialidades y valor social. *Revista Cubana de Educación Superior*, *36*(1), 69-83. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142017000100007&lng=es&tlng=es

Cañellas, Antoni. (2005). Continuidad y complementariedad entre la Educación formal y no formal. *Revista de educación*, (338), 9-22. ISSN 0034-8082

Carpentier, A. (2004). *América, la imagen de una conjunción*. Anthropos.

Castañón, J. (10 de septiembre de 2015). *Concepto de educación*. Sepere aude. https://pochicasta.files.wordpress.com/2009/10/concepto-educar.pdf

Castells, M. (1998). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. (Vol. 2 El poder de la identidad). Alianza

Comisión de las Comunidades Europeas. (21 de noviembre de 2001). *Comunicado de la comisión. Hacer realidad un espacio europeo del aprendizaje permanente*. https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2001:0678:FIN:ES:PDF

Conforti, M. E. (2010). Educación no formal y patrimonio arqueológico. Su articulación y conceptualización. *Intersecciones en Antropología*, *11*(1), 103-114. https://www.redalyc.org/pdf/1795/179515632008.pdf

Constitución Política de México [Const]. Art 3. 15 de mayo del 2019 (México)

Ianni, O. (1996) Las ciencias sociales y la sociedad global. *Perfiles Educativos*, (71). https://www.redalyc.org/pdf/132/13207101.pdf

Luna Estrada, L. (21 de agosto de 2019). Necesaria la educación no formal. *El Heraldo de México*. https://heraldodemexico.com.mx/opinion/2019/8/21/necesaria-la-educacion-no-formal-112586.html

Martí Chávez, Y., Montero Padrón, B. y Sánchez González, K. (2018). La función social de la educación: referentes teóricos actuales. *Conrado*, *14*(63), 259-267. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300259&lng=es&tlng=es.

Marúm Espinosa, E., Reynoso Cantú, E. L. (2014), La importancia de la educación no formal para el desarrollo humano sustentable en México. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, *5*(12), 137-155.

Paredes-Chi, A. y Castillo, T. (2006). Entre la educación no formal. Transitando por ámbitos comunitarios participativos del área rural. *Revista Interamericana de Educación de Adultos (CREFAL)*, (28), 41-57. ISSN 0188-8838. https://www.researchgate.net/publication/277892192_Entre_la_educacion_no_formal_Transitando_por_ambitos_comunitarios_participativos_del_area_rural

Redacción Centro Gabo. (18 de Julio de 2018). *Palabras para un nuevo milenio: discurso de Gabriel García Márquez para afrontar el siglo XXI en Latinoamérica*. https://centrogabo.org/gabo/gabo-habla/palabras-para-un-nuevo-milenio-discurso-de-gabriel-garcia-marquez-para-afrontar-el

Schuschny, A. y Soto, H. (2009). *Guía metodológica. Diseño de indicadores compuestos de desarrollo sostenible*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento: informe mundial de la UNESCO*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141908