

Capítulo 5

Ambientes de aprendizaje inclusivos en estudiantes con TEA. Experiencias desde la educación básica

Ariadna Bringas Tobón¹⁷
Liliana Guzmán Bahena¹⁸

<https://doi.org/10.61728/AE24003339>



¹⁷ Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 211 / Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla, correo: ariadna.bringas@upn211.edu.mx

¹⁸ Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla, correo: lilijuzz01@gmail.com

Introducción

Las políticas públicas internacionales en educación en los últimos veinte años han impulsado a la educación inclusiva como un derecho fundamental que contribuye a disminuir las inequidades y desigualdades educativas que atentan en contra del derecho a la educación de estudiantes que no han sido considerados dentro del sistema educativo regular y homogeneizador. En este contexto, la atención a la diversidad en las escuelas públicas mexicanas supone un desafío en la creación de ambientes de aprendizaje inclusivos que contemple a todas y todos los estudiantes.

El presente trabajo de investigación, tiene el objetivo de contribuir en las líneas teóricas de la inclusión educativa a través de la sistematización de la creación de ambientes de aprendizaje en aulas con estudiantes en condición del trastorno del espectro autista (TEA) que cursan el preescolar y la primaria en la ciudad de Puebla, utilizando una metodología de corte cualitativo, a través de un marco interpretativo etnográfico; mediante la técnica de observación y los instrumentos de guía de observación y diario de trabajo.

Aproximación teórica

La inclusión educativa es un modelo que a nivel mundial se posiciona como el eje rector que permite disminuir altos niveles de exclusión y desigualdades educativas que persisten en la mayoría de los sistemas educativos (Echeíta, 2008). Si bien, “la desigualdad y la exclusión educativa son temas que han estado presentes en la historia de la educación, no debe normalizarse, sino que se debe atender y tratar de erradicar o disminuir para garantizar que el derecho a la educación sea ejercido por niñas, niños y adolescentes” (SEP, 2020, p. 31), siendo un tema pendiente en México. En el país, la cobertura educativa alcanzada en los últimos cinco años es de 94.5 %, esta cobertura no ha podido disminuir la desigualdad educativa y

los grupos que más se alejan de cumplir su derecho a la educación serían: “las infancias con alguna discapacidad, los que residen en ámbitos rurales, la población indígena, la infancia que trabaja y los que habitan en hogares de bajo nivel de ingreso” (UNICEF, 2016).

De esta manera, a nivel internacional y nacional, la inclusión educativa plantea que la desigualdad educativa es un fenómeno multicausal. Uno de sus principales planteamientos sería la correlación entre la desigualdad y la estructura del sistema educativo con una tradición educativa homogeneizadora que no fue pensada para la atención de grupos heterogéneos. Por lo anterior, a pesar de que la inclusión educativa encuentra sus orígenes en los países anglosajones, de acuerdo con González (2005), cuenta con la virtud de promover en las escuelas y en las aulas el reconocimiento de la tipología de la diversidad, que puede ser cultural, étnica, religiosa y, lo que antes se denominaba, personas con necesidades especiales en el sistema escolar.

La inclusión educativa retoma elementos legales, filosóficos, escolares y didácticos; los referidos a los legales, se encuentran en las leyes y políticas públicas de los estados a nivel mundial y nacional, en el caso mexicano, establecido en el artículo 3° constitucional y en la Ley general de educación en el artículo 7° inciso II y, en el capítulo 8.

Dentro de los principios filosóficos, se encuentra el reconocimiento y celebración de la diversidad y, asimismo, desde un enfoque humanista de la educación, esta no se reduce a la adquisición de conocimiento curricular sino a una formación integral que incluya valores por el respeto a la vida y la dignidad de la especie humana que permita armonía en donde se considere a la diversidad (UNESCO, 2015).

Finalmente, a nivel escolar y didáctico, a través de la diversificación de la metodología que se espera sean implementados en las aulas, se encuentra el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) definido como: “un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo —es decir, objetivos educativos, método, materiales y evaluación—, que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje” (Alba *et al.*, 2014, p. 9).

Con referencia a la educación especial, a partir de la década de los 90 y hasta principios de los 2000, se implementó en las escuelas el modelo de la

integración educativa bajo el paradigma del déficit y las necesidades educativas especiales. Bajo el modelo de la inclusión educativa, la educación especial se posiciona desde el paradigma social de la discapacidad que se centra en prevenir, eliminar o disminuir las barreras para el aprendizaje y la participación, considerando al contexto como el principal detonador de las dificultades de los estudiantes (Echeíta, 2016).

Todas las vertientes de la inclusión educativa recaen directamente en las escuelas y agentes educativos, por lo que es justamente ahí en donde se puede realizar un análisis de cómo se concreta la inclusión educativa a través de un elemento complementario al DUA que se encuentra en la creación de ambientes de aprendizaje inclusivos.

Los ambientes de aprendizaje son fundamentales para poder promover una educación inclusiva. Estos ambientes se generan en la interacción entre aspectos físicos (estructura espacial, estética), psicológicos, seguridad y materiales. Un ambiente positivo de aprendizaje debe considerar elementos de seguridad física, emocional y social.

Por otra parte, es un espacio donde se desarrollan los alumnos, un espíritu crítico, reflexivo y de duda ya que promueve hábitos, habilidades mentales y metacognitivas con cuatro elementos: apoyo individualizado (posibilita un sano desarrollo, atiende las necesidades de los estudiantes y barreras de aprendizaje); estrategias de aprendizaje (conectar con la experiencia del estudiante, promueve el conocimiento y el desarrollo de habilidades metacognitivas); desarrollo emocional y social (promueve habilidades, hábitos y mentalidades que favorecen la auto regulación, las relaciones interpersonales, perseverancia y resiliencia) y, clima positivo en el aula escolar (normas y valores, promueve vínculos y relaciones fuertes y un sentido de seguridad, pertenencia y confianza).

Todo grupo escolar es diverso, no obstante, muy regularmente no se reconoce a la diversidad al menos que esté presente algún estudiante que enfrente una discapacidad o con algún otro tipo de condición. En el presente trabajo, las aulas de preescolar, primaria y secundaria contaron con estudiantes con diagnóstico del trastorno del espectro autista.

Para apoyar el proceso de inclusión y la creación de ambientes de aprendizaje, se partió de reconocer las características generales de los estudiantes en esta condición, que se especifica en la tabla 1.

Tabla 1*Criterios diagnósticos para el trastorno del espectro autista*

A. Deficiencias persistentes en la comunicación y en la interacción social en diversos contextos.	B. Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades	C. Los síntomas del autismo tienen que manifestarse en el periodo de desarrollo temprano. No obstante, pueden no revelarse totalmente hasta que las demandas sociales sobrepasen sus limitadas capacidades.	D. Los síntomas causan deterioro clínico significativo en el área social, laboral o en otras importantes para el funcionamiento habitual.	E. Las alteraciones no se explican mejor por una discapacidad intelectual o por un retraso global del desarrollo.
---	---	---	---	---

Estos criterios se encuentran en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos mentales de la asociación americana de Psiquiatría (DSMV). Fuente: DSM V, 2013, p. 299.

Metodología

El presente trabajo es abordado desde una metodología de investigación cualitativa con marco interpretativo etnográfico; el cual tiene sus orígenes en la antropología y los estudios de las culturas. Para el caso de la etnografía educativa, se proyecta como un estudio descriptivo de la cultura de una comunidad que puede ser la escolar. Para Velazco y Díaz de Rada (2006), la etnografía de la escuela “no es más que el resultado de aplicar una práctica etnográfica y una reflexión antropológica al estudio de la institución escolar” (p. 10).

Una aportación significativa por parte de la etnografía se encuentra en la técnica de la observación participante ya que permite ir accediendo a un tipo de información que puede parecer difícil de recoger y brinda al investigador la oportunidad de recogerla en persona, conocer y vivir los procesos educativos en toda su complejidad (Álvarez, 2011).

Objetivo

Contribuir en las líneas teóricas de la inclusión educativa a través de la sistematización de la creación de ambientes de aprendizaje en aulas con estudiantes en condición del trastorno del espectro autista (TEA), que cursan el preescolar y primaria de educación regular en la ciudad de Puebla.

Objetivos específicos

1. Implementar la creación de ambientes de aprendizaje inclusivos con estudiantes en condición de TEA en aulas de preescolar, primaria y secundaria.
2. Registrar el proceso de inclusión educativa de los estudiantes a partir de la creación de ambientes de aprendizaje.

Temporalidad: 3 meses de registro

Técnica: Observación

Instrumento: Diario de campo y guía de observación

Categoría	Unidad de análisis
1. Datos generales de las escuelas	Contexto: <ul style="list-style-type: none"> • Organización escolar • Nivel socioeconómico
2. Perfil de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Total de habitantes • Total de estudiantes • Estudiantes que apoya el nivel de educación especial
3. Ambientes de aprendizaje: elementos inclusivos	Estructura espacial: Estructura de comunicación en clase: Características de las actividades: Individuales competitivas —la misma actividad para todos y al mismo tiempo— Colaborativas-Diferenciadas Apoyo individualizado Estética: Condiciones ambientales del aula (estables y de proceso):

Psicológicos:
 Seguridad:
 Materiales:
 Enseñanza-aprendizaje
 Triángulo virtuoso entre alumnos, maestros y familia:
 Evaluación

Desarrollo

Sistematización:

1. Observación previa de los ambientes de aprendizaje en las aulas
2. Sugerencias sobre cómo crear ambientes de aprendizaje inclusivos a partir de reconocer la diversidad de estudiantes en condición de TEA en las aulas
3. Registro de cómo se implementaron estas sugerencias
4. Analizar y concluir

Nivel preescolar	
Categoría	Unidad de análisis
1. Datos generales de las escuelas	Preescolar público ubicado en una zona urbana, los estudiantes pertenecen a un nivel socioeconómico bajo alto. El total de estudiantes inscritos es de 232 con una organización completa de 15 personas para los tres grados que atiende. Cuenta nueve profesores, un directivo, una secretaria, profesor de música, educación física, docente de apoyo de USAER y dos intendentes.
2. Perfil del estudiante	Es una escuela que tiene inscritos a tres estudiantes con diagnóstico de TEA y dos con dificultades de lenguaje.

Categoría 3		
Ambientes de aprendizaje inclusivos		
Unidad de análisis	Observación previa	Sugerencias de ambientes inclusivos
<i>Estructura espacial</i>	Los salones de clases de la escuela cuentan con espacios suficientes. Por situación de contingencia sanitaria fueron retirados muebles y materiales que no fueran esenciales. Respecto al mobiliario para los estudiantes, cada uno cuenta con su propia banca ya que asisten de manera escalonada.	Se adecuó la metodología TEACCH en el aula con un espacio específico para el estudiante con una agenda de sus actividades que permitiera fomentar autonomía en el estudiante.
<i>Estructura de comunicación en clase.</i> <i>Características de las actividades:</i> Individuales Competitiva la misma actividad para todos y al mismo tiempo Colaborativas Diferencia de apoyo individualizado	Por la estructura espacial, la comunicación en el salón entre docente y estudiante fue más unidireccional y, por lo tanto, las actividades fueron individuales y competitivas, en el sentido que se ofrece las mismas actividades para todos y al mismo tiempo.	Se orientó sobre la metodología que favorece a estudiantes con TEA y se propuso contar con un libro de metodología TEACCH. Se sugirió que la estructura de la comunicación grupal se establezca de manera unidireccional, bidireccional y multidireccional que favorezca la comunicación con las y los estudiantes. De esta manera, ir mediando entre actividades individuales, grupales y colaborativas considerando siempre el perfil grupal y las características del estudiante con TEA.

Estética	Los salones cuentan con una pintura aceptable sin muebles, por la contingencia (todos los muebles extras de cada salón, se encontraban resguardados en el salón de usos múltiples). Respecto a los materiales, las educadoras “adornan” su salón con dibujos sobre números, letras y días de la semana.	Se sugirió que en los salones solo se cuente con el material que se ajuste a la planeación, con el objetivo de no saturar con información visual no relevante y que pudiera provocar distracción.
<i>Condiciones ambientales del aula (estables y de proceso)</i>	Respecto a las condiciones estables, por la situación de la pandemia, se indicó que los espacios áulicos deberían tener suficiente ventilación e iluminación. Con relación a las condiciones de proceso, por la contingencia y el que asistieran a la escuela pocos estudiantes, benefició que el salón se percibiera ordenado.	Se brindó sugerencia sobre salones inclusivos adaptados a la metodología TEACCH, no obstante, no existen las condiciones desde la infraestructura.
<i>Psicológicos</i>	Por la condición de la pandemia, existen estudiantes con dificultades socioemocionales y dificultades de lenguajes, los cuales las docentes atienden a través de diversas actividades como cantos, juegos y diálogo.	Se ha sugerido a toda la escuela el incluir en la planeación actividades de educación socioemocional al inicio de las sesiones.
<i>Seguridad</i>	Todos los estudiantes de la escuela cuentan con seguro médico, las docentes cuentan con reglamentos escolares que refuerzan a través de consignas verbales.	Se brindaron talleres a docentes sobre las características de los estudiantes con TEA para promover la eliminación de barreras ideológicas y generar espacios socioafectivos.

<i>Materiales</i>	Las docentes planean sus clases considerando a los aprendizajes esperados y desde un enfoque homogéneo. A partir de ahí, proponen materiales de trabajo.	Se orienta y brinda instrumento de perfil grupal que permita a las educadoras planear desde la diversidad al incluir material inclusivo, en este caso, el referido al método TEACCH.
<i>Enseñanza-aprendizaje</i>	Las educadoras realizan su planeación retomando aprendizajes esperados en el que ofrecen actividades que involucran la participación de los estudiantes. No obstante, encuentran dificultades para planear de manera transversal lo que ocasiona que se centren en registrar logros con relación a las actividades y no con relación al aprendizaje esperado.	Durante el diagnóstico inicial se registra que el estudiante encuentra dificultades en sus habilidades adaptativas, por lo que se sugiere que el proceso de enseñanza-aprendizaje incorpore actividades de habilidades adaptativas académicas, sociales y prácticas. Se brinda plan de intervención para que la planeación incorpore la diversidad del aula.
<i>Triángulo virtuoso entre alumnos, maestros y familia:</i>	La escuela en general realiza diversas actividades de acuerdo con el calendario escolar en fechas cívicas y sociales en el que invita a los padres de familia a participar, asimismo, realizan juntas escolares y entrevistas iniciales. Con ello se establecen una comunicación bidireccional encontrando dificultades para construir comunidades de aprendizajes, en el que están implícitos los horarios y jornadas escolares, así como las expectativas de los padres con las escuelas.	La familia cuenta con expectativas sobre el proceso de inclusión de su hijo, lo que ocasiona fricciones, ya que desconocen la metodología diversificada. Se han implementado pláticas, talleres de estilos de crianza y otras formas de comunicación que permita eliminar barreras ideológicas y fortalecer el triángulo virtuoso.

<i>Evaluación</i>	La evaluación se encuentra en función del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se registra que se evalúa en función de las actividades y no del proceso.	Se propuso una evaluación multidisciplinaria en estudios de caso, sobre los logros del estudiante a partir de sus características individuales.
-------------------	---	---

Nivel primaria	
Categoría	Unidad de análisis
1. Datos generales de las escuelas	Primaria pública ubicada en una zona con una población de 21 000 personas en 5 340 casas, siendo una de las colonias más habitadas en Puebla. La escuela se encuentra dentro de un contexto urbano, labora en turno matutino, atiende a una población de 739 estudiantes, repartidos en 21 grupos, cuenta con un personal de 31 elementos.
2. Perfil de los estudiantes	La escuela brinda una atención inclusiva a estudiantes que enfrentan barreras para el aprendizaje como TDAH, TEA, DMO, DSA, DSCO, BAJA VISIÓN, incrementándose este ciclo escolar la atención de estudiantes con TEA en 1º, tres y, en cuarto, dos, con un total de cinco.

Categoría 3 Ambientes de aprendizaje: elementos inclusivos		
Unidad de análisis	Tiempo: Enero, febrero y marzo	Apoyos en la creación de ambientes de aprendizaje
<i>Estructura espacial</i>	El espacio es informal, clases en casa. Virtual 1 hora diaria vía ZOOM de manera unidireccional.	Espacio formal, asistencia presencial a clases. En Horario escolar de 8:00 a 13:00 horas de manera multidireccional.

<i>Estructura de comunicación en clase</i>	Las actividades se realizan de manera general partiendo la planeación de los aprendizajes prioritarios. La misma actividad para todos.	Se continúa trabajando áreas de oportunidad detectadas en las evaluaciones con ajustes razonables.
<i>Características de las actividades</i> a) Individuales b) La misma actividad para todos y al mismo tiempo c) Colaborativas Diferenciadas d) Apoyo individualizado	No existe apoyo individualizado, ya que se trabaja con el modelo híbrido y se dio prioridad a los alumnos presenciales. Grupos de 20 o 24 personas como máximo con espacio entre bancas suficiente.	Se brindan estrategias en CTE sobre materiales de baúl de recursos de SEP y específicas para la atención de las necesidades de los alumnos TEA. Estrategias de apoyo individualizadas y búsqueda de materiales de apoyo. Orientación al maestro de grupo sobre las características de los estudiantes y las particularidades de cada uno, principalmente sobre contacto, regulación de la conducta y expresión de emociones.
<i>Estética</i>	Las aulas están pintadas en color blanco por dentro y por fuera blanco con guardapolvos azul claro, el piso señalizado con rutas de evacuación y la puerta solo con letrero de grado.	Grupo de 44 estudiantes, falta de materiales (bancas) suficientes para atender a toda la población, poco espacio entre hileras, ubicación del alumno acorde a sus necesidades de desplazamiento. Estética: se mantiene color se brinda mantenimiento a la escuela 1 vez al mes en jornadas de limpieza con el apoyo de los padres de familia.

<p><i>Condiciones ambientales del aula (estables y de proceso)</i></p>	<p>El salón cuenta con pocos materiales ya que después de la pandemia se realizó reorganización de espacios y eliminación de objetos que no pertenecían al salón de clases</p> <p>Las ventanas son inseguras no abren y dificultan la ventilación. El salón está ubicado en el 2°. Piso y afecta el ruido escolar en ensayos con bocinas, está libre de tránsito escolar</p> <p>De proceso: el salón es aseado diariamente cuenta con elementos para la sanitización de los estudiantes</p>	<p>Se adorna la escuela en fechas conmemorativas, puertas y canchas. Se arreglaron ventanas haciendo deslizables solo ventanas superiores para evitar riesgos, incremento ruido escolar por mayor aforo estudiantil.</p> <p>De proceso: el aula continúa siendo aseada diariamente, se mantiene limpia y en orden con todos los elementos de sanitización.</p>
<p><i>Psicológicos</i></p>	<p>Por la condición de la pandemia se observó un incremento de ansiedad y estrés en el alumno, retroceso en conductas de berrinche y desobediencia, auto lesiones en brazos por succión.</p>	<p>El acudir a la escuela, mejoró bastante su estado de ánimo. La presencia de la madre no favorece la independencia por lo que se ha hablado con ella y está dispuesta a brindar independencia a su hijo, continuara su proceso de atención neurológico en IMSS y CEMERI en equino terapia y física. A petición del servicio de USAER.</p>

<i>Seguridad</i>	El docente de grupo mantiene buenas expectativas del estudiante durante el trabajo virtual, porque entrega todas sus tareas y el tiempo de atención es corto, refiere inseguridad de trabajar con el de manera presencial porque no ha tenido experiencias de trabajo con alumnos TEA. Mantiene el orden y disciplina en grupo.	Manejo de normas y reglas desde el primer día de asistencia. Se instruyó al docente para que sea la figura de autoridad en todo momento y la madre solo un apoyo pedagógico. Se elimina su apoyo de manera gradual
<i>Materiales</i>	Los materiales con los que se trabaja dentro del salón de clases son 2 libretas para las materias y libros de texto, en ocasiones material foto copiado. Trabaja calendario matemático, cálculo mental, copia, lectura de comprensión y en voz alta como actividad permanente	Se continuo refuerzo de aprendizajes prioritarios http://sep.puebla.gob.mx/index.php/component/k2/ae Trabajo de manera presencial utilizando libros de texto, material foto copiado y actividades permanentes de comprensión lectora y matemáticas utilizando en ocasiones materiales de la caja de herramientas de SEP. https://tripulantes.sep.gob.mx/docentes
<i>Enseñanza</i>	No era retadora, ni novedosa y las sugerencias de trabajo del docente hacia la familia no cumplían con las necesidades del alumno	El docente procura ofrecer diversas actividades de interés para los alumnos, sus estrategias de enseñanza son más reales

<i>Triángulo virtuoso entre alumnos, maestros y familia</i>	La participación del a es siempre acompañada de la madre de familia desde la atención virtual, apoya en la búsqueda de materiales y ejecución de tareas	Los avances a nivel pedagógico son buenos, no siendo así los de habilidades socio adaptativas, siendo independencia el más bajo. Por resistencia de la madre para dejar al alumno solo, regreso a atención en CEMERI, equino terapia y terapia Motriz.
<i>Evaluación</i>	Solo sumativa, se consideran solo tareas y trabajos entregados	Sumativa y formativa, el docente presta mayor atención al proceso de adquisición y a la calidad del trabajo del estudiante

Fuente: elaboración propia.

Resultados

La creación de ambientes de aprendizaje es fundamental para fomentar procesos de inclusión educativa, ya que considera la interacción entre el ambiente escolar y la diversidad del estudiantado, fomentando que el docente reconozca que el generar aprendizaje no solo tiene que ver con los contenidos curriculares, sino que para que existan las condiciones para aprender se debe retomar elementos psicológicos, de seguridad, estéticos, entre otros, que no siempre se retoman en las planeaciones olvidando el contexto de cada aula y la diversidad existente en ellas.

Considerando a las dificultades, estas se encontraría en el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación con relación a la diversificación de la planeación y metodología, ya que aún no se reconoce a la diversidad.

Conclusiones

Existen elementos del ambiente de aprendizaje que supera la intervención directa de los docentes, con relación a elementos de la infraestructura como son: condiciones ambientales estables y de procesos (las escuelas fueron creadas el siglo pasado con otras condiciones y características), un

aula diversificada que genera un ambiente para aprender debería contar con espacios amplios que permita el trabajo autónomo, trabajo en pares, materiales diversificados y lugares recreativos, en suma un aula no tradicional y propicia para las demandas educativas del siglo XXI.

A nivel internacional, la inclusión se posiciona como ese elemento que permita disminuir las desigualdades educativas, no obstante, es necesario plantear una política de inclusión educativa, desde las condiciones propias de México y las características de las comunidades educativas que den respuesta a estudiantes en condición de discapacidad y/o algún trastorno, retomando desde el contexto mexicano las necesidades de aulas, escuelas, docentes y padres de familia.

Referencias

- Acuerdo Educativo Nacional (2020). *Estrategia Nacional de Educación Inclusiva*. Secretaría de Educación Pública.
- Álvarez, C. (2011). El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 37(2), 267-279.
- Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (5th ed.; DSM-5; American Psychiatric Association, 2013).
- Echeita, G. (2016). Inclusión y exclusión educativa. De nuevo “voz y quebranto”. REICE. *Revista Iberoamericana sobre calidad, Eficacia y cambio en Educación*, 11(2), 99-118. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55127024005.pdf>
- Echeita, G. & Duk, C. (2008). Inclusión educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en educación*, 6(2), 1-8. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55160201.pdf>
- González, M. (2008). Diversidad e inclusión educativa: algunas reflexiones sobre el liderazgo en el centro escolar. REICE. *Revista iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en educación*, 6(2), 82 – 99. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55160208.pdf>
- UNICEF (2016). *Informe sobre niñas y niños fuera de la escuela: México*. www.unicef.org/mexico/spanish/UNICEF_NFE_MEX.pdf. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55160208.pdf>

- Valencia, C. & Hernández, O. (2017). *El Diseño Universal de Aprendizaje, una alternativa para la inclusión educativa en Chile. Atenas*, 4(40), 105-120.
<https://www.redalyc.org/journal/4780/478055150008/html/>
- Velasco, H., Díaz de Rada, Á. & García Castaño, F. J. (2006). *Lecturas de etnografía para educadores.* Trotta.

