

Capítulo **22**

Nuevas tendencias en la formación de próximos profesionales de la educación: alfabetización informacional y literacidad crítica

*Julieta Chagoya García⁵²
Silvia Castro Ruiz⁵³*

<https://doi.org/10.61728/AE24003506>



⁵² Psicólogos Educativos en Acción A.C; correo: psicologoseducativosenaccion@gmail.com

⁵³ Universidad Autónoma del Estado de México, correo: SCR151@outlook.es

Introducción

El presente documento desarrolla el diseño y aplicación de la alfabetización digital y el uso de la literacidad crítica dentro de la formación de los estudiantes universitarios de UPN, 151-Toluca, mediante un taller. A raíz de la pandemia por COVID-19 se desencadenaron diversos cambios en las prácticas educativas, propiciando cambios radicales en los procesos de enseñanza-aprendizaje tales como el uso de diversas plataformas digitales. El objetivo del taller es que el estudiantado desarrolle y aplique habilidades para el uso, búsqueda, discriminación y recopilación de diversas fuentes de información mediante el empleo de herramientas digitales.

Esta intervención se llevó a cabo vía virtual, con una duración de cuatro meses con dos horas a la semana. El enfoque-teórico empleado fue el constructivismo. Esto permitió que los estudiantes construyeran sus propias herramientas de búsqueda y discriminación de información. Además, se empleó la metodología cualitativa desde una perspectiva de investigación-acción que ayudó a que las y los participantes reflexionaran sobre el empleo de diversos métodos al emplear las plataformas y buscadores de información. Con ello se propició el conocimiento y desarrollo de habilidades digitales críticas que benefician el uso de estas en la formación de los próximos profesionales de la educación.

Marco teórico-conceptual

Los procesos educativos se fundamentan en la adquisición y desarrollo de dos habilidades primordiales: la escritura y la lectura. El uso del término de alfabetización se da como un proceso gradual y social en el que se asigna un valor sonoro y una codificación a las grafías. Este concepto ha ido cambiando acorde a las necesidades sociales, educativas y culturales. La alfabetización tiene un papel amplio dentro de los procesos educativos. Esta, no solo se emplea de manera utilitaria o factor cognitivo; su uso va

más allá del carácter identitario, conocido como un sistema colectivo que favorece los procesos de reconstrucción individual del conocimiento. Por lo que, los cambios educativos deben concebir a la alfabetización como un proceso fundamental para el desarrollo educativo, social y personal de las y los individuos (Ferreiro, 2013).

El ingreso de la tecnología a la sociedad con el surgimiento de nuevas concepciones de su uso obliga a brindar herramientas para fortalecer su aplicación dentro de la sociedad, propiciando un colectivo informado y crítico.

En la educación existe un reto que va creciendo a pasos agigantados, que es incluir la tecnología dentro de la formación y de los procesos de aprendizaje. Por ende, es necesario incluir nuevas competencias relacionadas al multialfabetismo que favorezcan “aprender de las experiencias de otros a través de su reconstrucción codificada mediante algún tipo de sistema simbólico [...] conocida como experiencia medida o cultural” (Area, Gros, Marzal, 2008, p. 21).

Aunando a la pandemia de COVID-19 y el cambio imprevisto en las prácticas educativas a una modalidad totalmente virtual, se vislumbró, de manera real, la brecha de acceso digital, aunque en esta investigación se centró en la usabilidad de dichos recursos. Surgieron problemáticas evidentes en el aprendizaje y su relación con la alfabetización mediática e informacional del estudiantado de educación superior.

Esta transición demostró que no se cuenta con área de formación dentro de las mallas curriculares y que el profesorado y estudiantado no han adquirido las habilidades básicas para emplear estos recursos en los procesos principales de enseñanza y aprendizaje. La educación universitaria se ha centrado en el desarrollo de habilidades teóricas y cognitivas, generando una brecha entre los conocimientos prácticos y enfocados a las necesidades del siglo XXI.

El estudiantado se encuentra inmerso en el uso de dispositivos tecnológicos y redes sociales que influyen en la construcción de ideologías y conocimientos que no se enfocan dentro de su perfil de egreso, pero son parte de esta construcción. Por eso, es indispensable que requiera habilidades críticas que aplique a su desarrollo personal y profesional.

Buscar y analizar son competencias críticas fundamentales en la formación y profesionalización docente. La tecnología tiene un papel primordial

y ambivalente dentro de la educación. Si es empleada de manera informada, puede promover la construcción y participación del estudiantado; caso contrario, ser solo un cúmulo de información y distracción para el alumnado (Lamonth, Montero y García, 2020).

Para coadyuvar en la eliminación de este vacío de formación, se diseñó y aplicó el taller de: “Aprendizaje mediado por entornos virtuales” desde un enfoque teórico-práctico. El objetivo del taller fue que las y los participantes desarrollarán y aplicarán habilidades para el uso educativo de diversos recursos digitales y la adquisición de competencias como: búsqueda, discriminación, análisis y sistematización de la información mediante el uso de recursos digitales.

Esta intervención favoreció la identificación de implementar dentro de la formación universitaria el multialfabetismo respecto al uso y aplicación recursos digitales, propiciando la adquisición o desarrollo de estrategias de aprendizaje continuo, crítico y creativo de la tecnología educativa; promovió:

[...] la adquisición de destrezas de uso inteligente de las nuevas tecnologías, [...] el dominio instrumental de las mismas junto con la adquisición de competencias relacionadas con la búsqueda, análisis, selección y comunicación de datos e informaciones de cara a que el alumno transforme la información en conocimiento. (Area *et al.*, 2008, p. 92)

Fomentar el uso de estos recursos educativos como una fuente de motivación, para facilitar un aprendizaje más autónomo y estimular la investigación en plataformas que ofrecen herramientas adecuadas para estos propósitos, es algo imprescindible. Estas herramientas son principalmente útiles para crear ambientes de diálogo, reflexión y selección de información. Si las y los estudiantes carecen de acceso a estos recursos, se generan situaciones de desinformación y se limita el espacio para el análisis y la comunicación.

Se sabe que el uso de la tecnología incide en el desarrollo de creencias e ideologías sociales, culturales, económicas y políticas, las cuales influyen en las prácticas educativas deshumanizadas y sustentadas en una educación vista como medio económico; para evitar la deshumanización, se debe fomentar la perspectiva crítica en el estudiantado. Esta se concibe como la

habilidad de discriminar y sistematizar grandes cantidades de información, poder contrastar las fuentes de información, los datos y lograr su interpretación desde la reflexión, generando una ambivalencia del papel de lector y escritor (Cassany, 2015).

Existe una coyuntura sociológica, económica, política, cultural y social entre los siglos XX y XXI por la inserción de la sociedad de la información que influye en la difusión y consumo de conocimiento y de la cultura. Esta inserción de la tecnología está generando “[...] un nuevo tipo de analfabetismo caracterizado por la incapacidad para manipular, usar y entender las formas de representación de la información de la naturaleza digital” (Area *et al.*, 2008, p. 44).

Metodología

Con este referente, se elaboró un diagnóstico para establecer el nivel de conocimiento formal e informal que poseía el estudiantado de las licenciaturas de Pedagogía y de Psicología Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 151, Toluca, México, sobre el conocimiento y uso de la alfabetización informacional y de la literacidad crítica. El encuadre del diagnóstico se realizó desde el método cualitativo con el propósito de identificar la adquisición y aplicación de conocimientos, interpretar y abordar este fenómeno socioeducativo (Taylor y Bodgan, 1986).

Para analizar y comprender de forma pertinente dicho fenómeno se empleó el enfoque de la investigación-acción. Latorre (2005) propone que esta perspectiva contribuye a integrar a las y los sujetos participantes en los procesos de cambio. La investigación se realiza desde la participación y reflexión de su realidad, impulsando la iniciativa para transformar su contexto y que repercuta en la mejora de la práctica educativa y social.

Durante la pandemia, se detectó esta necesidad al comprobar que las y los estudiantes no tenían un dominio adecuado del uso de varias plataformas. Esto tuvo un impacto en su rendimiento académico, tasa de abandono y formación. Con el fin de apoyar con este vacío de formación, se propuso diseñar e implementar el taller “Aprendizaje a través de entornos virtuales”. El objetivo era desarrollar y aplicar habilidades para acceder a diversas plataformas que fomentaran el aprendizaje y la adquisición de

habilidades como búsqueda, discriminación, análisis y sistematización de información utilizando herramientas digitales.

Las técnicas empleadas para la recolección de información fueron: (i) la observación participante durante la aplicación del taller y (ii) la aplicación de encuestas. Estas técnicas favorecieron la recolección de testimonios sobre el uso, aplicación, búsqueda, discriminación y reflexión de información, aunado a diversas actividades que se propusieron en cuatro unidades del taller, propiciando en el estudiantado la reflexión del uso de apartados electrónicos, áreas de oportunidad, progreso personal e implementación el proceso de selección de información.

La institución educativa en la que se realizó la intervención fue la UPN 151, Toluca con Clave 15DUP0001L. Su ubicación geográfica es Santa Cruz Atzacapotzaltongo, Toluca, Estado de México, se ubica en la calle Ex Rancho de los Uribe S/N. La universidad pertenece al sistema federal público y ofertan dos licenciaturas: Pedagogía y Psicología Educativa. En el ciclo escolar 2021, cuando se implementó el primer taller se contaba con una matrícula de 235 estudiantes en primero, tercero, quinto y séptimo semestre en el turno matutino.

Para recabar información y analizar la problemática se aplicó una escala tipo Likert para identificar los conocimientos y aplicación de la alfabetización informacional y de la literacidad crítica del estudiantado de las licenciaturas de Pedagogía y Psicología Educativa de la Sede Toluca. El instrumento incluyó 25 ítems dividido en dos partes: conocimiento previo, utilización y tiempo de uso de aparatos electrónicos para el proceso de aprendizaje y herramientas que emplean para buscar y discriminar información.

Durante la pandemia se identificó el uso recurrente de la laptop, computadora, tablet o celular para acceder a clases y a plataformas informativas. Además, algo que se detectó fue que el uso de cada dispositivo brinda diferente capacidad de atención y acceso, por lo que, se debe considerar el objeto y la plataforma se emplea para generar la planificación de la clase.

El taller se diseñó e impartió con el nombre de: “Aprendizaje mediado por entornos virtuales”. Este taller se implementó en tres periodos de enero a junio de 2021 y posteriormente, en una segunda etapa, se llevó a cabo todo el año 2022 por medio de diversos entornos virtuales (en dos periodos semestrales). Por lo tanto, la muestra del estudio comprende la

fase inicial (enero-junio de 2023) y las fases de los semestres enero-junio y julio-diciembre de 2022. Esta muestra fue aleatoria en la UPN del Estado de México y en otras unidades de UPN a nivel nacional. Se tuvo un total de 480 participantes, de los cuales, el 70 % fueron mujeres y el 30 % hombres, de diversas áreas relacionadas al área educativa.

El diseño curricular del taller se integró de cuatro módulos (unidades temáticas) que se justificaron en la alfabetización informacional propuesta por Area et al. (2008) y Lamonth et al. (2020) en el uso de plataformas educativas y se fusionó con los principios de la literacidad crítica propuesta por Cassany (2015).

Tabla 1

Estructura del taller: "Aprendizaje mediado por entornos virtuales"

Módulo	Objetivo
¿Qué es el aprendizaje en un entorno virtual?	Conocer, identificar y emplear diversas herramientas digitales
Plataformas para incentivar el aprendizaje	Aplicar a su formación profesional la implementación de herramientas digitales
Literacidad crítica	Elaborar textos aplicando criterios específicos para cuidar la calidad.
Buscadores para la investigación educativa	Diferenciar la estructura, congruencia de distintos tipos de textos

Fuente: elaboración propia.

Resultados

En el primer módulo se conceptualizó el tema de entornos virtuales desde un enfoque psicoeducativo y pedagógico. Las herramientas empleadas fueron plataformas como: Clarsroom, Genially y Quizziz. Las estrategias empleadas en las sesiones virtuales permitieron desarrollar la noción de las emociones, la personalidad y el uso de preguntas reflexivas que promovieran la importancia de la alfabetización informacional y el uso de plataformas. Por ejemplo: ¿Por qué usar recursos digitales promueve el aprendiza-

je?, ¿por qué me interesa el multialfabetismo?, ¿qué relevancia tiene el uso de ciertas plataformas en los procesos de enseñanza-aprendizaje? Las estrategias prácticas empleadas en las sesiones virtuales propiciaron el uso de diversos entornos virtuales como: Moodle, Canvas, Edmodo y Classroom, con el propósito de unificar el diseño, el uso de entornos de aprendizaje y su relación con el tiempo de atención y visualización de la plataforma.

En el segundo módulo “Plataformas para incentivar el aprendizaje” se comprendió el objetivo y uso de diferentes plataformas para concretar un objetivo específico de aprendizaje. La evaluación de esta unidad se realizó mediante el empleo de diversas plataformas y los resultados de su aplicación al realizar diversas actividades como: elaboración de infografías, carteles, videos, gamificación, entre otros. Algunas plataformas que se enseñaron fueron: Canva, Genially, Socrative, Educaplay, Kahoot, Quizziz, TikTok, PiktoChart y Prezzi. Para evaluar esta unidad se aplicó una autoevaluación integrada por 10 ítems tipo Likert. Los resultados de esta sección de preguntas mostraron que el 40 % de las y los participantes identificaban las plataformas y sabían emplearlas de forma sencilla, el 30 % conocían los recursos digitales, pero no sabía usarlas ni sus objetivos y el 20 % no conocía el funcionamiento, objetivo y uso de las plataformas. La finalidad era identificar los conocimientos previos del estudiantado y la utilidad de cada recurso digital.

Los últimos dos módulos denominados: “Literacidad crítica y buscadores para la investigación educativa”, tiene como objetivo enfatizar el papel y la importancia de la búsqueda y sistematización de la información por medio de buscadores académicos dentro de los procesos de formación en investigación de los próximos profesionales de la educación. Se emplearon estrategias de búsqueda a través de palabras claves, conocer y emplear diversos buscadores académicos y entregar un compendio de documentos para el desarrollo de un estado de la cuestión, aunando a fomentar el interés por la investigación educativa por medio de la reflexión y acción. El 70 % del estudiantado no empleaba buscadores académicos para la búsqueda de información, ni contaba con estrategias para discriminar información, y el 30 % emplea el uso de buscadores, pero no contaba con herramientas de discriminación de información.

La presentación de los resultados del instrumento se hizo a través de una escala Likert, en la que se obtuvo información de los recursos digitales

con los que accedía el estudiantado, el uso y aplicación de plataformas y el uso de buscadores académicos. En la primera sección de esta escala se obtuvo que el 80 % del estudiantado usa el celular para acceder a clases o plataformas, el 12 % computadora y el 8 % tablet, lo que dificulta visualizar completa la plataforma y también la pantalla disminuye la atención y participación.

En el conocimiento de uso y aplicación de plataformas, un 40 % conoce plataformas y las usa sin problema, mientras que el 60 % no conoce todas las plataformas y no sabe usarlas, lo que limita su participación y aprendizaje.

En el uso de buscadores de documentos, el 30 % del estudiantado conoce buscadores seguros y que promueven el conocimiento crítico y científico, mientras que el 70 % no conoce buscadores científicos ni herramientas como palabras claves o bolanos para la búsqueda de información. Estos porcentajes son preocupantes, la mayoría del estudiantado no conoce y, por ende no emplea las competencias para la búsqueda de información, repercutiendo en baja discriminación y discriminación de información. Esto influye en el desarrollo de habilidades críticas y en la calidad de los trabajos de investigación.

Estos resultados alentaron la idea de que es pertinente implementar, dentro del área curricular, la alfabetización mediática informacional y su relación con la literacidad crítica en la formación de los próximos profesionales de la educación. Un primer experimento fue diseñar y aplicar el proyecto de intervención para impulsar el multialfabetismo y habilidades críticas de las y los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad, Toluca, con lo que se contribuyó en una formación multidisciplinaria.

Conclusiones

La implementación de la intervención permitió supervisar el avance de las y los participantes respecto al uso de la alfabetización informacional y la literacidad crítica, reflexionar sobre la relevancia de formar desde el multialfabetismo dentro de los planes de estudio de nivel superior y el impacto que tiene este conocimiento en las prácticas educativas. Esta convicción se acrecentó a lo largo del desarrollo del taller.

El avance que mostró el estudiantado en las actividades prácticas, la

observación participante y el análisis de los datos de las encuestas aplicadas: la diagnóstica, las encuestas de satisfacción al finalizar cada unidad del taller y una comparativa al concluir este, favoreció valorar el progreso de las y los participantes de la perspectiva de comparación y autoevaluación.

La mayoría del estudiantado que participó pertenece a los denominados nativos tecnológicos. Sin embargo, no cuentan con la alfabetización informacional, por ende, carece de procesos críticos al recuperar información, emplear plataformas o comprender instrucciones dentro de los diversos medios digitales. Esto genera conflictos cognitivos, enajenación y poca sistematización de la información.

Las temáticas y las actividades elegidas facilitaron a la adquisición de capacidades en el uso y la aplicación de diversas plataformas, sobre todo en los procesos de búsqueda de información. Este conocimiento es importante para su labor como próximos profesionales de la educación, ya que son indispensables para los nuevos retos educativos y formativos del estudiantado. Esto contribuye a la transformación de paradigmas educativos centrados en didácticas y métodos de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo a la facilitación de procesos autodidácticos y constructivistas, la aplicación de nuevos y diversos métodos de evaluación (gamificación), el uso de las plataformas promueve la motivación desde una perspectiva intrínseca y extrínseca.

Desde la perspectiva de la literacidad crítica, se promueve en el estudiantado una formación crítica y emancipatoria, que es uno de los objetivos primordiales de la formación universitaria. Esto permite una mejora en los procesos de discriminación y sistematización de cualquier código escrito, propiciando el lenguaje, la redacción, mayor comprensión y asimilación de la información, repercutiendo en la producción de la investigación educativa.

Desde la perspectiva laboral propicia una mejor calidad en la selección de material didáctico, en el diseño de proyectos y actividades educativas, trasladando estas prácticas a sus estudiantes. Donde se presenten los hallazgos del estudio en relación con las preguntas y objetivos de este. También se deberá incluir una reflexión sobre la relevancia científica y social del conocimiento generado.

Se destaca que el taller se encuentra dentro del Catálogo de cursos de admisión de la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras

y Maestros (USICAMM), por lo que demanda la necesidad de integrar estos conocimientos a la formación de las y los próximos profesionales de la educación con la finalidad de innovar en sus procesos de enseñanza-aprendizaje y en la evaluación.

Referencias

- Cassany, D. (2015) *Literacidad crítica: leer y escribir la ideología*. Ponencia presentada en IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de didáctica de la lengua y la literatura, Logroño-la Rioja.
- Ferreiro, E. (2013). *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito*. Siglo Veintiuno editores.
- García, A. (2017). Alfabetización Digital. *Razón y palabra*, 21(98), 66-81. <https://www.revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/1043/1030>
- Lamonth, Y., Montero, J. & García Y. (2020). La alfabetización digital en los docentes universitarios: un reto para las universidades contemporáneas. *EduSol*, 20(73), 1-12. <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v20n73/1729-8091-eds-20-73-193.pdf>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.
- Maldonado, J. (2018) *Metodología de la investigación social: paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario*. Ediciones de la U.
- Melero, N. (2012). El paradigma crítico y los aportes de la investigación participativa en la transformación de la realidad social: Un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones Pedagógicas*, 21, 339-355. https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf
- Taylor, S. & Bogdan, R. (1986) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.
- Vargas, A. (2015). Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿Una relación necesaria? (Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica). *Revista Folios*, 42, 139-160. <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345938959009.pdf>

