

# Capítulo 12

---

## **Texto libre: propuesta pedagógica para fortalecer las habilidades lingüísticas de las y los docentes en formación inicial**

*Elvia Vergara Álvarez<sup>30</sup>*

*Honorio Marín Guillermo<sup>31</sup>*

*Anel Elizabeth Marín Vergara<sup>32</sup>*

<https://doi.org/10.61728/AE24003407>



---

<sup>30</sup> Escuela Normal Urbana de Balancán, Tabasco; correo: norbalan86@hotmail.com

<sup>31</sup> Escuela Normal Urbana de Balancán, Tabasco; correo: homagui@gmail.com

<sup>32</sup> Escuela Normal Urbana de Balancán, Tabasco; correo: anelmaver@gmail.com

## Introducción

Esta indagación se deriva del proyecto de investigación “Factores que han generado rezago en los estudiantes normalistas sobre conocimientos básicos de español en nivel primaria”. Dicho proyecto se da en el marco de las actividades del cuerpo académico en Formación Didáctica y Formación Profesional Docente para la Educación Básica. Como objetivo general, se ha planteado una propuesta pedagógica para la formación docente que integre la dimensión cognitiva, ética-axiológica, socioafectiva y didáctica. En este documento se presentan algunas consideraciones sobre las aportaciones de la pedagogía de Freinet, en cuanto al fortalecimiento de la escritura.

En un primer momento, se exponen los retos y dificultades que plantea la *sociedad del conocimiento* en el ámbito de las escuelas normales; posteriormente, se presenta un esbozo sobre de la pedagogía de Freinet, a través del texto libre; seguidamente, se describe la experiencia llevada a cabo con alumnos en 1° y 2° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal Urbana de Balancán, y por último, se presentan las conclusiones.

## Metodología

Con enfoque cualitativo, a través de producción de textos libres, se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2018-2019, con una muestra poblacional de 24 alumnos, en el curso de “Lenguaje y comunicación”.

## Desarrollo

Actualmente, el contexto está caracterizado por la globalización y los avances o procesos tecnológicos; esto nos lleva a retos y desafíos en el ámbito educativo. La cultura de la *sociedad del conocimiento*, tiene como uno de sus valores primordiales, el aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Hoy

en día, la información cada vez es más rápida y accesible. Las tecnologías de la información y comunicación, están siendo el medio por excelencia para la transmisión de conocimientos.

La presencia constante de los medios de comunicación social, los aprendizajes que las personas realizamos informalmente a través de nuestras relaciones sociales, de la televisión y los demás medios de comunicación social, de las TIC, y especialmente de Internet, cada vez tienen más relevancia en nuestro bagaje cultural. (Castells, 1998, p. 15)

Sin embargo, se han detectado algunas desventajas como la poca o nula práctica de plasmar el pensamiento en una hoja de papel o en el ordenador, principalmente, además, de otros obstáculos en la concentración y la memoria. No obstante, un adecuado uso de las TIC podría potenciar la libertad de expresión, la participación igualitaria y cooperativa, además, de la construcción del conocimiento colectivo. Para ello, es necesario desarrollar procesos formativos que permitan una reflexión crítica sobre la *sociedad de la información* y la *sociedad del conocimiento*, sobre todo, en el ámbito educativo formal.

Las y los docentes como catalizadores de la sociedad del conocimiento, necesitan construir un nuevo profesionalismo, donde las características principales sean: promover el aprendizaje cognitivo, aprender a enseñar de una forma que no les fueron enseñados, comprometerse con el aprendizaje profesional continuo, aprender a trabajar en equipo, tratar a las familias de sus estudiantes como socios en el aprendizaje, construir una capacidad para el cambio y el riesgo; y promover la confianza en los procesos. Por lo tanto, las y los docentes de hoy necesitan estar comprometidos e implicarse continuamente en proseguir, actualizar, controlar y revisar su propio aprendizaje profesional.

La institución escolar, ante el desafío tecnológico, deberá asumir su rol en la producción de conocimientos promovidos por el acceso a las tecnologías de la información y conocimiento (TIC). En tal sentido, es necesario que las escuelas formadoras de docentes, como es el caso de las normales, incorporen en su proceso formativo una “pedagogía de los medios”. En donde las y los docentes en formación inicial se desenvuelvan como mediadores del conocimiento, a través del desarrollo de competen-

cias centradas en la búsqueda y selección de la información; adquieran la habilidad para diseñar técnicas de enseñanza-aprendizaje que potencien la producción autónoma de conocimiento.

La incorporación de las TIC en el ámbito educativo, presenta diversas implicaciones que sobrepasan el escenario áulico, traspasa fronteras, acorta las distancias, amplía la percepción del mundo, facilita el acceso a la información y la producción de conocimiento. No obstante, este enfoque tecnológico en la educación ha sido cuestionado en cuanto a la producción de aprendizajes significativos. En este caso, consideramos que las instituciones educativas, y principalmente las formadoras de docentes, deben afrontar los desafíos de la sociedad actual, ya que constituyen el espacio donde los estudiantes son preparados para la vida.

En tal caso, el texto libre como medio de comunicación, favorece el establecimiento de redes académicas, fortalece los lazos afectivos y coadyuva al desarrollo de las competencias lingüísticas. Para Freinet, la escritura supone la manifestación del pensamiento, impulsada por la necesidad de comunicar y conocer el medio social. El texto libre, en relación con la dinámica de la sociedad del conocimiento, posibilita la renovación del ambiente escolar; y uno de los propósitos fundamentales, es que las y los alumnos aprendan haciendo y hagan pensando, el desafío es promover el descubrimiento y la utilización de la escritura como instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento (Lerner 2001). La escritura es una aventura intelectual que permite el descubrimiento de preciosas ideas escondidas en el cerebro.

## **La pedagogía de Célestín Freinet**

Para abordar la técnica del texto libre, se considera pertinente subrayar algunas características histórico-contextuales de la vida de Célestín Freinet: nació el 15 de octubre de 1896, en Gars, una Villa al Sur de Francia. Su actividad pedagógica fue desarrollada en 1920, cuando se enfrenta por primera vez como profesor en una población de los Alpes Marítimos. Implementó una pedagogía popular, basada en la espontaneidad, el trabajo colectivo y el método activo. Su experiencia partía de la escuela popular, no obstante, estableció algunas técnicas de comunicación, como el diario,

la imprenta, el periódico escolar, la cooperativa escolar, la correspondencia interescolar, la asamblea, el texto libre, la conferencia y el cálculo vivo (Legrand, 1999). Freinet fortalece el desarrollo de un nuevo enfoque educativo, todo ello en un contexto bélico, donde transcurrió la Primera y Segunda Guerra Mundial.

Las aportaciones pedagógicas de Freinet, impulsaron el movimiento de la escuela nueva o escuela moderna; “su pedagogía se orienta por los siguientes tópicos: la libre expresión, la experimentación, la vida cooperativa, la afectividad, el trabajo en equipo, la correspondencia escolar” (González, 1998, 20). Los principios pedagógicos que caracterizan las técnicas, apuntan a la transformación educativa. El autor propone que “en los contextos escolares se promuevan procesos democráticos en los aspectos lingüísticos, científicos, informáticos, corporales, de ciencias humanas, comunicación no verbal, didáctica, prensa, correspondencia, inserción y antiselección, y educación para la paz” (Paiva, 1996, p. 53). Bajo esta postura, la escuela nueva es concebida como un espacio de construcción de conocimiento colectivo, donde los conocimientos aprendidos son aplicados en la vida de los estudiantes. La escuela se convierte en un centro activo, dinámico y participativo.

Las dimensiones pedagógicas, política y social permean la pedagogía de Freinet. El acto educativo debe ser contextualizado en términos culturales. La relación maestro-alumno se caracteriza por el papel activo del alumno en su proceso de aprendizaje. El desarrollo axiológico es fundamental para establecer una relación de respeto entre el docente y el alumno. El aprendizaje natural se da a través de la experimentación y la experiencia. Lo anterior supone el desarrollo de ciertas habilidades, como la observación, la comparación, relación, clasificación, emitir hipótesis, verificación, entre otras, que son parte del proceso de investigación. La educación tiene como ejes centrales, la acción y la intervención (Freinet, 1979). Esto dio lugar a la escuela libre experimental, donde la promoción de la libre expresión de los alumnos favorece el aprendizaje autónomo y activo. Así:

Los aspectos descritos sobre los principios y métodos de enseñanza de Freinet, se encuentran relacionados con los aportes de la *pedagogía de los medios*. La comunicación en este marco, es un aspecto relevante en la propuesta freinetiana. El estímulo de la comunicación en los estudiantes po-

tencia la libre expresión, la socialización de elementos simbólicos-culturales, además de la apropiación de estilos de redacción y la comprensión y producción de mensajes críticos. (Silva y De Lorenzi, 2013, p. 102)

## **El texto libre: una propuesta para fortalecer las competencias lingüísticas**

El texto libre es una técnica de comunicación que puede contribuir en la construcción de propuestas educativas integradoras, fortalecer las habilidades lingüísticas y favorecer los valores como: el respeto, la honestidad y la responsabilidad; así como la práctica constante de las relaciones interpersonales. De esta manera:

el punto de partida freinetiano, es el método global de Decroly, dicho método considera que los procesos de conocimiento en el área de la lecto-escritura son adquiridos por los procesos de sentido común, sencillez y naturalidad que están en el dominio del lenguaje hablado. (González, 1989, p. 52)

Freinet incorpora una nueva metodología para la enseñanza gramatical, depurando los criterios rígidos y esquemáticos del método decroliniano. En tal sentido, el proceso de escritura es llevado a cabo por la sola experiencia sensible, impulsada, primero, por el deseo de creación y de poder; y después, por la motivación exterior. Desde esta perspectiva, “la habilidad lingüística de escritura se supedita al deseo de comunicar el pensamiento. Esta motivación socializadora del conocimiento caracteriza la pedagogía freinetiana” (González, 1998, 47).

Con el texto libre, Freinet da la palabra al niño. Este hecho tan simple tiene una importancia decisiva, porque si el niño, desde el principio, tiene la oportunidad de saber expresar y precisar su pensamiento, cuando es adulto ya no tiene miedo de afirmarlo y defenderlo. El texto libre se presenta como una forma de socialización que transmite aspectos simbólicos del contexto. Para Freinet, el conocimiento del medio social dentro del ámbito escolar permite ampliar la visión de mundo de los estudiantes, no solo para actuar, sino para transformarlo. El texto libre, además de ser un liberador de la personalidad, es también, un instrumento que prepara para

el futuro. Así, esta técnica freinetiana se convierte en una actividad que favorece la escritura.

La esencia de esta técnica consiste en partir, no del deseo, del pensamiento o del orden del docente, sino del verdadero interés del estudiante. La composición de la escritura es antecedida por la lectura. Para Freinet, tanto la escritura como la lectura, tienen un propósito informativo, explicativo, demostrativo, etcétera, producto del deseo de comunicación. El proceso de escritura tiene como base la lectura, lo cual facilita la construcción de palabras. A través del texto libre, los alumnos desarrollan gradualmente, la habilidad analítica y pasan por un proceso de edición, revisión y corrección, lo cual permitirá garantizar la comunicación.

Dicha propuesta fue implementada a partir de los cuestionamientos de Freinet hacia los procesos convencionales del aprendizaje lingüístico. Así, la creación de la imprenta se convirtió en un medio pedagógico de comunicación importante, en su momento, en tanto que, contribuyó al campo de la lingüística. En este contexto, las reglas gramaticales, sintácticas y ortográficas cobran relevancia en el desarrollo de textos escritos e impresos (Legrand, 1999).

Como se menciona en el apartado anterior, la pedagogía freinetiana privilegia la libre expresión y la experimentación; a partir de ella, los alumnos descubren sus necesidades en el proceso de redacción. Cuando el alumno produce un texto, se enfrenta con algunas exigencias lingüísticas para la comunicación pública, lo cual permite identificar las debilidades y carencias en la producción textual. La comunicación, como elemento clave de la propuesta freinetiana, se considera un medio para estimular la formación profesional. En tal sentido, los estudiantes tienen la posibilidad de expresarse a través de distintos lenguajes y en diferentes contextos.

### **El texto libre, una experiencia de escritura interactiva: aspectos metodológicos**

La incorporación del texto libre en las aulas de la Escuela Normal Urbana de Balancán, trae consigo una nueva dinámica en el proceso de escritura y comunicación, toda vez que la pedagogía de Freinet se caracteriza por su renovación, ya que parte del contexto, de las características de los sujetos

y sobre todo desde la creatividad e inventiva. Por ello, las estrategias metodológicas y didácticas pueden adaptarse y reconstruirse.

A continuación, se describe cómo se llevó a cabo la técnica del texto libre.

### *Paso 1: Cómo iniciamos con la técnica*

Este proyecto se implementa al inicio del ciclo escolar 2018-2019, bajo la asignatura de “Lenguaje y comunicación”, semestre comprendido de agosto 2018 a enero 2019. La primera actividad de escritura que se les solicitó a un grupo de 24 alumnos fue, que escribieran un texto de una cuartilla como mínimo sobre el tema “para qué quiero ser maestro”.

Esta actividad permitió dar cuenta de que a la mayoría de los alumnos les costó mucho hacerlo; y solo 4 de 24 alumnos, lograron escribir una cuartilla; a 7 de 24 les costó iniciarlo, algunos expresaban: “tengo la idea, pero no sé cómo empezar”; otros comentaban: “no recuerdo haber escrito algún texto en las escuelas donde estudié”; algunos más decían, “lo que recordamos son transcribir lecciones del libro, eso fue en la primaria”; y en la secundaria, repetir 500 veces algunas frases como: “Debo cumplir con mi tarea”, “Debo respetar a mis maestros”, “Debo portarme bien”, etcétera.

Fue entonces cuando comenté que, como docentes que iban a ser, era necesario y urgente implementar la técnica del texto libre, para que ellas y ellos lograran favorecer las competencias lingüísticas; y en la medida en que los fueran realizando, iban a leer a Freniet, empezando por la filosofía y biografía; después, las diferentes técnicas. Estuvieron de acuerdo, y a partir de la segunda semana que inició el ciclo escolar antes citado, iniciamos con esta actividad. La consigna fue que todos los fines de semana escribirían un texto libre. Si la primera clase la teníamos el martes, tres alumnos del grupo leían su texto libre en voz alta y después escribían el título de este en la pizarra; una vez que los tres lo habían leído, el grupo elegía a través de votación cuál les interesaba para corregirlo de forma grupal. En el segundo semestre, en el curso “Prácticas sociales de lenguaje”, se continuó con los textos libres; al final del ciclo escolar 2018-2019, se hizo el libro de vida, con los textos corregidos; y 1 o 2, de los que más les gustó.

### *Paso 2: Acuerdos que se tomaron para la aplicación de esta técnica*

1. El texto libre se haría semanal.
2. Debería tener título, autor y fecha.
3. No copiarlo de internet o algún libro.
4. Escribir un texto, todos los fines de semana.
5. Al momento de hacer la votación para elegir cuál se iba a corregir, sería por el título y no por la persona que lo escribió.
6. En algunas ocasiones se les daría el tema, por ejemplo, el día de la madre, del padre, el 14 de febrero.
7. La duración del texto libre se realizaría en 1° y 2° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria.

### *Paso 3: Desarrollo del proceso comunicativo (cómo se hizo la corrección del texto libre)*

1. El autor del texto electo, lo escribía en la pizarra para hacer la corrección de forma grupal.
2. Se enumeraban las líneas, porque la corrección era línea por línea.
3. Se le pedía algún alumno que leyera la línea; posteriormente, se le solicitaba al grupo que observaran e identificaran algún error, y si nadie del grupo identificaba alguno y este existía, el docente leía tal cual la palabra para que se dieran cuenta en dónde se tenía que corregir. Y así sucesivamente hasta terminar de revisarlo.
4. Si el error era de sintaxis, se le solicitaba al autor autorización para cambiar una palabra por otra, o quitar las que no fueran necesarias.
5. En el momento de hacer las correcciones en la pizarra, el autor del texto iba haciendo las correcciones en su libreta, y posteriormente lo transcribía a computadora.
6. Una vez transcrito el texto en computadora, le daría uno, a cada integrante del grupo.
7. Al finalizar el ciclo escolar, se hizo el libro de vida con los textos corregidos.

En este proceso comunicativo, la producción de textos libres por parte de las y los alumnos de la Escuela Normal Urbana de Balancán, les permite favorecer las habilidades lingüísticas, principalmente, la escritura. Algunas de ellas tienen que ver con la articulación de ideas, diseño y construcción de textos, respetando reglas ortográficas y gramaticales. Por otra parte, el texto libre permitió que los alumnos escribieran sobre sus propios intereses y no el interés del docente. Las experiencias compartidas entre los estudiantes potenciaron la apropiación de técnicas, ajustándolas a la realidad contextual. Otro de los resultados derivados del texto libre, fue que ellos mismos se iban dando cuenta de su avance en la escritura, mediante sus propios textos.

## **Resultados**

Cada estudiante escribió 29 textos durante el ciclo escolar 2018-2019, con estos se hizo el libro de vida del grupo, de los cuales en la siguiente tabla únicamente se registró uno de cada estudiante. Como evidencia de los resultados, se realizó la comparación del primer texto y el último, para conocer el avance en cuanto a ortografía y sintaxis.

**Tabla 1***Textos que conformaron el libro de vida*

| Nº  | Autores                         | Título de los textos                                       |
|-----|---------------------------------|--|
| 01. | Brenda Rubí Aguilar             | Un fin de semana ideal                                     |
| 02. | Isis Maray Aguirre Gómez        | 39 aniversario de la ENU                                   |
| 03. | Celeste Álvarez Salvador        | Día naranja  |
| 04. | Carmen Bautista Méndez          | Día de las madres en familia                               |
| 05. | Heidy Alejandra Benítez Gómez   | Bajo la sombra de tus alas                                 |
| 06. | Sheila Guadalupe Cabrera P.     | Sábado por la tarde  |
| 07. | Luz Arely Calderón Romero       | Mis vacaciones   |
| 08. | Rodrigo Córdova Domínguez       | Mi amigo, mi hermano y mi caballo                          |
| 09. | Luis Antonio Cruz Cruz          | ¿Por qué te conocí?  |
| 10. | Gpe. Concepción Damas Z.        | La confianza sube por las escaleras y baja por el elevador |
| 11. | Ittzi Graciela Espinosa Jiménez | Fin de semana con mamá                                     |
| 12. | Litzi Mariana García Burelo     | Día de la mujer  |
| 13. | Karen Itzel Guillen Vázquez     | Un nuevo celular   |
| 14. | Martín Augusto Guzmán López     | Un domingo con copito                                      |
| 15. | Alonso Hernández Hernández      | Reencuentro  |
| 16. | Rogelio Hernández Velázquez     | Hablando con mis padres                                    |
| 17. | José Ricardo Iglesias González  | Mi última puesta en escena                                 |
| 18. | Abigail Pascual Balán           | No entregó al grupo su texto                               |
| 19. | Aureliano Pérez Gómez           | Mis mejores compañeros de clase                            |
| 20. | Sandra Isela Ramírez Bolón      | Mi video   |
| 21. | Herlinda Reyes Bautista         | Mi abuelita  |
| 22. | Gabriel Guadalupe Rodas M.      | No entregó al grupo su texto                               |
| 23. | Alondra Berenice Romero         | Un fin de semana en familia                                |
| 24. | Estefanía Romero Uco            | De niñera  |

Fuente: Elaboración propia.

## Conclusiones

La composición del escrito implica pensar el texto como un proceso, tal como lo describe Cassany (1993), es el acto de transformar el pensamiento en letra, cuyo acto no es lineal, sino creativo. El aprendizaje de la lector-es-

critura, es el primer aprendizaje sistemático fundamental para la comunicación, la aplicación de conocimientos y la generación de habilidades cognitivas que permiten acceder a otras áreas del saber. De tal manera que, la escritura despliega la capacidad de pensar en el tema o el motivo sobre el cual se escribe, implica la construcción de conocimiento, ya que se parte de un estado de conocimiento y se integran habilidades previas que permiten transitar a un estado de amplitud.

Es importante resaltar que las posibilidades de esta propuesta pedagógica, apuntan a la construcción de conocimiento, a la libre expresión, al aprendizaje autónomo y cooperativo, a aspectos emocionales. En nuestro caso, el texto libre, permitió favorecer la competencia escrita, conocer situaciones familiares y la práctica de algunos valores universales. La apropiación convencional de la lengua atraviesa un largo camino en el que el error forma parte natural de proceso, y que, finalmente, el aprendizaje comprensivo y significativo, basado en las experiencias de los alumnos, es la base para construir aprendizajes cada vez más complejos y duraderos.

Finalmente, la técnica del texto libre puede ser ampliada con las posibilidades que ofrecen las TIC en la educación. Las oportunidades de expresarse de diversas maneras enriquecen la creatividad, la libre expresión y la comunicación, bajo una perspectiva crítica e innovadora de la educación. El texto libre es una de las técnicas de Freinet que permite potenciar el desarrollo de la competencia lingüísticas y algunos valores universales en los estudiantes.

## Referencias

- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
- Castells, M. (1998). *La era de la información*. Alianza.
- Freinet, C. (1998). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. Siglo veintiuno.
- Movimiento Mexicano para la escuela moderna. (1997). *La pedagogía Freinet: Principios propuestas y testimonio*.
- Freinet, C. (1979). *O itinerário de Célestin Freinet: A libre expressão de Pedagogía Freinet*. Francisco Alves.
- González, G. (1998). *Cómo dar la palabra al niño*. Ediciones el Caballito.

- González, J. (1989). Célestin Freinet, un precursor de la investigación en la escuela. Las técnicas educativas y la organización del aprendizaje. *Investigación en la escuela*, 7, 49-66.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. Secretaría de Educación Pública.
- Legrand, L. (1999). Célestin Freinet, un creador comprometido al servicio de la escuela popular. *Educación comparada*, (1-2), 425-441.
- Paiva, Y. (1996). Pedagogía Freinet: seus princípios e práticas. En M. Elias (ed). *Pedagogia Freinet: Teoria e Prática*. Papirus.
- Silva, V. G. & De Lorenzi, G. (2013). Pedagogía de los medios y pedagogía Freinet: puntos de encuentro. *Apertura*, 5, 98-107.

