

Prólogo

Este libro recopila una serie de investigaciones realizadas en la Universidad Autónoma Indígena de México (UAIM), las cuales exploran diversos aspectos de la educación intercultural en el contexto regional. El objetivo principal es presentar una visión multidisciplinaria de estas investigaciones, fomentando el diálogo entre diferentes perspectivas y disciplinas para abordar la complejidad de las realidades sociales y educativas.

Los artículos incluidos en el libro abarcan una amplia gama de temas, entre los que destacan: Primero, *la herencia cultural y reanimación cultural*. Se estudian las tradiciones y conocimientos ancestrales de los pueblos indígenas, así como las estrategias para revitalizar su lengua y cultura en la era digital. En el primer aspecto cuentan los aportes de los maestros Moisés Rosalío Valdez López y María del Rosario Romero Castro de la UAIM y seguidamente, las contribuciones de los maestros María Soledad Angulo Aguilazochi y Marco Antonio Losania Cazarez, de la UAIM con un tema de actualidad como la *Sociedad Red*.

Segundo, la *Formación docente*. En esta línea, las maestras Itzel Arlene Mendivil Ceballos y María del Rosario Romero Castro, profesoras de la UAIM, hacen un recuento de los desafíos que enfrenta el docente de educación primaria indígena ante la diversidad cultural de sus alumnos; por su parte, los maestros José Ángel Vera Noriega, Universidad de Sonora, Claudia Karina Rodríguez Carvajal (UAIM) y Aldo Siles López del Centro de Educación Artística, analizan las prácticas docentes en educación artística y se proponen estrategias para mejorar la formación de los maestros en este ámbito.

Tercero, *la convivencia escolar y conflictos*. Las maestras Rocío Fernanda Coronado López y Mayra Moreno López de la UAIM, examinan los desafíos que enfrentan las escuelas en contextos desfavorecidos y se buscan soluciones para promover una convivencia pacífica.

Cuarto, la *cultura de paz y orientación emocional*. Los maestros, Miriam Elizabeth Merino Verdugo y Claudia Karina Rodríguez, Carvajal, de

la UAIM con José Ángel Vera Noriega, Universidad de Sonora exploran *propuestas lúdicas y programas de orientación emocional para fomentar la paz y el bienestar en las comunidades*. También, por su parte, Iris Anahí Peña Encinas de la Secretaría de las Mujeres de Ahome y Ramona Patricia Zazueta Mendívil de la UAIM, con sus contribuciones sobre la *orientación emocional a familias con enfermos de cáncer terminal, en la colonia las Higuieritas, Choix, Sinaloa*.

Finalmente, *el rol de la mujer indígena*, tema tratado por el maestro Francisco Antonio Romero Leyva, Dolores Imelda Romero Acosta y Gabriela López Félix, de la UAIM, se analiza el papel de las mujeres indígenas en la preservación de sus tradiciones y en la participación en espacios de toma de decisiones.

Un aspecto central del libro es su enfoque intercultural y multidisciplinario. Los autores buscan comprender las realidades sociales desde una perspectiva que reconoce la diversidad cultural y que integra conocimientos de diferentes disciplinas, como la educación, la antropología, la sociología y las artes.

Este libro ofrece varias contribuciones importantes: visibiliza las realidades de las comunidades indígenas, puesto que, al presentar investigaciones realizadas en el contexto de la UAIM, el libro entrevé las necesidades y desafíos que enfrentan los pueblos indígenas en México. Asimismo, fomenta el diálogo y la colaboración, con el enfoque multidisciplinario del libro, promueve el diálogo entre diferentes disciplinas y perspectivas, enriqueciendo así la comprensión de los fenómenos sociales. Genera nuevas preguntas e investigaciones, debido a que los artículos incluidos en el libro pueden inspirar nuevas indagaciones y debates sobre la educación intercultural y la diversidad cultural.

En pocas palabras, *“Educación Intercultural: visiones multi-disciplinarias de investigaciones sociales en la UAIM”*, es un libro valioso, que contribuye al campo de los estudios interculturales. Al presentar una amplia gama de investigaciones realizadas en un contexto específico, el libro ofrece una visión rica y compleja de las realidades sociales y educativas en México.

Dra. María Isabel Ramírez Duque

Introducción

Los estudios de la diversidad cultural y humana deben ser vistos desde muy diferentes ópticas, lograr consensos y proponer otras rutas de explicación de lo que sucede en cada contexto, hay que reconocer que la sociedad se mueve a la velocidad de los cambios del uso de la tecnología solo por citar un ejemplo.

La comunidad se relaciona socialmente por medio de las redes virtuales de comunicación, es difícil imaginar que podamos encontrar un espacio donde no se utilice, no hay límites de edad, sexo, cultura y tiempo.

Hablar de educación intercultural no tiene que limitarse solo a la educación que se recibe en las aulas, en los pueblos originarios se utilizan diversas estrategias para enseñar a las generaciones jóvenes su historia, su lengua, su cosmovisión con toda la ritualidad inserta en sus ceremonias relacionadas con sus deidades. Esta complejidad de actividades culturales en los pueblos compromete a tener siempre distintas miradas sin que se corra el riesgo de traducir desde la perspectiva del investigador y su disciplina.

Resulta interesante reflexionar lo que menciona Sara Corona Berkin (2019, p. 11)¹ cuando trata de fundamentar las metodologías horizontales:

La complejidad de los nuevos problemas sociales pareciera tener pocas respuestas desde nuestro conocimiento académico acerca de la pobreza, la violencia, las emociones y las motivaciones. El saber que hemos acumulado con el tiempo desde la investigación no es suficiente en la actualidad para proponer soluciones políticas económicas y culturales que sean coherentes con la vida de los muchos diferentes que cohabitamos los espacios sociales.

¹ Corona Berkin, S. (2019). *La producción Horizontal del conocimiento*. CALAS, México

De ahí la importancia de publicar este libro que reúne diferentes disciplinas desde donde se analizan distintas temáticas y formas de abordar el tema de la educación indígena.

En la primera sección del texto, el capítulo escrito por Moisés Rosalio Valdez López y María del Rosario Romero Castro, realizan una descripción etnográfica que aborda el tema de la cultura desde el pensamiento de la mujer indígena, *Las mujeres Yoremes y su herencia cultural en la Nación Cahita*, hacen énfasis en las formas de transmitir los saberes.

María Soledad Angulo Aguilazoch y Marco Antonio Losania Cazarez, proponen la creación de redes en la intracomunidad con el tema, *La sociedad red como camino a la reanimación cultural yoreme-mayo y de su lengua el yoremnokki en el norte de Sinaloa*, describen como se pueden crear estrategias para que en los pueblos originarios encuentren los espacios de la reanimación y como esta puede favorecer el aprendizaje de las lenguas.

En la segunda parte del libro, se tratan temas relacionadas con la educación en primaria y secundaria. En esta línea, las maestras Itzel Arlene Mendivil Ceballos y María del Rosario Romero Castro, profesoras de la UAIM, concluyen que los docentes en primaria indígena enfrentan varios desafíos, los cuales son abordados de acuerdo a su experiencia adquirida en su formación profesional y en su práctica diaria.

José Ángel Vera Noriega, Claudia Karina Rodríguez Carvajal y Aldo Siles López, hacen un análisis de la importancia en *Formación docente en la educación artística: un análisis de las prácticas docentes en la educación básica primaria en México*.

Rocío Fernanda Coronado López y Mayra Moreno López, se dan una inmersión en los espacios de la secundaria describiendo, *Una mirada a la convivencia escolar y los conflictos de una Escuela Secundaria en un contexto desfavorable*, abordando el tema de la convivencia en espacios socialmente complejos.

Miriam Elizabeth Merino Verdugo, Claudia Karina Rodríguez Carvajal y José Ángel Vera Noriega, desarrolla una *Propuesta lúdica para generar espacios de cultura de paz en educación primaria*. Describen un tema tan necesario en tiempos convulsionados por la violencia.

Iris Anahí Peña Encinas y Ramona Patricia Zazueta Mendivil, con el tema, *Orientación emocional a familias con enfermos de cáncer terminal*,

en la colonia las Higuieritas, Choix, Sinaloa, proponen cómo desde la psicología se puede aportar apoyo emocional a familiares de enfermos en grado terminal.

Dolores Imelda Romero Acosta, Francisco Antonio Romero Leyva y Gabriela López Félix, hacen una descripción densa en, *La mujer indígena y su rol en el centro ceremonial de La Purísima Concepción de Charas, El Fuerte, Sinaloa*, es una investigación que analiza en el tiempo como la mujer indígena busca ascender a puestos de mayor responsabilidad en los sistemas de liderazgos y organización en centro ceremonial, particularmente en ser cobanaras.

Como se puede ver, los abordajes multidisciplinares son una alternativa para el análisis desde distintas voces de lo diverso que significa tratar el tema de la educación intercultural.

Este libro fue financiado y adquirido con recursos de PRODEP 2024.

María del Rosario Romero Castro
Francisco Antonio Romero Leyva
Mayra Moreno López
María soledad Angulo Aguilazoch

<https://doi.org/10.61728/AE24002646>



