

Capítulo 2.4

Formato de la APA en estudiantes universitarios: Uso y consecuencias

*Beatriz Esther López Camarena
Fausto Medina Esparza*

<https://doi.org/10.61728/AE20240370>



Resumen

En este documento se describe una investigación sobre conocer el uso de las citas textuales y referencias del Formato de la American Psychological Association (APA) (tercera edición en español y sexta edición traducida en inglés) y su relación con el plagio académico. La investigación tuvo un alcance exploratorio y un método cuantitativo. Se elaboró un cuestionario con 40 ítems y un examen de conocimientos con seis ejercicios. Los participantes fueron 42 estudiantes de quinto semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Educación (LCE). En los resultados del cuestionario, los participantes reconocen las características de las citas textuales, la paráfrasis y las referencias. En los resultados del examen de citas textuales, los estudiantes omitieron comillas en las citas textuales cortas y emularon textos cuando trataron de parafrasear. Respecto a las referencias, no completan la información de la referencia de una revista como el nombre de la revista utilizada, el número y el volumen entre paréntesis. Se concluye que los estudiantes de la LCE no aplican correctamente el Formato de la APA, ocasionando plagio académico con repercusiones en su formación académica y profesional.

Introducción

La presente investigación trata sobre el uso que le dan los estudiantes de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), Facultad de Ciencias Humanas (FCH) al Formato de la American Psychological Association (APA), específicamente en las referencias, la paráfrasis y los dos tipos de citas: cita textual corta y cita textual larga, además de la relación de dicho uso con el plagio académico. Se seleccionó el tema de investigación debido a que los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación (LCE) suelen utilizar de forma no precisa el Formato de la APA en trabajos, especialmente en la asignatura Metodología de la Investigación que se encuentra en el Plan de estudios de la licenciatura mencionada. Cabe señalar que

el presente documento formó parte de un trabajo de tesis de licenciatura realizado en el año 2020.

Cabe resaltar que, durante el desarrollo del trabajo, el objeto de estudio y su variable no poseían investigaciones previas, de tal forma que la investigación tuvo un alcance exploratorio. Por otra parte, este capítulo se divide en las siguientes secciones: Revisión de la literatura, se conceptualiza el objeto de estudio (Formato de la APA) y su variable (Plagio Académico). Enseguida, aparece el método donde se indican los participantes, el diseño de los instrumentos, el procedimiento de aplicación y el análisis de datos. Luego, están los resultados destacados de los instrumentos aplicados, seguido de las conclusiones y las referencias.

Revisión de la literatura

En la revisión de la literatura se busca una aproximación del conocimiento sobre el objeto de estudio y la variable de investigación. Por ende, el presente apartado se divide en diez secciones: (1) Formato de la APA, (2) citas textuales, (3) tipos de citas textuales, (4) referencias, (5) definición del plagio, (6) plagio académico, (7) causas del plagio académico, (8) consecuencias del plagio académico, (9) medidas para disminuir el plagio y, finalmente (10) importancia del formato de la APA en el ámbito académico.

Formato de la APA

El Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (2010) sirve para la citación de documentos y elaboración de referencias de una fuente externa para fundamentar un trabajo académico y/o de investigación, ya sea de revistas académicas, libros, páginas web, entre otras.

Por tanto, el Formato de la APA es una guía de consulta para estandarizar conocimientos, contrastar y generar ideas con base en los autores utilizados, de esa forma se presentan nuevas investigaciones ya sea de docentes, estudiantes o investigadores de su área de conocimiento.

Citas textuales

En el Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (2010) de la sexta edición se indica que una cita textual consiste en utilizar la fuente original y/o aportaciones de otros autores para transcribirla a otro documento. Toda cita textual debe incluir el apellido del autor, año y número de página de la fuente, en caso de no incluir paginación se agrega el número de párrafo. Por tanto, las citas textuales ayudan a fundamentar una idea propia conforme a las aportaciones de otros autores donde se utiliza el texto original.

Tipos de citas textuales

Existen dos tipos de citas textuales y la paráfrasis: (1) Cita textual corta, cuando se utilizan menos de 40 palabras de la fuente de otro autor y (2) cita textual larga, hace hincapié al uso de 40 palabras o más de la fuente de otro autor; por otro lado, la paráfrasis se refiere a la redacción de palabras propias fundamentadas con aportaciones de otros autores, en la cual se toman las ideas principales (Manual de Publicaciones de la American Psychological Association, 2010).

Referencias

En el Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (2010) se encuentra el Capítulo 6. Citación de fuentes sobre el proceso para elaborar una lista de referencias de las fuentes consultadas. Dicho listado, es indispensable para que el lector pueda consultar las obras utilizadas y comenzar su propia investigación donde se apliquen dichas fuentes de información y sustentar el trabajo que realiza.

Definición del plagio

Según la Real Academia Española (RAE, 2023) indica que el término plagio “proviene del latín *plagiare* (...) que significa copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias” (párr. 1). El plagio también se refie-

re a extraer aportaciones de otros autores sin darle crédito a sus hallazgos (Girón, 2015). En otras palabras, el plagio es un acto de presentar las ideas del autor original de forma deliberada.

Plagio académico

El plagio no solamente se refleja en imitar obras literarias o fragmentos de trabajos de otros autores sin darle crédito, sino también se presenta en el ámbito de la educación. Se puede observar, al distinguir la continuidad en las ideas de los estudiantes, también en la manera de escribir y las expresiones utilizadas. En este sentido, si el estudiante no presenta comillas entre el fragmento utilizado junto con las características de las citas textuales o no hace el parafraseo adecuadamente se considera plagio académico. Adicionalmente, cuando el docente observa estas prácticas en los trabajos solicitados, los alumnos generan algún tipo de excusa para evitar sanciones, pero la realidad es que los estudiantes no saben citar de manera correcta una fuente de información de otro autor (Timal y Sánchez, 2017).

Por lo tanto, el plagio en el entorno educativo es una actividad que se manifiesta principalmente en el nivel superior (Timal y Sánchez, 2017). En dicho nivel, el término plagio es considerado como una conducta antiética hacia el docente y la institución de procedencia por transcribir, imitar o copiar intencionalmente el esfuerzo y la obra de otros autores sin agregarlos en las fuentes de referencia o no citarlos en el trabajo de manera adecuada (Medina y Verdejo, 2016).

Causas del plagio académico

Existen diversas causas por las cuales se comete plagio en el ámbito académico, entre ellas se encuentran: La facilidad que brinda el Internet para acceder a cualquier fuente de información; por ejemplo, revistas educativas, trabajos de investigación, música, folletos, artes, dibujos, entre otros; la utilización inadecuada del Formato de la APA en los trabajos encargados; la escasez de enseñanza de dicho formato en nivel superior (Quiroz, 2014); el tiempo limitado de los docentes para revisar detalladamente los trabajos y el desinterés de los estudiantes en la asignatura o en la tarea so-

licitada pueden generar la continuidad de conductas antiéticas durante los estudios de la licenciatura (Sureda et al., 2009). Asimismo, Inclán (2016) señala que otras causas del plagio académico son la falta de competencias de investigación por parte del estudiante, la obtención de buenas calificaciones y la presión familiar.

Consecuencias del plagio académico

Según Quiroz (2014), se presentan seis consecuencias al realizar plagio, las cuales se reúnen en la siguiente tabla.

Tabla 1. Consecuencias del plagio académico.

Ámbito	Consecuencia
Personal	Al momento de cometer plagio académico el estudiante o investigador se convierte en una persona inmoral y deshonesto
Académico	Entre las principales repercusiones son: La omisión de la calificación del trabajo presentado, recurrir la asignatura o la expulsión de la institución
Penal	La sociedad se rige por normas y leyes que al momento de incumplirlas la persona puede ser condenada a la cárcel
Laboral	El trabajador puede ser privado de su espacio laboral al presentar acciones inmorales relacionadas con el plagio
Social	El estudiante o investigador, al ser juzgado por cometer plagio puede generar desconfianza de quienes lo rodean (amigos, familiares, sociedad)
Ciencia, tecnología y arte	Recurrir al plagio obstaculiza el progreso hacia nuevos descubrimientos en la ciencia, la tecnología y la adquisición de habilidades

Nota. Elaboración propia a partir de Quiroz (2014).

Medidas para disminuir el plagio

Es importante que todo investigador y estudiante de nivel superior revise su estilo de escritura al realizar un trabajo de investigación, anexe las citas textuales y el listado de referencias correspondiente para evitar plagio académico (Girón, 2015).

En el caso de los investigadores, deben ser conscientes de sus acciones y si también cumplen con el papel de docente, necesitan enseñar a sus estudiantes conductas honestas, el concepto de derecho de autor y la integridad académica. Además, se recomienda organizar conversatorios

acerca del plagio, de sus repercusiones y la importancia de la utilización de las citas y referencias en el ámbito académico (Miranda, 2013). También, es necesario que los docentes realicen evaluaciones pertinentes en los trabajos de sus estudiantes y sancionen las conductas antiéticas con base al reglamento interno de la institución (Medina y Verdejo, 2016).

Con relación a los estudiantes, necesitan planear sus tiempos en la entrega de trabajos académicos, conocer la normatividad y las repercusiones que recibirán al omitir al autor original (Miranda, 2013).

Las instituciones universitarias, por su parte, deben diseñar medidas preventivas para disminuir la deshonestidad académica; organizar juntas informativas con el personal académico sobre el tema del plagio en estudios de licenciatura (Medina y Verdejo, 2016); y crear un reglamento interno que sancione las conductas antiéticas por parte de los estudiantes universitarios (Timal y Sánchez, 2017).

En este sentido, una manera apropiada de identificar plagio en los trabajos académicos es usando algún software especializado que beneficie y ayude al docente a localizar fuentes no agregadas en los trabajos, así como fragmentos no citados y omisión de referencias (Medina y Verdejo, 2016) tales como Plagiarisma, Plagiarism Detector, Dupli checker, Viper y Turnitin.

Importancia del Formato de la APA en el ámbito académico

El Formato de la American Psychological Association (APA) permite observar la legibilidad y la originalidad de los distintos textos, así como el dominio de la disciplina debido a que se fundamentan las ideas propias con las obras de otros autores por medio de las citas textuales y el listado de referencias al final del documento que ayuda a disminuir el plagio académico (Angulo, 2013). Escribir con base en las normas del Manual de Publicaciones de la APA permiten estandarizar el conocimiento, compartir ideas novedosas y generar precisión de las fuentes utilizadas (Girón, 2015).

Método

El método se divide en cinco secciones: (1) Aproximación metodológica, (2) tipo de estudio, (3) participantes, (4) instrumentos y, por último, (5) procedimiento de aplicación de los instrumentos.

Aproximación metodológica

En la presente investigación se consideró una aproximación cuantitativa debido que su principal característica es la medición y análisis de datos estadísticos sin enfocarse en las características propias del sujeto (comportamientos, acciones, entre otros); asimismo dicho método refuerza las conclusiones generales del estudio con base en la aplicación de instrumentos precisos y la obtención de resultados sólidos (Cadena-Iñiguez et al., 2017). Por consiguiente, para el presente estudio se optó en diseñar un cuestionario y un examen de conocimientos a fin de recopilar, revisar e interpretar datos numéricos.

Tipo de estudio

Se utilizó el estudio exploratorio ya que su principal enfoque es examinar un tema de investigación con escasez de investigaciones previas con la intención de ampliar el conocimiento del objeto de estudio y conseguir información novedosa que permita incidir en la generación de nuevas investigaciones (Cauas, 2015). En consecuencia, en el presente estudio, se consideró un alcance exploratorio.

Participantes

Los participantes de esta investigación fueron la base para conocer el Formato de la APA a profundidad. El tipo de muestreo fue no probabilístico debido a las características de los participantes para realizar la investigación, por ejemplo no se excluyó a algún participante por la edad o el género (Otzen y Manterola, 2017). Las características de los participantes eran: Ser estudiantes de quinto semestre de la Licenciatura en Ciencias

de la Educación (LCE) en la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) en la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) y cursar la asignatura de Metodología de la Investigación ya sea en el turno matutino, vespertino, semiescolarizado o mixto (estudiantes que llevan materias en dos o más turnos).

La cantidad de participantes fueron 42 estudiantes (36 mujeres y seis hombres); 20 del turno matutino, seis del turno vespertino, nueve del semipresencial y siete estudiantes de turno mixto. El rango de edad fue de 21 a 38 años.

Instrumentos

Para conocer la relación del uso de referencias y citas textuales del Formato de la APA con el plagio académico fue necesario diseñar dos instrumentos: El Instrumento 1. Cuestionario de la APA y el Instrumento 2. Examen de conocimientos del Formato de la APA, los cuales fueron revisados por un doctor en Ciencias de la Educación para su aplicación.

Para el diseño de ambos instrumentos se consideró el Programa de Unidad del Aprendizaje (PUA) de la asignatura Desarrollo de Habilidades en Documentación Digital e Información Digital (DHI) que pertenece a la etapa de Formación Básica que cursan los alumnos de la LCE.

En el caso del Instrumento 1. Cuestionario de la APA contiene 40 ítems con tres opciones de respuesta (Siempre, Algunas veces y Nunca) que se distribuyeron en cuatro categorías: (1) Referencias con 19 ítems, (2) Citas textuales con 14 ítems, (3) Plagio con seis ítems y (4) Razones que presenta un ítem con siete opciones de respuesta sobre cómo se genera el plagio académico en los estudios de licenciatura a fin de conocer la opinión de los estudiantes de la LCE.

El Instrumento 2. Examen de conocimientos del Formato de la APA, se diseñaron seis ejercicios para que el estudiante elabore citas textuales y referencias con base en el Formato de la APA. En el ejercicio uno, el estudiante debe realizar una cita textual corta; en el ejercicio dos, una cita textual larga; en el ejercicio tres, una paráfrasis; en el reactivo cuatro, una referencia de un periódico electrónico; en el ejercicio cinco, una referencia de un documento electrónico y en el ejercicio seis, una referencia de una

revista electrónica. Las respuestas de los estudiantes se califican con base en criterios de evaluación acorde a los elementos de las citas textuales y las referencias del Formato de la APA tomando como base el Manual de Publicaciones de la American Psychological Association sexta edición.

Del ejercicio uno al tres, el estudiante debe leer los fragmentos del libro *Inteligencia Emocional* de Daniel Goleman para hacer los dos tipos de citas textuales. De los ejercicios del cuatro al seis se proporcionan datos para la elaboración de las distintas referencias. En este sentido, se espera que el estudiante interprete la información, organice ideas y utilice los lineamientos del Formato de la APA a fin de completar los ejercicios.

Procedimiento de aplicación de los instrumentos

La implementación de los dos instrumentos se llevó a cabo mediante el siguiente itinerario con una duración estimada de 30 minutos. Previamente a la aplicación de los instrumentos, se les presentó a los participantes el consentimiento informado para su colaboración en el estudio, se les informó acerca de los beneficios y los objetivos de la investigación.

Primer día. Se informó a los docentes encargados de la asignatura Metodología de la Investigación, la utilidad de la investigación para aplicar los instrumentos en dos días con apoyo del consentimiento informado.

Segundo día. Se realizó la aplicación del Instrumento 1 a los estudiantes de quinto semestre del turno matutino y turno vespertino.

Tercer día. Se aplicó el Instrumento 2 para que los estudiantes del turno matutino y turno vespertino pusieran en práctica el uso de las citas y referencias del Formato de la APA.

Cuarto día. Se hizo la aplicación de ambos instrumentos en el turno semipresencial y mixto.

Los datos que se obtuvieron en la aplicación del Instrumento 1 se analizaron en el programa Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) versión 20. El análisis fue descriptivo, se utilizaron porcentajes y frecuencias para la comprensión de los ítems y las opciones seleccionadas por los estudiantes.

Por otra parte, en el Instrumento 2, se analizaron las respuestas de los estudiantes a través de los criterios de evaluación, en el cual a cada reactivo

se le asignó una ponderación correspondiente para su calificación y posteriormente se pasaron los resultados al programa SPSS.

Resultados

Enseguida, se presentan los resultados del instrumento 1 y después los resultados del instrumento 2. Se describen los resultados con el porcentaje y opción de respuestas más sobresalientes por categoría.

Categoría 1. Referencias

Los porcentajes de la Categoría 1 indican que los participantes muestran dificultades para elaborar referencias de un periódico electrónico (47.61 %). Por tanto, se atribuye la complejidad de aplicar su estructura en un trabajo académico.

Categoría 2. Citas textuales

En la Categoría 2 se reconoce que los cuatro grupos tienen nociones de las características del parafraseo (59.52 %). En consecuencia, se estima que los alumnos constantemente pueden aplicar correctamente la paráfrasis en un trabajo académico.

Categoría 3. Plagio

En la Categoría 3 se demuestra que tres turnos copian el trabajo de otro autor sin agregar la cita textual (47.61 %) y dos turnos omiten la referencia (40.47 %). Por consiguiente, los participantes comenten plagio en trabajos académicos a pesar de conocer sus posibles consecuencias.

Con base en la información presentada en la Categoría 3 se relacionan los porcentajes con las contribuciones de Schlosser (2014) y Hirsch (2016), ya que indican que los estudiantes siguen elaborando trabajos sin agregar las citas textuales y las referencias del Formato de la APA, aunque estén informados de las consecuencias que pueden conllevar en sus estudios de licenciatura, siguen imitando al autor, copian parte o parcialmente

el trabajo de alguien más sin darle crédito ocasionando el aumento del plagio académico.

Categoría 4. Razones

En la Categoría 4 se encuentra que los estudiantes realizan plagio por el desconocimiento de las citas textuales y referencias (33 frecuencias). Por lo tanto, la principal causa del plagio académico en los participantes es la falta de conocimiento sobre el Formato de la APA.

Los resultados del párrafo anterior, se relacionan con los trabajos de Quiroz (2014) quien menciona que se comete plagio académico por la falta de explotar los contenidos del Formato de la APA de manera apropiada en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En resumen, el estudiante no aprende de manera satisfactoria los temas relacionados al Formato de la APA durante su formación y de esa forma no sabe cómo aplicarlos a un trabajo encargado por el docente.

A continuación, se muestran los resultados más predominantes del Instrumento 2 donde se utilizaron criterios de evaluación acorde a los elementos del Manual de Publicaciones de la APA (2010) de la tercera edición en español y sexta edición en inglés.

Reactivo 1. Se evalúa la realización de una cita textual corta. En los resultados se destaca que el 28.57 % de los estudiantes no agregaron comillas en la cita textual corta.

Reactivo 2. Se evalúa la realización de una cita textual larga. Como resultados, el 11.9 % no añade el texto introductorio, 21.42 % no presenta el apellido del autor y 26.19 % no coloca sangría francesa en el texto.

Reactivo 3. Se revisa la paráfrasis de un texto. En los resultados se encontró que el 88.09 % de los estudiantes resalta los puntos importantes del texto, asimismo se presenta el mismo porcentaje al agregar el primer apellido del autor y el año de publicación. Sin embargo, el 30.95 % no incluye sus ideas en el parafraseo.

Reactivo 4. En este caso se evalúa la elaboración de una referencia de un periódico electrónico. Como resultados, el 85.71 % de los estudiantes no agregan cursiva en el nombre de la página de la publicación y el 73.80 % de los estudiantes no colocan sangría francesa en la referencia.

Reactivo 5. Se evalúa la realización de una referencia de un documento electrónico. En los resultados se encontró que el 76.19 % de los alumnos no colocan el nombre del organismo de la publicación.

Reactivo 6. Finalmente, el estudiante debe hacer una referencia de una revista electrónica. Como resultados se identificó que el 64.28 % no colocó el nombre de la revista, el 61.90 % no agregó el volumen de la revista y el 64.28 % de los estudiantes no agregó el número de revista entre paréntesis.

Conclusiones

Con base en los resultados obtenidos se demuestra que los estudiantes de quinto semestre que cursan la materia Metodología de la Investigación cometen plagio académico porque no saben citar y referenciar en Formato de la APA de manera correcta.

Asimismo, en el estudio se identificó un contraste entre los dos instrumentos aplicados ya que en el Instrumento 1, respecto a la categoría de referencias, se observa que los participantes tienen más problemas en elaborar referencias de periódicos electrónicos.

En cuanto a la categoría de las citas textuales, se muestra que los participantes tienen un buen conocimiento de la estructura de la cita textual corta y larga, pero tienen dificultades en el parafraseo.

En lo que corresponde a la categoría de plagio, se observa que la mayoría de los participantes conocen el término y sus consecuencias, pero hay una cantidad considerable que copia un texto sin agregar las citas textuales y las referencias.

Mientras que en los resultados del Instrumento 2, apuntan a que los estudiantes tienen dificultades para realizar citas textuales largas que cortas, especialmente al omitir elementos clave como el texto introductorio, el apellido del autor y la sangría francesa.

En cuanto a la elaboración de referencias, se observa que hay problemas comunes como la omisión del nombre del organismo de la publicación en documentos electrónicos y la falta de información crucial en referencias de revistas electrónicas, como el nombre de la revista, el volumen y el número. Además, se evidencia una cantidad significativa de estudiantes

que no siguen los lineamientos del formato de las referencias, como el uso de cursiva y la sangría francesa.

Es así como se destaca que en el Instrumento 1 existe la problemática de la comprensión y aplicación de las normas de las citas textuales y referencias; y en el Instrumento 2 se descubren las dificultades específicas en la realización de citas textuales largas y en la elaboración precisa de referencias, con errores comunes que indican la necesidad de una mayor atención en estos aspectos.

En conclusión, los estudiantes de los cuatro turnos tienen una noción sobre los conceptos de cita textual, referencia, paráfrasis y plagio; además, reconocen su utilidad en el ámbito académico. Sin embargo, no poseen los conocimientos precisos para elaborar las citas textuales, la paráfrasis y las referencias del Formato de la APA porque no demuestran su aplicación correcta durante la práctica ocasionando el plagio académico al imitar al autor en el parafraseo, no agregar sus ideas con base en el contenido del autor, no colocar comillas en las citas textuales cortas y la falta de elementos en las referencias de un periódico electrónico. Por tal motivo, los estudiantes de los cuatro turnos, demuestran poco dominio en la aplicación del Formato de la APA. Del mismo modo, se encontró un porcentaje significativo de alumnos que afirman copiar trabajos de otros sin agregar las fuentes afectando la integridad académica y los valores que representan a la universidad.

En consecuencia, la presente investigación brinda una aproximación de la implementación de las citas textuales y de las referencias del Formato de la APA en estudios de licenciatura. Por lo que se enfatiza la continuidad del estudio para conocer las prácticas de los estudiantes y fortalecer el uso de la ética en la investigación, las habilidades de escritura y la aplicación adecuada de dicho formato. Se necesita apoyar la formación de los estudiantes ya que se convertirán en futuros profesionistas que deben tener cualidades críticas y originalidad en sus proyectos retomando como fundamentos el Manual de Publicaciones de la American Psychological Association para prevenir el plagio.

Referencias

- Angulo, N. (2013). La cita en la escritura académica. *Investigación Educativa*, 13(63), 95-116. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732013000300007&script=sci_abstract
- Cadena-Iñiguez, P., Rendón-Medel, R., Aguilar-Ávila, J., Salinas-Cruz, E., Cruz-Morales, F. R., y Sangerman-Jarquín, D. M. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8, 1603–1617. <https://www.scielo.org.mx/pdf/remexca/v8n7/2007-0934-remexca-8-07-1603.pdf>
- Cauas, D. (2015). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación*. Academia. <https://n9.cl/d6839>
- Girón, S. (2015). *Anotaciones sobre el plagio*. Universidad de Sergio Arboleda. Escuela de Filosofía y Humanidades. https://www.usergioarboleda.edu.co/wp-content/uploads/2015/05/Libro-No-Plagio_-Digital-1.pdf
- Hirsch, A. (2016). Comportamiento responsable en la investigación y conductas no éticas en universidades de México y España. *Revista de la Educación Superior*, 45(179), 79–93. http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista179_S5ES.pdf
- Inclán, C. (2016). Ctrl-C, Ctrl-V La práctica escolar de copiar y pegar en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, 30(154), 6-11. <https://www.iisue.unam.mx/perfiles/descargas/pdf/2016-154-1001-1036>
- Manual de Publicaciones de la American Psychological Association. (2010). (Trad. M. Guerra). (3a ed.). Publication Manual of the American.
- Medina, M., y Verdejo, A. (2016). *Una mirada a la deshonestidad académica y el plagio estudiantil en algunas universidades de siete países de América Latina*. Red Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED). <https://recursos.educoas.org/sites/default/files/VE16.779.pdf>
- Miranda, A. (2013). Plagio y ética de la investigación científica. *Revista Chilena de Derecho*, 40(2). https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_art-text&pid=S0718-34372013000200016
- Otzen, T., y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1), 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

- Quiroz, R. (2014). Sanción al plagio de obras literarias en el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (INDECOPI) en Perú. *Investigación Bibliotecológica*, 28(63). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2014000200006
- Real Academia Española (RAE). (2023). *Plagiar*. Asociación de Academias de la Lengua Española. <https://dle.rae.es/plagiar>
- Schlosser, K. (2014). *La percepción del plagio académico de los estudiantes y docentes de las Facultades de Arquitectura, Derecho e Ingeniería en la Universidad Rafael Landívar* [Tesis de Maestría, la Universidad Rafael Landívar]. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/83/Schlosser-Karen.pdf>
- Sureda, J., Comas, R., y Morey, M. (2009). Las causas del plagio académico entre el alumnado universitario según el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 50(1), 197-220. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3037646>
- Timal, S., y Sánchez, F. (2017). El plagio en el contexto del derecho de autor. *Tla-melana*, 11(42). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-69162017000200048