

# Capítulo **2**

---

## **Fortalecimiento de la expresión oral en docentes en formación mediante un curso híbrido de inglés**

*Cecilia Alejandra Zúñiga Salazar  
Nydia Leticia Olvera Castillo*

<https://doi.org/10.61728/AE24240024>

El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera se ha convertido en uno de los temas más relevantes en México, por ende, se plantea la estrategia nacional que indica la impartición de clases desde educación básica. Así pues, los docentes deben otorgar a los estudiantes las herramientas necesarias para desarrollarse en cualquier ámbito con el uso del idioma. Por lo que este trabajo tuvo como objetivo desarrollar un curso en línea para el fortalecimiento de la expresión oral en docentes en formación. La intervención se desarrolló en la Benemérita Escuela Normal Manuel Ávila Camacho, se implementaron herramientas digitales, las cuales fueron elegidas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes. Se llevó a cabo por medio de la ruta mixta, a través del diseño experimental con preprueba-posprueba y grupo de control, en el que se atendieron a dos grupos de un mismo nivel y edades. Sin embargo, solo en un grupo se aplicó la intervención y en el segundo recibió las clases tradicionales. Algunos de los métodos para la recolección de datos fueron: exámenes diagnósticos, entrevistas, debates y recursos digitales los cuales se implementaban semana con semana. Al final de la intervención se valoraron cada uno de los datos, así como una comparación y avance de mejora de los educandos. Como resultados se presentan avances favorables en la expresión oral con el uso de recursos digitales del estudiantado del grupo control, así como los de evaluación final, que muestran que todos los estudiantes que tuvieron la intervención, avanzaron al menos un nivel, lo que demuestra que el curso híbrido fue una estrategia que benefició su proceso de aprendizaje.

## Introducción

### *Antecedentes*

La comunicación oral es de vital importancia, porque permite que las personas expresen sus ideas, emociones o pensamientos, además que debe existir un emisor y un receptor. El emisor tiene que ser cuidadoso al enviar un mensaje, para que no llegue de manera inadecuada y existan una mala interpretación. Los detalles a cuidar para lograr que el mensaje

sea el correcto son: la definición, la estructura, el énfasis, la repetición y la sencillez (Cardiñanos et al., 2009).

Desarrollar el habla es una de las habilidades que más les cuesta dominar a las personas y si no se practica, no se podrá mejorar. Se debe perfeccionar esta destreza para dominar la pronunciación de las palabras, porque cada persona tiene su forma de articular e incluso su acento puede ser diferente. También, es fundamental que se tenga cuidado con palabras que suenen iguales, modismos y regionalismos. Las cuales no solo surgen en un idioma extranjero, sino que también se puede ver en el idioma nativo. Por ejemplo, si se sitúa en México, existen diversas formas para llamar a un niño dependiendo de la región; en los estados norte les llaman huercos o chamacos, pero en la parte sur les dicen huache o chilpayate los cuales se derivan del náhuatl (Máñez Vidal, 2000).

Para el desarrollo de este trabajo se retoman algunas investigaciones, las cuales se consultaron por medio de buscadores de internet y se agruparon en el ámbito internacional, nacional y estatal. En este documento se plasman dos internacionales, las cuales son: El Efecto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para el Desarrollo de Habilidades Orales y Los Problemas en el Habla Encontrados por el Departamento de Inglés de la Universidad Syiah Kuala. El primer estudio internacional fue publicado en el Diario de Teaching English to Speakers of Other Languages (TESOL) por Khanh Gia Chau en el 2021 el cual lleva como título El Efecto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para el Desarrollo de habilidades orales. Dentro de este documento se mencionaron varios aspectos para que un alumno desarrolle su habilidad oral, como que requiere de una gran cantidad de conocimiento de vocabulario para así poder emitir mensajes por medio del habla, tener conocimiento de puntos gramaticales así mismo y tener una buena pronunciación, este último es de gran importancia dado que da confianza en los alumnos (Chau, 2021).

Para la autora una de las grandes áreas de oportunidad para su investigación es la falta de material didáctico, basándose en lo que mencionan Tran y Nguyen (2021, citado por Chau, 2021), que la pandemia de COVID permitió que con el uso de *e-learning* se revisaran a detalle las necesidades y habilidades que ya tienen los alumnos. Tomando eso en

cuenta se indagó en material digital para apoyo de ellos mismos. De esta forma integraron actividades para un aprendizaje efectivo, lo que permitió poner en práctica la habilidad oral, así como generar motivación en los alumnos. Esta investigación confirmó que las tecnologías son de gran beneficio para el aprendizaje de un idioma, siempre y cuando el docente sepa elegir los mejores recursos, aplicaciones, páginas web, entre otros, además que al aplicarlos, estos se pueden trabajar desde casa.

El segundo documento “Lingua Didaktika” en Indonesia, por el Hendra Heriansyah en el año 2012 y tiene como nombre: Los problemas en el habla encontrados por el departamento de inglés de la universidad (Speaking problems faced by the English department students of Syiah Kuala university). El objetivo de este artículo era observar las dificultades que decían tener los alumnos y el departamento de idiomas, específicamente en inglés. Se realizaron encuestas y se optó por hacer un análisis de estas (Heriansyah, 2012).

Los resultados de esta investigación mostraron que los alumnos tienen dificultades con vocabulario y les da miedo hablar en otro idioma. Así mismo, se menciona que un docente promedio de inglés habla alrededor de 4.8% de inglés en su clase, por lo que la comprensión de los alumnos no es suficiente como para llevar a cabo una clase por completo en inglés (Huda, 1999 mencionado por Heriansyah, 2012).

En el contexto nacional, se encontró una tesis elaborada en el Tecnológico de Monterrey de Zumpango, Estado de México, de Areli Dimas de la Cruz en el año 2016, con el nombre: *El desarrollo de la habilidad oral en inglés en alumnos de primaria aplicando el trabajo colaborativo durante el proceso*. Su principal objetivo fue analizar el desarrollo de inglés como segunda lengua fomentando el trabajo colaborativo entre los estudiantes de primaria. En su investigación, Dimas de la Cruz (2016) implementó métodos de actividades lúdicas para desarrollar el habla. Estas actividades son de gran motivación debido a que es muy divertido para alumnos de esa edad.

Como contexto local solo se encontró una investigación, que explica la problemática de aprender un idioma extranjero. En este caso se toma como referencia la tesis de la licenciada María José De Alba Rodríguez egresada de la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente en

el Estado de Zacatecas en el año 2021, que lleva por título: *El desarrollo de las habilidades de producción oral escrita en la lengua extranjera inglés por medio de la vinculación con las artes*. La maestra llevo a cabo su investigación e intervención en la secundaria Ricardo Flores Magón en la ciudad de Fresnillo Zacatecas.

De Alba Rodríguez (2021) menciona que uno de los principales problemas es que las y los estudiantes no muestran interés en aprender el idioma inglés, y esto se ve reflejado en que las habilidades de producción, como la escritura y el habla se muestran muy subdesarrolladas; las y los alumnos no son capaces de producir ni la más simple oración, sea escrita o hablada. Según la autora, existen diversos factores que impiden a los estudiantes adquirir el conocimiento necesario, como: falta de motivación, carencia de recursos tecnológicos, el estudiantado no relaciona los contenidos de la materia con situaciones de la vida real y unos casos más desafortunados es que sufren de violencia familiar, drogadicción, prostitución y alcoholismo por parte de los padres de familia.

## **Planteamiento del problema**

Esta investigación toma lugar en el estado de Zacatecas, en la Benemérita Escuela Normal Manuel Ávila Camacho (BENMAC), se ha identificado que los alumnos, futuros profesores específicamente de la licenciatura en educación física, no desarrollan una de las cuatro habilidades del idioma inglés, la expresión oral. Los alumnos suelen desarrollar primeramente la escritura y lectura, dado que se inicia con el alfabeto y reglas gramaticales, después, la auditiva, al identificar algunas palabras que ya conocen y la última destreza en aprender, es la expresión oral, la cual la mayoría de los estudiantes no logran dominarla. Por lo que se propone implementar un curso híbrido que permita a los futuros docentes subir el nivel de dominio en cuanto a lo que se refiere a la expresión oral por medio de herramientas digitales durante el semestre.

En la institución hay un total de 535 alumnos. Algunas de las situaciones que no permiten avanzar en el aprendizaje del inglés o bien el dominio de la expresión oral son que cada grupo del estudiantado se encuentra en la misma aula, independientemente del nivel de inglés que tengan,

lo que no facilita su proceso de enseñanza-aprendizaje, porque algunos tienen un nivel más alto que otros y además, no tienen donde practicar el idioma al salir de clase ocasionando que no tengan una motivación suficiente para participar en el aula a través del habla.

Los grupos a los cuales se les realizó la presente investigación fueron de quinto semestre de los grupos A y B. En su totalidad dan 26 alumnos, 10 mujeres y 16 hombres en un rango de 18 a 29 años y se encuentran en el nivel B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo para el Aprendizaje de las Lenguas, que es un nivel intermedio, pero para la escuela, este representa un nivel avanzado.

### *Objetivos*

El objetivo de la investigación fue implementar un curso en línea del idioma inglés dirigido a los docentes en formación que se encuentran en el nivel B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo, para que desarrollen la habilidad de la expresión oral a través de herramientas digitales.

Para el cumplimiento del objetivo, se planteó realizar la intervención de la siguiente manera: 1) Analizar los conocimientos previos de los docentes en formación para conocer las fortalezas y debilidades en cuanto a la habilidad de la expresión oral; 2) Diseñar los contenidos y materiales necesarios del curso en línea, que permita desarrollar la habilidad de la expresión oral en los docentes en formación; 3) Implementar los medios y recursos diseñados para una mejorar la habilidad de la expresión oral en los docentes en formación; 4) Evaluar los conocimientos adquiridos en el curso en línea para desarrollar la habilidad de la expresión oral de los docentes en formación, por medio de grupos de discusión.

## **Fundamento teórico**

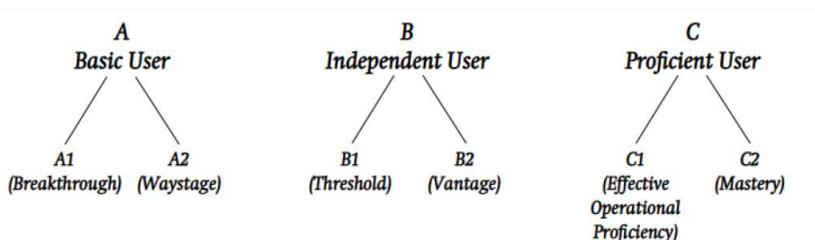
### *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), también conocido como CEFR por sus siglas en inglés, representa un estándar europeo que tiene como finalidad evaluar el nivel de compe-

tencia en un idioma específico. Desde la perspectiva de Morrow (2004), el MCER se configura como una estrategia diseñada para atender necesidades particulares, dando origen a tres enfoques primordiales. En primer lugar, busca establecer una visión uniforme dentro de cada país en relación con el nivel de competencia lingüística que un individuo posee en el idioma o los idiomas que domina. En segundo término, se orienta hacia la formulación de métodos y enfoques para la enseñanza lingüística, incluyendo aspectos didácticos esenciales. Finalmente, reconoce la importancia de considerar que el proceso de aprendizaje de un idioma no solamente abarca su estructura lingüística, sino que también implica comprender su entorno social y cultural en el contexto del país donde se emplea.

Los niveles de un idioma existen para poder crear material acorde a las necesidades de los alumnos, en cada nivel, el estudiante va aprendiendo y desarrollando una nueva habilidad. Esto engloba la parte gramatical, vocabulario, contexto y parte cultural. Los niveles se dividen en tres categorías y cada una con dos subcategorías que en total suman seis (ver figura 1).

Figura 1. Niveles para medir el conocimiento de un idioma.



*Nota.* Los niveles del MCER se dividen en: Usuario Básico A, Usuario Independiente B y Usuario Profesional C. Fuente: Council of Europe, (2001). *Common European Framework f Reference For Languages: Learning, Teaching, Assessment.* Cambridge University Press. <https://es.1lib.mx/book/876496/0c3d95>

Asimismo, se puede apreciar que el conocimiento de un idioma se divide en tres niveles y cada uno con subniveles, para así cubrir cada una de las habilidades y otorgar las herramientas necesarias para cada situación, a pesar de que esta explicación sea para cualquier idioma aquí se hace un

enfoque únicamente en inglés. Se divide en tres partes una como usuario básico que es un nivel A. Este nivel se parte en dos, siendo A1 un nivel principiante en el cual el alumno está descubriendo el idioma y un A2 donde ya se recorrió un camino y se aprendió gran parte del vocabulario y se comprenden frases comunes. El segundo nivel es un B que es un usuario independiente del lenguaje. Este también se compone de dos niveles los cuales son: B1 y B2, en el primero, el estudiante tiene conocimiento de parte de la gramática y se adentra en temas educacionales, y para el segundo, comprende ideas y textos complejos, y es fluido en el idioma. Finalmente, el nivel C describe a un usuario profesional, para C1 el usuario comprende textos académicos y profesionales, además de tener una fluidez buena en el idioma y un C2 tiene un conocimiento completo del idioma y es casi nativo, por lo que puede enseñar el idioma (Council of Europe, 2001).

### *Métodos y enfoques de la enseñanza del inglés*

Richards y Rodgers (2014) mencionan varios enfoques y métodos para la enseñanza de un nuevo idioma, como el enfoque oral y el aprendizaje situado, el método audio-lingue, el aprendizaje comunicativo, aprendizaje basado en retos, inteligencias múltiples, el método de gramática y traducción, el aprendizaje basado en competencias y el MCER, entre otros. Un método o enfoque bien diseñado proporciona una estructura coherente para la enseñanza y permite al profesorado planear y entregar lecciones de manera eficiente, evitando la improvisación y asegurando una progresión lógica en el aprendizaje, sin dejar de lado el contexto en el que se desarrolla.

En cuanto al aprendizaje, basado en competencias y el MCER, permite estructurar los contenidos de aprendizaje del idioma en unidades de significado completo, lo que fomenta la resolución progresiva de problemas y estimula la interacción entre sus elementos, además, posibilita la creación de módulos secuenciales e interconectados, favoreciendo así el desarrollo efectivo de las competencias comunicativas.

### *Herramientas digitales*

Hoy en día hay algo que ha predominado en cualquier ámbito y es la tecnología, se debe tomar en cuenta que existen muchas aplicaciones y recursos digitales de las cuales se tiene que optar por las que son más útiles para impartir una materia para la enseñanza de la lengua extranjera. Como se ha mencionado anteriormente, una de las habilidades más difíciles al aprender inglés es el habla, y se puede pensar que al tener clases virtuales o a distancia es menos el contacto con alumnos, sin embargo, existe un sinnúmero de herramientas tecnológicas para apoyar con el desarrollo de esta habilidad en el estudiantado.

Un ejemplo puede ser la plataforma *Classroom*, que es una herramienta gratuita de la *Suite de Google*, este Sistema Gestor de Aprendizaje (LMS por sus siglas en inglés), se asocia a la cuenta de correo del usuario por medio del correo *Gmail* y el profesor puede crear el aula virtual, proporcionando acceso a los estudiantes por medio de un enlace o invitación al mismo correo personal.

Además de estas plataformas que permiten mantener constante comunicación, también es recomendable utilizar aplicaciones para el aprendizaje de un idioma, una muy conocida en la actualidad es *Duolingo*, que tiene ejercicios para pronunciación pero no para conversación. Existen otras como *Lyrics training* que es un tipo *karaoke*, donde los alumnos cantan sus canciones favoritas seguidas de actividades y *Elsa Speak*, donde se hace uso de conversaciones previamente creadas y los usuarios únicamente repiten las palabras y frases, y al terminar, da una calificación para ver qué tan acertada fue la pronunciación.

### *Diseño de la intervención*

La presente investigación aplicada se realizó en una ruta mixta, con un diseño experimental con preprueba-posprueba y grupo de control (Hernández-Sampieri y Mendoza Torres, 2018). Al momento que se realizó esta intervención, en la BENMAC había una matrícula de 535 estudiantes como población total. Para la muestra no probabilística, se seleccionaron aquellos que al aplicar el examen de ubicación del MCER obtuvieron

el nivel B1 de la Licenciatura en Educación Física, que en total fueron 26 alumnos de quinto semestre y conforman 2 grupos, lo que permitirá realizar la comparativa entre el grupo 5°A, que es a quienes se le realizó la intervención y el 5°B como grupo de control.

Para la recolección de datos se realizaron cuestionarios diagnósticos, entrevistas, debates y grabaciones de los estudiantes. La entrevista se ejecutó dos veces durante la intervención, al inicio y al finalizar, se realizaron algunas preguntas intencionadas para identificar sus fortalezas y debilidades, así como saber qué es lo que los desmotiva de aprender el idioma. Los debates se realizaron en grupo para valorar el desempeño de los estudiantes al hablar inglés, estos se crearon con temas de interés de ellos mismos. La intención de los debates es ver el progreso de cada uno de los alumnos durante la intervención y por otro lado ver también el avance de los alumnos a los cuales no se les aplicó.

A continuación, se muestran las herramientas y estrategias que se implementaron durante intervención, así como la duración de esta. Se dividió en diez semanas, dentro de las cuales se incluyeron las actividades a realizar, así como un cuestionario para saber cómo se sintieron con cada instrumento.

Tabla 1. Calendarización de actividades del curso en línea

Semana	Fecha	Herramienta/Actividad	Logo
1	6 al 10 de septiembre	ZOOM /Debate	
2	13 al 17 de septiembre	<i>Elsa speak</i> /Diálogos	
3	11 al 15 de octubre	<i>Lyrics training</i> /Karaoke	
4	18 al 22 de octubre	<i>TikTok</i> / Historietas, leyendas	
5	25 al 29 de octubre	<i>Spotify</i> / Podcast	
6	1 al 5 de noviembre	ZOOM/ Debate	
7	8 al 12 de noviembre	<i>Flipgrid</i> / Video (historias de su pueblo)	
8	15 de noviembre	<i>Elsa speak</i> / Diálogos	
9	22 al 26 de noviembre	<i>Lyrics Training</i> / Karaoke	
10	19 de noviembre al 3 de diciembre	Debate y examen Cambridge	

Nota. Todas las imágenes de logo son libres de derechos de autor.

Durante la intervención, se trabajó en *Google Classroom* en donde se programaron las actividades para el grupo 5°A de manera virtual y para el otro grupo de manera presencial sin uso de aplicaciones tecnológicas.

Como evaluación del curso híbrido, se solicitó a los alumnos contestar un breve cuestionario de su experiencia con la actividad, con algunas preguntas abiertas como: ¿cómo te sentiste con la actividad?, ¿te pareció interesante? ¿qué fue lo más difícil y cómo crees que esta actividad te ayudará en un futuro? En la última entrevista, también se solicitó contestaran preguntas sobre su experiencia, por otro lado, al grupo de 5°B

se les realizó una entrevista en donde se solicitó contaran su experiencia al no tener tanto recurso digital para practicar el habla.

## Resultados

Después de varios meses de trabajo, los alumnos dedicaron tiempo al aprendizaje del inglés con un enfoque en el habla, y además hicieron uso de recursos tecnológicos para su desarrollo. De manera general, antes de entrar a los detalles, cada uno de los estudiantes dispuso su tiempo para cumplir con las actividades. Tenían un lapso de una semana para cumplir con cada actividad y hacer uso del idioma en su tiempo libre y no solo en el aula. En este apartado se presenta el diseño de cada actividad a desarrollar, cómo fue evaluada y cuáles fueron los resultados. Se presentan con división semanal tomando en cuenta las tareas de la misma y los resultados recibidos, así como un breve análisis según el avance o áreas de oportunidad en cada una de las semanas.

### *Semana 1- (6 al 10 de septiembre del 2021)*

Durante esta semana los alumnos fueron diagnosticados de manera individual con diversas herramientas. Se realizó un debate y una entrevista, los argumentos se reunieron haciendo uso de *Mentimeter* el cual permite que los estudiantes participen y coloquen una respuesta de forma anónima. Los temas para el debate fueron: deportes en general, eutanasia, conspiraciones, tráfico de drogas, inseguridad, inmigración ilegal, lenguaje inclusivo, aborto e igualdad de género. Al inicio se reusaron a participar en el debate porque comentaron sentir vergüenza al hablar inglés, estas respuestas resultaron incluso por personas que tenían un nivel más avanzado. A pesar de ello los futuros docentes comenzaron a perder el miedo e iniciaron con su participación.

### *Semana 2 (13 al 17 de septiembre del 2021)*

En la segunda semana, se usó la aplicación *Elsa Speak*, se les pidió iniciar con el nivel avanzado (aunque no todos lo hicieron), los temas

fueron libres, cada uno eligió el que más les llamó la atención. Solo diez alumnos realizaron la actividad y mencionaron que se sintieron cómodos con el ejercicio debido a que era una actividad de *speaking*, pero no tenían que interactuar con sus compañeros y preocuparse por el cómo van a pronunciar ciertas palabras, de cierta forma estaban solos y pudieron expresarse con libertad.

### *Semana 3 (11 al 15 de octubre del 2022)*

En esta semana se trabajó con *Lyrics Training*, eligieron una canción o género de su agrado. Después seleccionaron dos opciones: 1) realizar un *karaoke* donde efectivamente el alumno debe cantar o 2) contestar preguntas de opción múltiple, la cual es actividad de escucha. El grupo mencionó que esta aplicación fue divertida debido a que era un *karaoke*, pero que fue algo difícil, porque la canción no bajaba el ritmo, además se les hacía complicado responder con opción múltiple y al mismo tiempo escuchar la canción.

### *Semana 4 (18 al 22 de octubre del 2021)*

Durante esta semana se descargó la app de *Tik Tok*, se eligieron videos con un enfoque en inglés, por ejemplo: donde se pudiera crear un diálogo haciendo dueto con otra persona, cantar una canción, contar un chiste o bien una historia. El estudiantado comentó que les gustó mucho hacer este ejercicio, porque no sabían que se podía aprovechar esta función, aun así, dos personas (PGO\_5A y LEVR\_5A) mencionaron tener vergüenza porque se trataba de hacer un *tik tok* y comentaron “los hombres no hacen eso”.

### *Semana 5 (25 al 29 de octubre del 2022)*

Para esta semana los estudiantes crearon dos *podcasts*, las plataformas que se les permitió usar fueron: *Audacity*, *IVOOX*, *Spotify* o cualquier otra plataforma que ellos conozcan, sin embargo, se recomiendan estas porque son gratuitas. Los temas por elegir para el *podcast* fueron

de cuestiones culturales en México, para compartir con extranjeros o simplemente con amigos. Algunos tópicos que se sugirieron fueron: la historia de Popocatépetl, la leyenda de la llorona y entre otros; dado que México tiene una gran cantidad de leyendas e historias.

En los audios enviados, se escuchó que tuvieron una mejor fluidez al hablar y mejor pronunciación, pero aun así hubo dos alumnos (KPA\_5A y CGRT\_5A) que se detenían demasiado o hacían pausas muy largas pensando en cómo se pronuncian ciertas palabras.

#### *Semana 6 (1 al 5 de noviembre del 2021)*

Esta semana fue el intermedio de la intervención en donde se realizó el segundo debate de manera presencial, se aplicó a los dos grupos para medir su progreso y ver las necesidades que tenían hasta ese momento, además para identificar si hubo alguna mejora. Se observó que los estudiantes estuvieron muy interesados por el tema, tanto que ninguno habló español para comunicarse y todos participaron más de dos veces, además, por primera vez no estaban leyendo en sus apuntes, sino que improvisaban, el tema fue “igualdad de género”, quizá el tema los hizo estar muy interesados en participar.

#### *Semana 7 (8 al 12 de noviembre del 2021)*

La aplicación y actividad para esta semana fue elaborar un video en *Flipgrid*. Dentro de este video debían proporcionar información sobre actividades, lugares, comida o aspectos importantes del pueblo de donde son originarios, cada video tenía que durar un minuto con treinta segundos y deberían aparecer en él. En esta actividad se obtuvo muy baja respuesta, debido a que solo un estudiante realizó la tarea directo en *Flipgrid*, los demás comentaron tener problemas con la plataforma y que no le entendían, sin embargo, realizaron las actividades en *YouTube*, por lo que se les tomó en cuenta, aunque la realizaron por un medio diferente.

### *Semana 8 (15 al 19 de noviembre del 2021)*

Nuevamente se utilizó la aplicación *Elsa Speak*, la dinámica que se aplicó fue la misma de la semana 2, que consistió en realizar una actividad de *speaking* para evaluar la pronunciación y se pudo observar que su nivel de inglés ha mejorado satisfactoriamente.

### *Semana 9 (22 al 26 de noviembre del 2021)*

Esta aplicación, *lyrics training*, al igual que *Elsa Speak* se usó por segunda vez, ya que se disfrutó de la música para aprender inglés. Con este segundo momento de *lyrics training* hubo resultados favorables. Entregaron más actividades de las solicitadas porque comentaron que fue la plataforma que más les gustó y que la utilizaban aun cuando no fueran a entregar ningún trabajo. En esta semana, se pudo identificar que el estudiantado se sentía motivado, les interesaba interactuar en inglés sin tener que estar en la clase, lo que ayudó en la mejora de su pronunciación, todavía muchos de ellos tienen temor de hablar en público, pero ya empezaron a practicar aunque sea solos.

### *Semana 10 (29 noviembre al 3 diciembre del 2021)*

En esta semana se llevó a cabo el último debate, entrevista y sesión de la intervención. El debate se realizó de manera conjunta con los grupos 5°A y 5°B para así revisar el avance obtenido, entre el grupo que sí tuvo contacto con herramientas digitales y el que no. La dinámica fue separar en dos partes, una que estuviera a favor del tema y el otro en contra, después presentaron sus argumentos y se refutaron. Este fue sin duda el mejor debate, el hecho de tenerlos a todos juntos de manera presencial y haciendo equipo entre ellos, se pudo observar que hubo un cambio en su manera de actuar, no tenían vergüenza si se equivocaban y los del grupo A ayudaban a los del B con ideas y pronunciación en sus participaciones.

Asimismo, en esta última semana, se llevó a cabo el examen diagnóstico que se había realizado al inicio de la intervención, pero con una diferencia de 3 meses y la aplicación de herramientas digitales. Se realizó

por medio de *Google Forms*, en donde se adaptaron las preguntas de *Cambridge*, en donde logra calificar las cuatro habilidades: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita y expresión hablada. Las preguntas del examen son una combinación de opción múltiple y preguntas abiertas. La parte oral se midió con la realización de un tipo diálogo el cual logra ver si se desarrollaron habilidades para improvisar, fluidez y comprensión de lo que se está hablando sin haber tenido algo previamente preparado (ver tabla 2 y 3).

Tabla 2. Diagnóstico inicial y examen final del grupo 5ªA

Nombre	Diagnóstico inicial	Resultado final
PGO_5ª	A1+	A2
IELM_5ª	A1	A2
ALG_5ª	A2	B1
IIOM_5ª	A1-	A2
KPA_5ª	A1	0
APC_5ª	A1	A2+
JFRR_5ª	A1	A1+
CGRT_5ª	A1	A2
ARO_5ª	A2	B1
LEVR_5ª	A1	A1+
DVM_5ª	A1	A2

Tabla 3. Diagnóstico inicial y examen final del grupo 5°B

Nombre	Diagnóstico inicial	Resultado final
DMAA_5B	A2	A2
MBL_5B	A1	A1+
EICA_5B	A1	A2
JAYCM_5B	A2	B1
BRSH_5B	A1	A1
DSE_5B	A1	A1
DLGV_5B	A1+	A1+
DGM_5B	A1	A1+
DALI_5B	A1-	A2+
SKMR_5B	A2	B1
EMC_5B	A1	A2
DARB_5B	A1	B1
AYRM_5B	A2	A2+
MASH_5B	A1-	A2
BEVS_5B	A1	A2

Al observar los resultados de las dos tablas, se confirma que la intervención fue efectiva y satisfactoria, dado que ningún alumno del grupo 5°A se mantuvo en su nivel, sino que todos subieron.

## Conclusiones

De acuerdo con el objetivo general establecido en este trabajo que fue “implementar un curso en línea del idioma inglés dirigido a los docentes en formación que se encuentran en el nivel B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo, para que desarrollen la habilidad de la expresión oral a través de herramientas digitales”, se puede concluir que se realizó al 100 %, ya que se implementó un curso en línea para los estudiantes que se están formando como docentes en la BENMAC y además, por medio de los resultados obtenidos, el estudiantado que estuvo involucrado en la intervención, pudo desarrollar la habilidad de la expresión oral, ya sea

un nivel o dos arriba del que tenían inicialmente, por lo que se cumplió el objetivo en su totalidad y se puede concluir que un curso en híbrido con herramientas digitales, permite que los alumnos en formación como docentes, desarrollen su habilidad de la expresión oral.

Con esta investigación se comprueba que, al aplicar herramientas digitales para la enseñanza del inglés, se logra potenciar significativamente la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Además, se observa una mejora evidente en la retención de contenido, ya que las plataformas digitales ofrecen una amplia gama de recursos interactivos que catapultan el compromiso y la comprensión de los conceptos. Estos resultados respaldan la noción de que la integración tecnológica no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también sienta las bases para un dominio más sólido y efectivo del idioma.

## Referencias

- Benemérita Escuela Normal Manuel Ávila Camacho. (2021). *Conócenos*. <https://benmac.edu.mx/Conocenos.html>
- Cardiñanos, A. y Álvarez, G. (2009). *Comunicación, archivo de la información y operatoria del teclado*. McGraw Hill.
- Chau, G. (2021). The effect of ICT on Learner's Speaking Skills Development. *International Journal of TESOL and Education*, 1(1). 22-29. <https://i-jte.org/index.php/journal/article/view/4/3>
- Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference For Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Cambridge University Press. <https://es.1lib.mx/book/876496/0c3d95>
- De Alba Rodríguez, M. (2021). *El Desarrollo de las habilidades de producción oral y escrita en la lengua extranjera inglés por medio de la vinculación con las artes* [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Zacatecas]. Repositorio Institucional Caxcán <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/handle/20.500.11845/2717>
- Dimas de la Cruz, A. (2016). *El desarrollo de la habilidad oral en inglés en alumnos de primaria aplicando el trabajo colaborativo durante el proceso* [Tesis de Maestría]. Tecnológico de Monterrey.

- Heriansyah, H. (2012). Speaking problems faced by the English department students of Syiah Kuala University. *Lingua Didaktika*, 6(1), 37-44. <https://doi.org/10.24036/ld.v6i1.7398>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill.
- Máynez Vidal, P. (2000). “Chamaco, chilpayate y escuinclé” en el habla familiar de México. *Estudios de Cultura Náhuatl*, 31, 393-403. <https://repositorio.unam.mx/contenidos/29879>
- Morrow, K. (2004). *Insights from the Common European Framework*. Oxford University Press. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=G0EqmqBzBIQC&oi=fnd&pg=PP7&dq=what+is+common+european+framework&ots=ZBMmpUWFQq&sig=Pv8HLMplDddb-TqbsFUbxq1KjDxU#v=onepage&q=what%20is%20common%20european%20framework&f=false>
- Richards, J. y Rodgers, T. (2014). *Approaches and methods in language teaching* (2nd ed.). Cambridge University Press. <https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/dbuyukahiska/134963/Approaches-and-Methods-in-Language-Teaching.pdf>

