

Capítulo 9

Estrategias didácticas para docentes creativos

Julia Pérez Alcántara

<https://doi.org/10.61728/AE24230100>

Introducción

En toda institución donde se cuenta con un equipo de trabajo, sea cual sea el número de recursos humanos, se hace indispensable el uso de estrategias y dinámicas, que son las herramientas que generaran un mejor desarrollo de las actividades, un mejor ambiente y una comunicación que da resultados positivos, por tales motivos el diseño de estrategias, no es un acto aislado del proceso educativo e incluso del formativo, cada uno de los docentes, directivos o quien se encuentre con grupos, va formando sus propias estrategias, adecuándolas , modificando o en la mayoría de las ocasiones inventándolas, pues es parte del quehacer educativo y una necesidad imperante en todo momento, para movilizar, motivar y generar resultados en los integrantes y aunque comúnmente nos documentamos para obtener una diversidad de estrategias y esto es benéfico, considero que es aún más beneficio, que con los referentes documentales, las estrategias sean elaboradas por quien las ocupa, para lograr un objetivo, con un específico tipo de compañeros.

Estrategias para la enseñanza

1. “Quién llegoooo”

Objetivo: conocer el tipo de alumnos que ingresa al plantel, realizando una primera detección de habilidades, y problemática a fin de realizar una distribución más o menos equitativa en cada uno de los grupos.

Tiempo: es relativo, de acuerdo con la necesidad y a los tiempos de los docentes y director.

Mínimo un día.

Al inicio del ciclo se trabaja en los primeros 3 días con los alumnos de nuevo ingreso, en un área amplia (bajo el arco domo de la institución).

Se les permite a los niños sentarse como ellos prefieran (en el primer día).

Por equipos, según actividad. En algunas actividades ellos deciden, con quien hacen equipo, (esto permite conocer el sentido de organización y otras habilidades en ellos) en otras se les forma a través de técnicas (segundo día).

Se colocan mesas al centro con diversidad de materiales.

Materiales:

- Mesas
- sillas
- papel
- craft
- china
- lustre
- crepe
- fantasía
- tarjetas
- seguros
- colores
- Resistol
- masking tape
- diurex
- plastilina
- crayolas
- gises pastel
- tijeras
- carrusel de tijeras con figura
- masa de colores
- libros de lecturas
- exposición de material de biblioteca
- cuentos para colorear
- cuentos para leer
- dominó
- rompecabezas
- destreza matemática
- juegos de mesa y destreza.

Actividades:

- > Lectura de un mensaje corto y atractivo. Por parte de director(a) (primer día).
- > Elaboración de su propio gafete (creatividad) (primer día).
- > Dinámica “CONOCIENDO MI ESCUELA” (primer día).
- > Conformación de equipos: por primarias de donde llegaron, por afinidad y amistad, de acuerdo a ciertas características, de liderazgo y organización (primer día).
- > Elaboración de porras (segundo día) (redacción).
- > Preparando galería de arte (segundo día).
- > Se instala muro de papel craft, donde pondrán sus creaciones, pintura y redacciones.
- > Galería de arte en busto, (mesas).
- > Los alumnos, realizan, una obra de arte, (plano, impreso) en hojas o papel de su agrado, con los materiales que más les atraigan, incluyendo rehusó. La pegan en el espacio galería de arte (segundo día).
- > Los alumnos realizan una estatua, busto u obra en relieve, usando plastilina o lo que prefieran de la segunda opción, y lo colocan en las mesas del centro, exposición de arte (segundo día).
- > Los alumnos, toman el material que más les agrada y leen en voz alta al mismo tiempo, mientras el personal y docentes recorremos el frente de las mesas donde están sentados, escuchando y detectando, a quienes no leen o no tomaron materiales (pues nos da un parámetro, no saben leer, no les gusta o les da pena) (segundo día), se obtiene el panorama general de lectura.
- > Todos toman hojas de color y realizan un texto, redacción de lo que leyeron (todo esto tomándoles los tiempos).
- > Los alumnos en hojas blancas, escriben un secreto o recomendación que quieren que la director(a) conozca, para apoyo, ya sea del alumno, familia, escuela, maestros, etc., (detección de quien sabe escribir y el nivel de redacción y ortografía que llevan, (tercer día).
- > Juegos por equipos, binas, trinas, según se organicen entre ellos, (usando los materiales que están en exposición, y en el espacio o lugar de la escuela que ellos prefieran (tercer día).
- > Juegos, material didáctico, destreza entre muchos otros.
- > En los tres días los alumnos determinan, cierto, juego, o estrategia

y ellos lo explican y llevan a cabo (uno por día).

2. “Y si conociendo mi institución, obtengo una sorpresa”

Materiales: Dulces de diversos tipos, tarjetas pequeñas con los nombres de las áreas que integran la institución, cartel de papel craft, para colocar las tarjetas, cinta masking tape, botes para basura.

Tiempo: 30 A 60 minutos.

Se pegan dulces colocándolos un tanto escondidos, en cada una de las áreas de la institución (salón de 1ero a, b, c, etc., biblioteca, laboratorio, comedor, computo, dirección, bodega, sanitario de H o M, cancha de..., jardín, bicicletero, área de música, etc. cada dulce trae el letrero de donde fue localizado.

Se saca a los niños al patio, se les da la bienvenida, se les explican las áreas de las que consta la institución, y se les pide recorrer las áreas, indicándoles que en cada lugar encontraran cierto número de sorpresas, al encontrar la primera deben regresar, (pues es solo una sorpresa o tarjeta por alumno). al centro, para poner el letrero del área en el muro ya antes elaborado (papel craft,) y se podrán quedar con el premio y, solo debe ser una sorpresa por alumno, pues estas están contadas, posterior, se hace un recorrido con ellos, para que todos conozcan los espacios y se revise, según el registro, si aún están las que no fueron encontradas o alguien fue deshonesto, se vuelven a concentrar en el centro y se les explica que el objetivo no es solo conocer las áreas, más bien es evaluar valores, como honestidad, tolerancia, solidaridad, entre muchos otros.

3. “Que hay con mi biblioteca”

Objetivo: que los alumnos, conozcan, manipulen y se interesen por los materiales o acervo bibliográfico con el que se cuenta en la institución.

Materiales: acervo bibliográfico de diversos temas y sobre todo las compras recientes, mesas.

Tiempo: una hora, tiempo extra para investigar y explorar.

En el patio de la institución se instalan las mesas, con el material bibliográfico expuesto sobre estas, de manera que los alumnos, por grupo, vayan pasando alrededor de las mesas, con la aclaración de que solo pueden ver los libros y ver portadas, en una primera parte, ellos pasan y los observan, los maestros organizados en la parte de atrás o más alejados, graban y escriben, muecas y expresiones que estos realizan al ver.

En una segunda ronda se les explica que pueden tocar, sin abrir ningún libro y preguntan, se les va contestando y dando pie a una mayor exploración.

Finalmente, después de hacer dos o hasta tres rondas y tomar, oler, sopesar y dejar los libros, se les permite una última para que revisen el interior, tomen el libro de su agrado y que leerán en ese mes, las expresiones cambian, sobre todo, cuando encuentran mucho texto, letra chica, poco dibujo.

Esta dinámica permite valorar el tipo de lectura y materiales que atrae a los estudiantes.

Se les permite por grupos en los dos últimos días de la semana y organizados con sus docentes, explorar, los archivos, de material registrado en las computadoras y base de datos de la institución.

Se les deja investigar por sus propios medios (electrónicos) la organización y materiales de bibliotecas digitales, para conocer y realizar mejoras posteriores en la institución.

4. Me pongo en el lugar del otro

Objetivo: conocer y experimentar la sensación de las personas con otras capacidades o necesidades especiales.

- *Materiales:*
- vendas
- mascaradas
- bufandas
- antifaz
- Algodón o tapones para oídos.

Se hacen equipos de 5, ya sean alumnos o maestros.

En el equipo, existe un invidente, un sordo, un mudo, dos amputados (falta de una pierna), (falta de brazos), Lo hacen con los materiales que trajeron, vendándose, amarrándose, cubriéndose la boca.

A este equipo se le da en papel las indicaciones de cierta actividad, ocupando todos los sentidos o miembros a fin de que la realicen, al realizarla ellos deberán organizarse y apoyarse unos a otros a fin de que todos participen e intervengan, sin dejar a ningún compañero fuera.

5. Jugando con mi lengua

Objetivo: que los alumnos con alguna dificultad en la articulación de fonemas se ejerciten a fin de mejorar con esta estrategia, que consta de dos técnicas.

Materiales: popote, bolas de unicel medianas, cajeta o mermelada.

Caminito de la escuela:

Se traza un caminito, sobre una mesa o una superficie plana, se le da la explicación al alumno.

El niño soplara a través del popote para guiar las bolas de unicel en un circuito, o camino hecho por el docente (diversidad de materiales).

Alcanzo el dulce

Se le colocará al niño mermelada o cajeta en la parte del labio superior y deberá hacer ejercicios de estiramiento y gimnasia para la lengua, se repetirá el ejercicio en 8 puntos de la boca por fuera de los labios, cada vez más retirado de los labios para aumentar la dificultad.

6. Un honor compartir mi libro en honores

En un rol manejado por el responsable de lectura, en la institución, cada lunes se presentan los alumnos del grupo seleccionado, con su libro de lectura extra, bajo el brazo.

En una ruleta con números de lista, o bien una tómbola, con los nombres de los alumnos. Uno de ese grupo lo obtiene, o hace funcionar la ruleta según sea el caso.

El niño seleccionado pasa al frente y brevemente da a conocer su nombre, nombre del libro, a grandes rasgos, comenta una breve sinopsis, mencionando, recomendando este libro por... o bien no lo recomiendo, o a mí no me gusta por...

Todos los alumnos de la institución deben buscar un libro de su agrado en la biblioteca, el cual tienen máximo un mes para darle lectura y cambiarlo por otro título, cabe mencionar que se debe tener lectura diversa, atractiva y de interés, para la edad.

O bien pueden seleccionar cualquier material de una biblioteca digital y leerlo, también digitalmente, de acuerdo con su habilidad, recurso o gusto.

Las estrategias de este capítulo fueron realizadas obedeciendo a una necesidad en su momento, como parte de la intervención desde la planeación en el ámbito directivo, dando como resultado la ampliación de estrategias como herramientas de colaboración, y apoyo.