

# Capítulo 6

---

## **Aprendo y me divierto poniendo en juego mis sentidos**

*Adriana Muñoz Pérez*

<https://doi.org/10.61728/AE24230070>

## Introducción

El presente manual consta de cinco estrategias didácticas, dirigidas a docentes, alumnos y padres de familia del nivel preescolar, sin embargo, se pueden adaptar a otros niveles educativos, espero y sea de gran utilidad para el quehacer educativo de todo aquel docente que se esfuerza por mejorar día a día.

### **Estrategia didáctica I. Nombre de la estrategia: “bailando siguiendo las imágenes”**

#### *Objetivo de la estrategia:*

Lograr que los alumnos de preescolar fortalezcan las habilidades del área de expresión y apreciación artística, mediante la estrategia “bailando siguiendo las imágenes”, haciendo la relación visomotora, mejorando su atención, coordinación y escucha de una manera divertida y creativa y por ende adquirir y fortalecer los aprendizajes esperados de cada alumno.

#### *Participantes:*

Participaran alumnos de preescolar de 1º, 2º y 3º grado con edades desde los 2 años 8 meses hasta 6 años y docente de cada grupo o según sea el caso si es escuela de organización completa, bidocente o unitaria.

#### *Material requerido:*

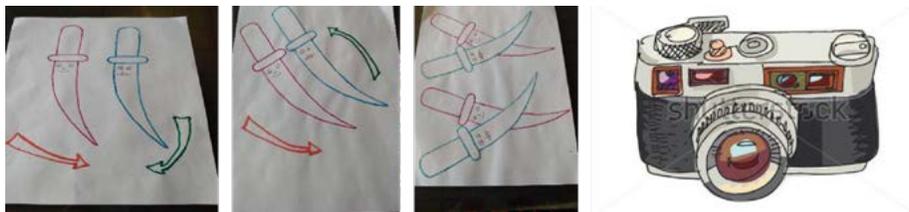
- Imágenes de los pasos a seguir
- música
- y materiales para la realización de algunos implementos del bailable elegido en este caso será la danza de los machetes del estado de Jalisco.

*Tiempo necesario:*

Media hora tres veces a la semana hasta consolidar el bailable o la danza.

*Pasos a seguir de la estrategia didáctica:*

Se diseñan las imágenes de cada paso de la danza, se les muestra a los alumnos las imágenes y se les cuestiona acerca de lo que ellos creen que vamos a hacer o de lo que representa esa imagen y así sucesivamente con cada imagen y la secuencia de toda la danza para montar y presentarlo en una demostración artística. Estas imágenes representan los pasos básicos de la danza cada imagen representa un paso específico para ejecutar y la culminación de la danza y la pose para la fotografía.



Estas imágenes representan los pasos básicos de la danza cada imagen representa un paso específico para ejecutar y la cámara el final de la danza y la pose para la fotografía.



Esta imagen representa el orden secuencial de la danza de los machetes de inicio a fin.

*Variaciones:*

Esta estrategia se puede variar con propuestas de los alumnos, por ejemplo al poner una ronda se usarían imágenes de animalitos o para dramatizar un cuento y seguir la secuencia se pueden apoyar de imágenes de los personajes o de la secuencia del cuento sin la necesidad de que la docente intervenga directamente.

*Recomendaciones y/u observaciones:*

Se recomienda que no sea más de media hora para que los alumnos no pierdan el interés.

Es importante mencionar que la idea de esta estrategia fue a partir de tomar un taller de danza folclórica impartido por el profesor de educación física Artemio José Antonio Poblett Zetina en la zona 008 de preescolar en Tianguistenco, México donde se realizó con el bailable veracruzano los palomos, posteriormente cada docente implemento la misma estrategia con diferente danza o bailable y yo implemente la danza de los machetes del estado de Jalisco.

## **Estrategia didáctica II. Nombre de la estrategia: “chocolatito literario virtual”**

*Objetivo de la estrategia:*

Fomentar y fortalecer el hábito de la lectura de manera virtual, al dar lectura algún cuento corto a los pequeños mediante una videollamada por WhatsApp o por otro medio virtual (Zoom Meet, Teams, etc.) de acuerdo al contexto de cada comunidad escolar.

*Participantes:*

Participaran alumnos de preescolar de 1°, 2° y 3° grado con edades desde los 2 años 8 meses hasta 6 años, con apoyo de los padres de fa-

milia y se creara un grupo de WhatsApp para cada grado y docente de cada grupo o según sea el caso si es escuela de organización completa, bidocente o unitaria.

*Material requerido:*

- Cuento
- teléfono
- grupo de WhatsApp de cada grupo
- leche o té y galletas.

*Tiempo necesario:*

Media hora.

*Pasos a seguir de la estrategia didáctica:*

Se les invitara de manera virtual para el chocolatito literario donde se especificara la hora y reglas (apagar su micrófono, estar atentos a la lectura con su pequeño o pequeña y evitar distracciones durante la lectura), para conectarnos y poder iniciar con nuestra lectura mientras los pequeños se toman su leche o té con sus galletas la educadora dará lectura a un cuento corto, posteriormente se realizaran algunos cuestionamientos acerca de la lectura y su comprensión.

*Variaciones:*

Con esta estrategia también podemos comentar algunas láminas o infografías de temas relevantes o de interés de los alumnos.

*Recomendaciones y/u observaciones*

Es recomendable acordar horarios donde los pequeños y los padres de familia no estén cansados o con actividades en el hogar, para evitar distracciones o falta de interés, también es recomendable realizar la lectura modulando la voz y apoyarse de imágenes de lo que ocurre en el cuento para captar el interés de los alumnos. Esta actividad la he realizado de manera presencial y es muy funcional.

### **Estrategia didáctica III. Nombre de la estrategia: “Giant color memory”**

*Objetivo de la estrategia:*

Practicar y fortalecer el vocabulario de los colores en inglés de una manera divertida en espacios abiertos, donde manipulen y trabajen de manera colaborativa y en equipo.

*PARTICIPANTES:*

Participarán alumnos de preescolar de 1º, 2º y 3º grado con edades desde los 2 años 8 meses hasta 6 años y docente de cada grupo o según sea el caso si es escuela de organización completa, bidocente o unitaria.

*MATERIAL REQUERIDO:*

- Memoria de fomi gigante de los colores.

*TIEMPO NECESARIO:*

Jugar media hora máximo.

*Pasos a seguir de la estrategia didáctica:*

Primeramente se acordarán las reglas para realizar la actividad en el patio o en una pared grande (evitar hacer mal uso de los materiales e irse a los juegos, etc.), formar 2 equipos, posteriormente se acomodará la memoria gigante de los colores para que por equipos vayan participando cada uno de sus integrantes y el equipo que logre mayor pares de colores será el ganador enfatizando que deberán mencionar el color en inglés.

*Variaciones:*

Con esta misma estrategia se puede fortalecer el reconocimiento de los colores pero en español.

*Recomendaciones y/u observaciones:*

Es recomendable jugar durante media hora para evitar falta de interés, pero si los pequeños requieren de mayor tiempo por el interés del juego o porque va ganando su equipo es recomendable dejarles un poco más de tiempo.

**Estrategia didáctica IV. Nombre de la estrategia:  
“El dado de las emociones”**

*Objetivo de la estrategia:*

Lograr que los alumnos mediante el juego reconozcan sus emociones, apoyándose del dado de las emociones y fortalecer el área de desarrollo personal y social, logrando aprendizajes significativos.

*Participantes:*

Participaran alumnos de preescolar de 1°, 2° y 3° grado con edades desde los 2 años 8 meses hasta 6 años y docente de cada grupo o según sea el caso si es escuela de organización completa, bidocente o unitaria.

*Material requerido:*

El dado de las emociones grande.

*Tiempo necesario:*

Media hora.

*Pasos a seguir de la estrategia didáctica:*

Se explican las reglas del juego (respetar turnos para participar evitar maltratar el material, etc.) posteriormente se organiza al grupo en círculo y mediante alguna dinámica de participación se da el dado de las emociones se gira y la emoción que caiga se cuestionara al pequeño o a la pequeña cuando se ha sentido con la emoción que le toco y que narre brevemente la experiencia de esa emoción. Y así sucesivamente pasara cada uno de los alumnos.

*Variaciones:*

Con esta estrategia también se puede trabajar las emociones haciendo una variante por ejemplo; girar el dado y antes de que caiga elegir a un compañero para que ese compañero mencione la emoción que cayó y cuando la ha sentido.

*Recomendaciones y/u observaciones*

Es importante apoyar al grupo e intervenir cuando sea necesario para que se logre el objetivo y el alumno o alumna reconozca y comente sus emociones frente a sus compañeros.

**Estrategia didáctica V. Nombre de la estrategia:  
“Lectura comentada mediante audios”**

*Objetivo de la estrategia:*

Fomentar y fortalecer el hábito de la lectura de una manera divertida y diferente mediante audios en WhatsApp, considerando la comprensión lectora y favoreciendo el lenguaje oral y la escucha de los pequeños, logrando aprendizajes significativos.

*Participantes:*

Participaran alumnos de preescolar de 1°, 2° y 3° grado con edades desde los 2 años 8 meses hasta 6 años, padres de familia y docente de cada grupo o según sea el caso si es escuela de organización completa, bidocente o unitaria.

*Material requerido:*

Audiocuento, teléfono, grupo de WhatsApp de cada grado.

*Tiempo necesario:*

Media hora.

*Pasos a seguir de la estrategia didáctica:*

Se les invitara de manera virtual por el grupo de WhatsApp para escuchar el audio cuento y posteriormente iniciar con los comentarios de la lectura de acuerdo con los cuestionamientos que se den acerca del audio cuento ¿qué les pareció?, ¿Cómo imaginan a los personajes?, etc., y rescatar lo que la docente considere.

*Variaciones:*

También se puede trabajar esta estrategia compartiendo, chistes, trabalenguas, rimas etcétera.

*Recomendaciones y/u observaciones:*

Es recomendable acordar horarios donde los pequeños y los padres de familia no estén cansados o con actividades en el hogar, para evitar distracciones o falta de interés, también es recomendable motivar a los alumnos para que participen de manera entusiasta mediante audios motivantes.

## **Conclusiones**

La realización de este manual fue una agradable experiencia, ya que al ir trabajando cada una de las estrategias, fue de gran satisfacción, reconocer que durante mi estancia en el doctorado y el gran apoyo que me han brindado la planta docente de la Universidad Santander (con especial agradecimiento a la Dra. Rita Aguilar González) he adquirido nuevos conocimientos habilidades y fortalecido algunos otros y me es de gran agrado saber que ahora puedo mejorar mi práctica educativa en beneficio propio y de mis alumnos. Gracias infinitas Universidad Santander.

