

Capítulo 5

Dos periódicos del sur de Sinaloa (1934-1944)

Jesús Graciela Zazueta Jiménez

<https://doi.org/10.61728/AE24170055>

En el presente trabajo se hace un estudio de la prensa sinaloense en el sur de la entidad desde una perspectiva que toma en cuenta diversos elementos, como son: la estructura de los periódicos, el tipo de noticias que manejaba, la línea editorial y los cambios tecnológicos que presentó durante los años de 1934 a 1944, en los cuales surgen nuevos factores que la hacen cambiar.

Para el análisis de la prensa en el sur de Sinaloa, dos periódicos son muy importantes: *El Demócrata Sinaloense* y *El Día de Mazatlán*. Esta selección tiene fundamentalmente dos razones. La primera es que se trató de estudiar periódicos del estado que tuvieran continuidad a lo largo de los años que estamos abordando. La segunda razón es la escasez de publicaciones que se conservan de esos años,²¹ por lo que nos vimos en la necesidad de retomar de lo que había aquellos y que consideramos más representativos de la época y que nos ayudarán a entender la prensa de ese tiempo.

En este estudio seleccionamos los periódicos *El Demócrata Sinaloense* y *El Día*, el primero nacido en 1919 y el segundo en 1936 en su primera etapa, que en el transcurso de esos años vivió fuertes convulsiones sociales, como lo fue la lucha inquilinaria durante la década del treinta, cuando sus habitantes manifestaron su inconformidad por la voracidad de los propietarios inmobiliarios que les cobraban altas rentas; otra situación problemática que se presentó en este tiempo fue el conflicto agrario. Tales situaciones acabaron con la imagen apacible de Mazatlán, que hasta entonces había sido una de las ciudades de Sinaloa con abundante población y recursos económicos, combinado con mucha tranquilidad.²² En los dos periódicos aparecen notas de Culiacán —cuestión normal si recordamos que allí residen los poderes

²¹ Otros periódicos que existen de ese periodo son los que están en la Hemeroteca Nacional: *El Deportivo* (1943-1944), *El Diario del Pacífico* (1943-1944), *El Regional* (1942-1950), *El Sinaloense* (1944-1952), *El Tiempo* (1943-1945), *La Voz de Sinaloa* (1944-1976), *La Voz del Pueblo* (1943), mientras que en el Archivo Municipal de Mazatlán se localizan: *La Voz de Occidente* (1941), *El Correo de la Tarde* (1891-1947) con notorias lagunas y distintos números de *El Correo de Occidente*, así como otros de fechas posteriores. Caso aparte son *La Opinión* (1924) y *El Debate* (1941), los cuales son materia de estudio de otras investigaciones.

²² Jorge Verdugo Quintero (1997), *Historia de Sinaloa*, Tomo II, México, Gobierno del Estado de Sinaloa, pp. 220-221.

del estado— pero también de los municipios del sur, como El Rosario, Escuinapa y, en ocasiones, trascendiendo las fronteras de Sinaloa hasta el vecino estado de Nayarit. De acuerdo con Padilla Ordoñez, “el periodismo impreso se presentó como un camino para la manifestación de opiniones”,²³ como veremos a continuación. En estos casos, tanto *El Demócrata Sinaloense* como *El Día* brindaron mayor número de titulares a la cuestión internacional que a la local. Veamos con más detalle las características particulares de cada uno.

1. *El Demócrata Sinaloense*: un periódico con orígenes partidistas

El Demócrata Sinaloense nace el 14 de septiembre de 1919; como otros periódicos,²⁴ surge para apoyar una campaña electoral. Explica Estrada Rosseau:

Con el fin exclusivo de sostener en la zona sur de Sinaloa la postulación del señor general de división don Ángel Flores, para el cargo de gobernador Constitucional del Estado, en los comicios que se avecinaban, el señor don Enrique López, gran *amateur* del periodismo, pero que nunca antes se había dedicado de lleno a la profesión, fundó el 14 de septiembre de 1919, *El Demócrata Sinaloense*, bisemanal.²⁵

Sin embargo, al pasar el proceso electoral, este periódico sufrió una transformación, convirtiéndose en diario de información. Nakayama señala que aun cuando los periódicos nacidos bajo estas circunstancias suelen no perdurar, *El Demócrata Sinaloense* lo hizo.²⁶

²³ Luis Martín Padilla Ordoñez (2010), “Drogas y traficantes en la prensa de Culiacán 1940-1950”, tesis de Maestría en Historia, Culiacán, Facultad de Historia - UAS, p. 39.

²⁴ Por ejemplo, *El Liberal* aparece como opositor a *El Demócrata Sinaloense* y apoyando la campaña del general de Brigada Juan Carrasco, se publica ese mismo año en Mazatlán bajo la dirección del “culto escritor y poeta salvadoreño don Gustavo Solano”. En Culiacán, apoyando también al general Flores, nacen *El Eco Sinaloense*, que tenía como jefe de redacción al licenciado Fausto A. Marín, y apoyando al general Carrasco el periódico *La República*, dirigido por Quintín Díaz Jiménez (Manuel Estrada Rosseau (1943), *El Cuarto Poder en Sinaloa*, s.l., s.e.).

²⁵ *Ibíd.*, p. 30.

²⁶ El caso de *El Demócrata Sinaloense* no es el único. Por ejemplo, otro periódico

La publicación empezó como bisemanaria, pero al desligarse de las actividades políticas se transformó en diario, manifestándose como un defensor de los derechos de la colectividad y mostrándose atento a los problemas que afectaban a los sinaloenses, lo que la convirtió en el mejor órgano periodístico de Sinaloa, sitio que conservó durante muchos años.²⁷

El propietario de este periódico fue Enrique López²⁸. En sus primeras semanas lo dirigió Crispín Márquez y el 4 de octubre su fundador y propietario se hace cargo de su dirección, puesto que no deja hasta su muerte. Es hasta el primero de enero de 1941 cuando aparece como director interino y administrador Roberto Morales López, quien abandona la dirección de *El Demócrata Sinaloense* y la ocupa Celso N. Tirado Páez el 18 de noviembre de ese mismo año, quedando en la primera página Enrique López como fundador y como director Celso N. Tirado Páez.

Durante la mayoría de los años sobre los que se realiza este análisis, el director es López. Cuando murió, *El Día* consignó de él:

Don Enrique López, uno de los más antiguos y distinguidos periodistas del puerto, contaba en la localidad con innumerables amistades y era estimado en lo general; pues en el prolongado periodo de actividades se distinguió siempre como un periodista viril que con su pluma supo flagelar a los malos funcionarios a los que en alguna forma constituían una amenaza para la sociedad²⁹.

que nace para apoyar una campaña política, la de Raúl Cervantes Ahumada, es *El Diario de Culiacán*, en 1949, del licenciado Román R. Millán. Herberto Sinagawa, "Periódicos" en *Sinaloa, historia y destino* (1986), Culiacán, Editorial Cahita, pp. 305-322. Este periódico, aun cuando Cervantes Ahumada no llega al gobierno, continuó saliendo hasta 1996 convirtiéndose en un diario informativo, Héctor Miguel Zazueta Jiménez y María Luisa Zazueta Orozco (1998), "Tres vidas, tres historias en el periodismo sinaloense (1944-1990)", tesis de licenciatura, Culiacán, Escuela de Comunicación Social, p. 20.

²⁷ Antonio Nakayama (1975), "De periódicos y periodistas", en *Sinaloa, el drama y sus actores*, Colección científica, historia regional, núm. 20, México, INAH, pp. 28-293.

²⁸ En el presente trabajo se buscó localizar las biografías de los periodistas y colaboradores de los periódicos *El Demócrata Sinaloense* y *El Día*. Las de aquellos que se encontraron o se pudieron reconstruir, están a disposición del lector en el Anexo 1.

²⁹ *El Día*, 18 de septiembre, 1940.

Esto nos da una idea del periodismo que López ejerció en *El Demócrata Sinaloense*. Un periodismo a favor de la sociedad, aunque en contra de algunos actos que ciertos sectores de ella realizaban³⁰ y en contra también de las acciones que consideraba erradas del gobierno, pero siempre con un trato de respeto, sobre todo a ciertos mandatarios, como veremos más adelante.

En una editorial publicada en este periódico se explica que López no fue el autor de la idea de lanzar este diario a la luz pública:

sino que el proyecto surgió y fue aprobado dentro del Partido Político que sostenía las candidaturas de los señores generales Álvaro Obregón y Ángel Flores, para la presidencia de México y el gobierno del estado, respectivamente, en el año de 1919. Por el contrario, sabiendo nuestro director por una amarga experiencia, que los ofrecimientos de los miembros de los partidos políticos para sostener publicaciones por medio de cuotas fijas, eran flor de un día, intentó oponerse a la iniciativa, por el compromiso que le reportaría sostener cualquiera hoja periódica de propaganda impresa, una vez surgidas a la palestra.

Pero la asamblea acordó a pesar de todo que se publicara *El Demócrata Sinaloense* y poco después se confirmaban las presunciones del señor López, quien tuvo que apechugar con el sostenimiento del periódico, invirtiendo en él sus ahorros y haciendo verdaderos sacrificios para mantenerlo en pie de lucha.

Más adelante, señala:

Posteriormente y terminada la campaña política, nuestro Diario salió de su primera etapa para entrar a lo que pudiéramos llamar el terreno industrial, ya entonces por cuenta exclusiva del señor López, nueva era que nos ha traído de todo: días de triunfo y horas ingratas, sin que nos hayan hecho retroceder ni vacilar los malos ratos, y sin ufanarnos con alardes de vana ostentación, en los ciclos prósperos.³¹

Vemos que, para esos años ya se empieza a ver a la prensa como un negocio, “prensa industrial” indica la editorial (aunque no tiene nada que ver con su modo de producción o con el manejo moderno que esto implica, como veremos enseguida), dejando fuera subvenciones parti-

³⁰ Esto se puede ver a través de las notas y editoriales que publicaba este periódico.

³¹ *El Demócrata Sinaloense*, 14 de septiembre de 1935.

distas para su sostenimiento, del cual se hace cargo su director como propietario que termina siendo del periódico.

El Demócrata Sinaloense constaba normalmente de cuatro páginas, aunque en ocasiones se iba a seis, y era tipo estándar (55 cm por 42 cm).³² Su producción era de forma artesanal, el método que se seguía era el de hacer línea por línea de palabras mediante los tipos metálicos que se fundían en moldes y luego se almacenaban en bandejas casi planas. El procedimiento consistía en entintar a los tipos, se ponía papel sobre ellos y se aplicaba presión a fin de que la tinta pasara al papel.

Inicialmente, este periódico fue bisemanario y en 1920 empieza a publicarse de lunes a sábado; la edición de los domingos nace varios años más tarde, en 1932. Durante el periodo analizado, únicamente en 1934 y 1935 aparecía todos los días, y a partir de 1936 deja de publicarse los lunes.

En cuanto a su estructura interna, no tenía una división de sus páginas perfectamente definida por secciones, más bien solía combinar distintos tipos de notas en una misma página. En general, presentaba más o menos la siguiente estructura: en portada, como principales, aparecían normalmente las noticias nacionales y en ocasiones alguna local, las estatales iban en segundo lugar en la primera página y algunas veces en la siguiente; en la página dos se dedicaba un espacio en forma de columna a los deportes, que se publicaba los martes; la página tres se destinaba para publicar artículos o inserciones del gobierno o de alguna empresa particular; las notas de eventos sociales aparecían en la página cuatro, aunque en algunos números iban en la página dos o en la tres, lo mismo que los eventos culturales; en la página cuatro había veces que también se publicaban otras noticias nacionales, así como los pases de las notas de portada; las notas policiacas en ocasiones salían en portada y en otras en la página dos o en la cuatro. Los anuncios aparecían en casi todas las páginas, excepto en portada.

El costo del periódico se mantuvo de 1934 a 1942 en diez centavos.³³

³² Durante los años que salió al público sus medidas variaron ligeramente, pero manteniéndose dentro del tipo estándar, ya que de ese tamaño se adquiría el papel. Entrevista con Dolores Borda.

³³ En su primer mes de vida su precio fue de tres centavos, subió en octubre de 1919 a cinco centavos y el 24 de junio aumenta su costo a 10 centavos, precio que mantendrá

Entre sus colaboradores podemos contar a Ramón Ponce de León, Jesús González Gallo, Ángel Gómez Castaños, Francisco Verdugo Fálquez, Enriqueta Parodi, Rafael López Fuentes (“Lucifer”), Héctor R. Olea, Ramón Rubín, Enrique *El Guacho* Félix y Alejandro Hernández Tyler.

Para el análisis que realizamos de los periódicos, escogimos los titulares de la primera página y los editoriales. Sin embargo, aquí damos un panorama general de su manejo informativo, igual como lo hicimos con el otro periódico analizado.

La clasificación que hacemos para el tipo de noticias y editoriales es la siguiente: *política*, que comprende aquellas que tiene que ver con asuntos de los distintos niveles de gobierno (federal, estatal y local), así como todo lo relacionado con sus simpatizantes u opositores, como la información de partidos u organizaciones políticas, de política internacional o de actos de gobierno como nombramientos a colaboradores o declaraciones de los gobernantes o funcionarios públicos; *económicas*, aquellas que tienen que ver con las actividades productivas; *social*, aquí consideramos todas las que tienen que ver con cuestiones sociales, desde mejoras a infraestructura social como construcción de vías de comunicación, de hospitales, hasta conflictos como huelgas, paros laborales y levantamientos armados. Las *bélicas* comprenden todas aquellas relacionadas con la Segunda Guerra Mundial. También consideramos otros tipos de noticias y de editoriales, como son las *policiacas*, entendiendo a estas como actualmente se consideran: accidentes, asesinatos, robos, asaltos; entre las *culturales*, también partimos del tipo de clasificación que se hace hoy en día, esto es, aquella información o comentarios editoriales que tienen que ver con las bellas artes; como espectáculos consideramos información que trata sobre la farándula o el arte más comercial. Finalmente, está la información denominada *sociales*, que es aquella que habla sobre eventos o reuniones sociales, como fiestas, carnavales, graduaciones, cenas-bailes, etcétera.

El tipo de información que manejaba en general *El Demócrata Sinaloense* era nacional de tipo político y social; en menor cantidad, las lo-

cales referidas a Mazatlán seguidas de las estatales. También proporcionaba un buen número de noticias de tipo bélico por la Segunda Guerra Mundial, así como de desastres naturales y de eventos de la sociedad, económicas y policiacas, aunque estas tres últimas en menor cantidad, lo que nos habla de un periódico preocupado por el entorno político y social, dirigido a su vez a un público interesado en esos temas, posiblemente de un cierto nivel económico, social y educativo, y aunque se interesaba en temas sociales, no era tanto para las clases populares ni utilizaba las notas amarillistas y sensacionalistas para atraer la atención. Esto lo señalamos por la escasez de información policiaca como nota o comentario principal en este periódico.

Así, veamos la distribución de las noticias titulares de 1934 a 1942, durante los meses de diciembre.³⁴

El Demócrata Sinaloense.

Noticias: Diciembre de 1934 a 1942 por año y tipo

Internacional

Tipo	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	Total
Política	-	-	4	-	4	2	1	-	-	11
Económica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Social	-	-	-	-	2	-	-	-	-	2
Sociales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Bélica	-	6	14	19	9	28	23	37	28	164

³⁴ Para este análisis inicial, hemos escogido el mes de diciembre de cada año, por considerar que en dicho mes los periódicos suelen hacer resúmenes de lo que pasó en el transcurso del año. Sin embargo, dado los escasos periódicos que se conservan, el análisis para algunos de ellos tuvo que sujetarse a lo que los mismos ejemplares nos permitían. Esto es, se buscó que, si no podía ser diciembre, fuera un mes importante o, por lo menos, que hubiera de ese mismo mes durante varios años. Este fue el caso del periódico *El Día*, del que solo pudimos armar series de los meses de abril.

Tipo	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	Total
Desastres naturales	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Policiaca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Cultural	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Total año	-	6	18	19	15	31	24	37	28	178

Nacional

Tipo	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	Total
Política	18	20	5	3	13	5	3	1	-	68
Económica	3	-	-	1	1	1	2	-	-	8
Social	6	4	1	3	-	1	3	-	-	18
Sociales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Bélica	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3
Desastres naturales	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Policiaca	5	-	1	1	-	-	1	-	-	8
Cultural	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Total año	32	24	7	8	14	10	10	1	-	106

Estatat[illegible]

Tipo	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	Total
Bélica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Desastres naturales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Policiaca	-	1	-	1	-	-	-	-	-	2
Cultural	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Total año	1	2	3	3	0	3	2	0	0	14

Local

Tipo	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	Total
Política	2	-	3	-	3	-	1	-	-	9
Económica	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Social	2	1	2	-	-	-	-	1	-	6
Sociales	-	-	1	1	-	-	-	-	-	2
Bélica	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
Desastres naturales	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Policiaca	-	-	-	-	2	1	-	-	-	3
Cultural	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Total año	5	2	7	1	5	1	1	1	0	23

Podemos observar que durante estos años, *El Demócrata Sinaloense* publicó durante los meses de diciembre 321 noticias principales en portada y a las que más espacio brindó fueron las referidas a la Segunda Guerra Mundial con 164, seguidas de 68 de política nacional, 18 de tipo social nacional, 11 de política internacional, ocho policiacas nacionales, ocho económicas nacionales, tres de la participación de México en el conflicto mundial, dos de tipo social internacional, y una de desastre natural nacional y otra internacional.

Las cuestiones estatales y local son de poca importancia para este periódico de acuerdo con el espacio que les otorgó en sus titulares. También vemos que este periodo “no es una prensa disidente, que fuera utilizada como arma de combate contra el gobierno, sino informativa más que nada”.³⁵

También vemos que en estos años se pueden detectar las siguientes etapas de acuerdo con el manejo que hace de diferentes tipos de noticia en la portada:

El Demócrata Sinaloense.

Noticias: diciembre de 1934 a 1942 por etapas.

Etapas	Internacio- nales	Nacionales	Estatales	Locales	Total
1934-1936	24	63	6	14	107
1936-1938	52	29	6	13	100
1938-1942	135	35	5	8	183

Una primera que va de 1934 a 1936, en donde las noticias que predominan son las de tipo nacional con 63, seguidas por 24 internacionales, 14 locales y solo 6 estatales.

Dentro de las nacionales de esta primera etapa detectada imperan las políticas, seguidas de las de tipo social, policiacas y económicas. En las internacionales prevalecen las que hablaban de la posibilidad de un conflicto bélico internacional, seguidas de las políticas.

Pensamos que el predominio de las noticias de tipo nacional pero seguidas de las relacionadas con los problemas que antecedieron a la Segunda Guerra Mundial se debe a que en estos años el conflicto bélico todavía se estaba gestando y no había trascendido totalmente, sobre todo a las comunidades locales como el puerto de Mazatlán en donde se editaba este periódico por lo que la información nacional era más resaltada en detrimento de la generada estatal y localmente.

³⁵ Padilla Ordoñez, *op. cit.*, p. 46.

Consideramos una segunda etapa que abarca de 1936 a 1938 en donde la supremacía de la información pasa a las de tipo internacional con 52 notas, seguidas por 29 nacionales, 13 locales y seis estatales.

Dentro de las internacionales, decíamos, imperan las que hablaban de un posible conflicto bélico mundial, seguidas de las políticas y las de tipo social. En las nacionales tienen mayor espacio las políticas. La información local y estatal sigue relegada en este periódico durante esta segunda etapa detectada.

Esta distribución creemos que se debe a que para estos años las tensiones bélicas internacionales cobran mayor relevancia trascendiendo a todos los rincones del mundo; la cuestión política en nuestro país también presenta en esos años uno de sus periodos más agitados, como era la expropiación petrolera y la sucesión presidencial, así como numerosos conflictos de tipo social, de allí que las noticias nacionales sobre política ocupen estos años el segundo lugar en importancia en este periódico.

La tercera etapa detectada es la que va de 1938 a 1942 e igual en ella predominan las noticias de corte internacional con 135 titulares, seguidas de 35 nacionales, ocho locales y cinco estatales. En las internacionales siguen ocupando el primer lugar las del conflicto bélico, seguidas por las políticas y las de tipo social. Dentro de las nacionales, destacan las políticas. La cuestión estatal y local sigue manteniéndose al margen de la primera plana en estos años.

En esta tercera etapa el predominio de las noticias internacionales, específicamente sobre la Segunda Guerra Mundial, es entendible por la relevancia que en estos años tiene el conflicto bélico, tan es así que prácticamente relegan, por lo menos en este periódico, a las noticias nacionales también importantes sobre hechos que suceden en este lapso en nuestro país.

Así, vemos que en estas tres etapas detectadas *El Demócrata Sinaloense* fue dando mayor jerarquía informativa en la portada al conflicto internacional, dejando en segundo término al acontecer nacional político y poniendo en último lugar en importancia todo lo relacionado con la cuestión estatal y local.

Acerca de las editoriales, *El Demócrata Sinaloense* las manejó de la siguiente manera de 1934 a 1942 durante los meses de diciembre:

El Demócrata Sinaloense.
Editoriales: diciembre de 1934 a 1942

Internacional

Tipo	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	Total
Política	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Económica	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Social	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Bélica	2	2	-	1	2	1	-	-	-	8
Policiaca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Cultural	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Total año	4	2	0	1	2	1	1	0	0	11

Nacional

Tipo	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	Total
Política	-	-	2	1	3	-	1	1	-	8
Económica	-	-	1	-	1	2	-	-	1	5
Social	-	-	-	1	4	3	1	-	-	9
Bélica	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2
Policiaca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Cultural	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Total año	0	0	3	2	8	5	2	3	1	24

Estatat

Tipo	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	Total
Política	-	2	-	-	2	-	1	-	-	5
Económica	-	-	-	-	-	-	-	1	1	2
Social	-	-	-	-	6	-	-	2	-	8
Sociales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Bélica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Desastres Naturales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Policiaca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Cultural	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Total año	0	2	0	0	8	0	1	3	1	15

Local

Tipo	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	Total
Política	2	-	1	-	-	-	-	-	-	3
Económica	-	-	-	2	-	-	-	-	-	2
Social	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Bélica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Policiaca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Cultural	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Total año	2	1	1	2	0	0	0	0	0	6

En cuanto a las editoriales, vemos que el manejo es distinto en las tres etapas detectadas, predominando en la primera las de tipo internacional y en la segunda y tercera los análisis nacionales. Otro aspecto a destacar es que no siempre este periódico arriesgaba un comentario analítico que

denotara su postura.³⁶ Por ejemplo, en diciembre de 1937 solo publicó cinco comentarios editoriales.

Etapas	Internacionales	Nacionales	Estatales	Locales	Total
1934-1946	6	3	2	4	15
1936-1938	3	13	8	3	27
1938-1942	4	19	13	-	36

En la primera etapa, que va de 1934 a 1936, predominan las editoriales de corte internacional con seis, seguidas de las locales con cuatro, tres nacionales y dos estatales. Dentro de las editoriales internacionales se habla de la posibilidad del conflicto bélico y de la cuestión política y social. Las locales están destinadas a la política y a lo social. Las nacionales se refieren a la política y a la economía. Las estatales son sobre política exclusivamente.

Detectamos que el tipo de editorial es muy distinto al tipo de noticia propiamente, lo que se entiende si nos remitimos a la diferencia que existe entre ambos géneros periodísticos: el primero es solo para informar de un hecho, el segundo tiene la posibilidad de comentarlo y analizarlo, aunque en esos años en la noticia se tendía a editorializar, enjuiciando muchas veces lo informado. Así, dejando de lado esto último, que en su momento se verá más detenidamente, se entiende por qué mientras las noticias eran de otro tipo, ya que los editorialistas empezaban a hablar de la posibilidad de un conflicto mundial, aunque el periódico en sí todavía no lo destacara como nota principal.

En la segunda etapa, de 1936 a 1938, se destinan más editoriales a la cuestión nacional con 13 en total, seguidos de ocho estatales, tres internacionales y tres locales. Las nacionales hablaban más de cuestiones de política, seguidas de las de tipo social y económicas. Dentro de las estatales, se da lo contrario, predominan las de tipo social y las de política. Las internacionales tocaban únicamente el conflicto bélico y las locales eran sobre economía.

³⁶ En general, aparecían diariamente artículos de opinión, pero firmados por sus respectivos autores, por lo que no podemos decir como es el caso de las editoriales, que eran la postura del periódico ante los hechos.

Es interesante observar que para este periódico eran muy importantes los temas de tipo social, tanto de hechos que ocurrían a nivel nacional como los estatales. Por ejemplo, el primero de diciembre de 1937 dedica su comentario a una huelga magisterial en Nayarit y el 16 de diciembre de 1938 comenta el reparto de tierras de la United Sugar Company que efectuó el gobernador Alfredo Delgado en Los Mochis.

En la tercera etapa aparecen más comentarios editoriales sobre cuestiones nacionales con 19, 13 estatales, cuatro internacionales y ninguno local. Los nacionales se abocan a discutir temas de tipo social, de política, de economía y de la Segunda Guerra Mundial relacionándola con México. Los estatales son de tipo social, de política y economía. Los internacionales son del conflicto bélico y de economía.

En general, en las editoriales nacionales de tema social suele abordar las perturbaciones sociales que asolaban al país³⁷ o criticar los abusos cometidos por los encargados de la seguridad pública³⁸ así como analizar los problemas generados de la violencia y buscar sus causas,³⁹ en las de tipo social estatal aplaude en ocasiones medidas tomadas por el gobierno que considera benefician a la sociedad, como es la editorial “En Sinaloa no estamos solitos”⁴⁰ o la titulada “Delgado y su firme obra agraria”⁴¹; también se pone a favor de algunos movimientos sociales⁴² y se pronuncia por no dar a conocer solo malas noticias en los periódicos del estado o la localidad.⁴³

En *El Demócrata Sinaloense* la tendencia era publicar pocos comentarios editoriales y, cuando lo hacía, más bien eran de tipo social nacional y estatal, seguidas por las políticas nacionales y estatales, luego por las económicas nacionales, estatales, locales e internacionales y por último las referidas al conflicto bélico.

³⁷ *El Demócrata Sinaloense*, 11 de diciembre, 1938, titulada “La voluntad del pueblo es incontenible”.

³⁸ *Ibid.*, 30 de diciembre, 1938, “Hay que dignificar al gendarme”.

³⁹ *Ibid.*, 22 de diciembre, 1939, “El auge del delito”.

⁴⁰ *Ibid.*, 2 de diciembre, 1938.

⁴¹ *Ibid.*, 16 de diciembre, 1938.

⁴² *Ibid.*, 21 de diciembre, 1938, editorial “Latigazo bien merecido”, en donde comenta el anuncio de la Confederación Nacional Inquilinaria de suspender el pago de alquileres de casa en el Distrito Federal y en algunos estados de la República, entre ellos, Sinaloa.

⁴³ *Ibid.*, 31 de diciembre, 1938, “Halagadoras noticias”.

Como señala Higuera Montaña, “Sinaloa atravesó por un proceso de modernización en la década de los treinta misma que repercutió en distintos ámbitos de la vida de los habitantes de manera positiva y dichos cambios también se vieron reflejados en la prensa, dejando de lado ese tinte oficialista que caracterizaba a la prensa de tiempo atrás”.⁴⁴

Consideramos que a través de este periódico se empieza a ver una ligera evolución del viejo periodismo del siglo XIX a la prensa moderna del siglo XX, dejándose atrás posiciones partidistas para asumir un papel de órgano de la sociedad y para la sociedad, pero manteniéndose respetuoso de las instituciones, principalmente del gobierno.

2. El Día y el amarillismo en la información

El periódico *El Día* se publicaba en Mazatlán diariamente, excepto los lunes. A decir de Héctor R. Olea, este periódico, que clasifica como de “información”, tuvo dos épocas: una primera que inicia en 1936 y una segunda a partir de 1943.⁴⁵ Para el análisis que aquí realizamos, retomamos de su primera época los meses de abril de 1940, 1941 y 1942.⁴⁶ El director y gerente de *El Día* fue Gónzalo N. Cabello. Este informativo constaba regularmente de ocho páginas tipo tabloide (36 cm por 26.5 cm), aunque en ocasiones especiales⁴⁷ podía ampliarse hasta 24 páginas.

Su estructura interna se componía de la siguiente forma: en la primera plana solo aparecen notas nacionales y locales principalmente, destacando generalmente dos de uno u otro corte; en la página dos había un título que decía “Sucesos mundiales”; la página tres contenía una columna llamada “Colaboraciones”; en la página cuatro solían venir noticias policiacas; la cinco se titulaba “De la sociedad mazatleca” y publicaba únicamente eventos sociales; en la siete venían los “Espectáculos” y en

⁴⁴ Sonia Higuera Montaña (2018), “La violencia contra las mujeres en la prensa moderna de Sinaloa, 1933-1944”, tesis de Maestría en Historia, Culiacán, Facultad de Historia - UAS, p. 135.

⁴⁵ Héctor R. Olea (1995), *La imprenta y el periodismo en Sinaloa, 1826-1950*, México, UAS, DIFOCUR, p. 122. Sin embargo, de su segunda época no se localizó ningún ejemplar.

⁴⁶ Esto por las razones ya explicadas del mal estado de los periódicos y que no todos se conservan, lo cual solo nos permitió armar esta serie.

⁴⁷ Como el primero de enero de 1941, por año nuevo.

la ocho algún artículo o notas de “Última hora”, como solía llamarlas en esas ocasiones. Estas últimas eran más bien de corte nacional e internacional y solo en contadas ocasiones alguna estatal o local. Como vemos, este periódico ya tiene un orden más acabado en su estructura interna y manejaba la información en las páginas de acuerdo al tipo de noticias.

Al respecto, Ontiveros Hernández considera que la estructura interna de *El Día* es más ordenada, “debido a que las denominaciones de sus cabezas concuerdan con el contenido de la información”⁴⁸. La edición de *El Día* nos permite hablar del cambio tecnológico que en estos años se presentó en la prensa sinaloense ya que fue el primero en utilizar el linotipo,⁴⁹ lo que significa una evolución tecnológica en la prensa local porque, como hemos visto en los anteriores periódicos, lo que hasta entonces había privado era una producción manual tipo por tipo.

Uno de los inventos que más revolucionó la tecnología de la imprenta, desde la invención del tipo móvil en el siglo XV, fue el linotipo.

Se trataba de una máquina de composición tipográfica capaz de hacer en pocos minutos líneas completas de longitud variable con textos justificados por ambos márgenes.

Fue un adelanto notable dentro de las artes gráficas porque sustituía la composición manual del texto con base en caracteres individuales.⁵⁰

Cabe aclarar que el linotipo lo patentó Ottmar Mergenthaler en 1884 e impulsó su industrialización a partir de 1886. Sin embargo, aun cuando a otros estados, como Jalisco —específicamente, a la ciudad de Guadalajara—, llega en la primera década del siglo XX, a Sinaloa no arriba sino hasta 1936 con *El Día*.⁵¹ Así, esta evolución significó dejar atrás

⁴⁸ Clara Leticia Ontiveros Hernández (2017), “El cambio tecnológico de la prensa de Culiacán; del taller tradicional a la era digital El Debate, Noroeste y El Sol de Sinaloa 1972-1996”, tesis de Maestría en Historia, Culiacán, Facultad de Historia - UAS, p. 97.

⁴⁹ En la colaboración de un comentarista local, L. Giles, titulada “Un nuevo diario” y publicada en el número 3 de este periódico, se lee “*El Día*, que nace hoy bajo el patrocinio de un linotipo y una empresa.” Además, Adrián García Cortés, periodista e historiador que allí inició su carrera en la prensa, menciona este cambio tecnológico en entrevista realizada por la autora en Culiacán, Sinaloa, 20 de julio, 1998.

⁵⁰ Francisco Tapia (1990), *Grito y silencio de las imprentas*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, p. 67.

⁵¹ Por lo menos, es del único que existen pruebas de que utiliza el linotipo. García

la tradicional composición manual que se hacía generalmente de pie, frente a las cajas, y un mejoramiento en la presentación de la tipografía, “la composición linotipográfica combinaba las funciones de un mecánógrafo sobre un doble, triple o cuádruple teclado alfabético-numérico, según manejara una o varias fuentes, con sus respectivas matrices para mayúsculas y minúsculas, más las correspondientes cursivas y negritas”.⁵²

Esto explica por qué la composición tipográfica de este periódico se ve más limpia y más pareja, no como en otros de la época que de repente mostraban alguna disparidad en uno que otro renglón o titular y también el por qué, en *El Día* ocasionalmente aparecían algunos signos o letras que no correspondían, posiblemente porque el linotipista cometía algún error de dedo —como sucede con las máquinas de escribir manuales— y no los percibía en el momento. De esta manera, este periódico nos habla del primer cambio tecnológico que sufrió la prensa en el estado.

Durante los años revisados su costo se mantuvo en 5 centavos, lo que puede indicar que el uso del linotipo abarató sus costos o tal vez recibía financiamiento,⁵³ pues si lo comparamos con el precio de otros periódicos y el número de páginas que tenía (el doble de otros coetáneos), no se explica de otra forma el que pudieran darlo tan barato; el costo de las suscripciones se mantuvo en un peso 25 centavos por mes, 3 pesos por 3 meses, 6 pesos por 6 meses y por 1 año 11 pesos. Este periódico no indica si el precio de las suscripciones era el mismo para otros lugares de la República y tampoco el precio del número atrasado.

Entre los colaboradores de *El Día* podemos mencionar los nombres de Rafael Heliodoro Valle, Servando L. Esquivel, Constancio G. Vigil, Antonio López Estrada, Catalina Derzell, Rafael Miralles, Pedro

Cortés señala que se trataba precisamente de un linotipo Mergenthaler modelo cinco, en entrevista realizada el 17 de junio de 1999. Antes, no hay ninguna referencia a este adelanto tecnológico. Posteriormente, en 1942, llegaría a otro periódico, *El Correo de Occidente*, la primera máquina rotativa. Curiosamente, también en el puerto mazatleco. Esa máquina ya utilizaba rollos de papel para imprimir. Entrevista con Miguel Valadés, Mazatlán, Sinaloa, 24 de febrero, 1999.

⁵² Francisco Tapia, *op. cit.*, p. 68.

⁵³ De este periódico se ha dicho que se mantenía con capitales germanos, lo que puede ser una razón para que su costo al público fuera más bajo que *El Demócrata Sinaloense*, a pesar de que era más grande en cuanto al número de páginas que los anteriores. Entrevista con García Cortés ya citada.

Simeón, Pompello Navarro, Emilio Escalante, Salvador Gumbau, L. Guezala Gochi y Guillermo Ruiz Gómez.

En cuanto al tipo de noticias que solía manejar, también son más constantes en primera plana las relacionadas con el conflicto internacional, pero lo más sobresaliente es que eran seguidas por las policiacas, las de tipo social, las políticas, las económicas, lo que nos habla de un periódico dirigido a todo tipo de público, con tendencias sensacionalistas al manejar encabezados amarillistas que atrajeran al lector.

Veamos como hacía el manejo informativo este periódico, durante los meses de abril de 1940 a 1942:

El Día.

Noticias: abril de 1940 a 1942

	Internacional				Nacional				Estatal				Local			
Año	40	41	42	Total	40	41	42	Total	40	41	42	Total	40	41	42	Total
Política	-	-	1	1	12	2	4	18	1	-	-	1	-	-	-	0
Económica	-	1	-	1	1	2	5	8	-	-	-	0	-	-	-	0
Social	-	-	-	0	12	3	4	19	-	-	-	0	4	1	1	6
Bélica	2	21	23	46	-	3	5	8	-	-	-	0	-	1	-	1
Desastres naturales	-	-	-	0	-	7	-	7	-	-	-	0	-	-	-	0
Policiaca	-	2	-	2	6	1	1	8	1	1	1	3	11	5	4	20
Cultural	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0
Totales	2	24	24	50	31	18	19	68	2	1	1	4	15	7	5	27

Este periódico publicó en estos años 149 noticias en primera plana, de las cuales brinda mayor espacio a las nacionales con 68, seguidas de 50 internacionales, 27 locales y muy poco a las estatales, ya que solo aparecen como principal cuatro en los meses analizados.

De las noticias nacionales, 19 son de tipo social, 18 de política, ocho de economía, ocho bélicas, ocho policiacas y siete sobre desastres naturales. Las internacionales, 46 son de la Segunda Guerra Mundial, dos son policiacas, una política y una económica. Las locales, 20 abordan temas policiacos, seis son de tipo social y una es en relación con el conflicto bélico relacionándolo con Mazatlán. Las estatales, tres son policiacas y una es sobre política.

Es importante destacar la tendencia de este periódico a manejar la información policiaca. *El Día*, según se pudo constatar, es el primer periódico que explota este tipo de hechos para atraer al lector, tan es así que prácticamente a diario lleva en portada como principal o segunda jerarquía una nota sobre un suceso policiaco, además de que destina la página cuatro explícitamente para informar sobre ese tipo de hechos. Otros periódicos de la época sí manejan esa información —de hecho, incluso los de finales del siglo XIX y principios del XX lo hacen— pero no de la misma manera sistemática como *El Día*. Así, sus titulares solían hablar de asesinatos, robos, asaltos, que aunque puede ser comprensible porque en estos años en particular el puerto mazatleco vivió una etapa muy turbulenta al estar latente el conflicto agrario, los otros periódicos locales de esos mismos años no tienen esta misma característica, y al igual que los antes analizados, llevaban información de otro tipo.⁵⁴ Los encabezados de *El Día* solían ser sangrientos: “Una mujer fue asesinada por su amasio”,⁵⁵ “Trató de suicidarse ayer una mujer”,⁵⁶ “Pueblerino gravemente apuñalado”⁵⁷ y “Mujer que sepulta vivo a su hijo”,⁵⁸ también sensacionalistas: “Que organizan una revolución en

⁵⁴ Por ejemplo, el periódico *El Correo de la Tarde*, en los mismos años revisados para *El Día*, sí traía notas policiacas, incluso en portada, pero no como principal y tampoco dedicaba una página especial en interiores para hechos policiacos.

⁵⁵ *El Día*, 13 de abril, 1940.

⁵⁶ *Ibíd.*, 17 de abril, 1940.

⁵⁷ *Ibíd.*, 23 de abril, 1940.

⁵⁸ *Ibíd.*, 2 de abril, 1941.

México”,⁵⁹ “Diputado que predice una revolución”⁶⁰ y “Una catástrofe cerca de Chapala”.⁶¹

Otro aspecto interesante es el que da mayor importancia a las noticias nacionales y a las internacionales, sobre todo las que abordan la Segunda Guerra Mundial, punto este último en el que coincide con el otro periódico analizado.

En cuanto a los comentarios editoriales, llamados por *El Día* “Colaboraciones”, se manejan durante estos 3 años de la siguiente forma:

El Día.

Editoriales: abril de 1940 a 1942

	Internacional				Nacional				Estatad				Local			
Año	40	41	42	Total	40	41	42	Total	40	41	42	Total	40	41	42	Total
Política	-	-	-	0	2	1	-	3	-	-	-	0	-	-	-	0
Económica	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	-	0	-	-	-	0
Social	1	2	2	5	3	3	4	10	-	-	-	0	2	1	-	3
Bélica	10	11	8	29	-	-	1	1	-	-	-	0	-	-	-	0
Policiaca	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0
Cultural	2	-	-	2	1	-	-	1	-	-	-	0	-	-	-	0
Totales	13	13	11	37	6	4	6	16	-	-	-	0	2	1	0	3

En este periódico, los comentarios estaban más que nada enfocados a tratar temas internacionales, con 37, seguidos de 15 nacionales y solo tres locales. De los internacionales, predominan los análisis sobre la Segunda Guerra Mundial, seguidas de las de tipo social, cultural y eco-

⁵⁹ *Ibíd.*, 16 de abril, 1940.

⁶⁰ *Ibíd.*, 27 de abril, 1940.

⁶¹ *Ibíd.*, 15 de abril, 1941.

nomía. En los nacionales hay de tipo social, de política, de economía, de México en relación al conflicto bélico y de tipo cultural. En lo local, se destinan a temas de tipo social y no hay ningún comentario de cuestiones estatales.

La tendencia de este periódico en sus comentarios también está dirigida a la Segunda Guerra Mundial básicamente y al igual que los otros periódicos da mayor jerarquía al análisis de cuestiones nacionales, pero principalmente de tipo social, no a la política, y deja prácticamente de lado profundizar sobre situaciones de corte estatal y local. Otro aspecto es que, a pesar de que en las noticias brinda un espacio importante a hechos policiacos, no sucede igual con las editoriales, en donde no hay ninguno que toque esos asuntos.

Las editoriales, vemos, se dedicaban más a comentarios sobre la Segunda Guerra Mundial, en donde se advierte cierta tendencia hacia los países del Eje, seguidos de los de tipo social. En los primeros, podríamos mencionar la editorial titulada “Tercer libro blanco del gobierno Alemán”, sin firma, en donde se proporcionan argumentos para negar que la Segunda Guerra Mundial fuera iniciada por Alemania⁶² o la titulada “Cosas de la guerra”, sin firma, en donde desmiente supuestas victorias de los países aliados.⁶³ En los temas sociales se ven comentarios como “La huelga y el sentido común”, sin firma, en donde habla de las huelgas que se presentaron durante las primeras semanas de la administración del presidente Manuel Ávila Camacho.⁶⁴

Conclusiones

Como se ha visto, estos dos periódicos presentan características propias. Cada uno de ellos va brindando una imagen distinta de lo que fue la prensa en Sinaloa durante estos años y nos acerca poco a poco a la prensa que actualmente conocemos.

El primero en surgir, veíamos, fue *El Demócrata Sinaloense*, en 1919. Este nos habla en sus inicios de un periodismo todavía partidista, con fuertes resabios de esa prensa del siglo XIX que enarbola como

⁶² *Ibíd.*, 3 de abril, 1940.

⁶³ *Ibíd.*, 23 de abril, 1940.

⁶⁴ *Ibíd.*, 1 de abril, 1941.

bandera una postura ideológica, pero pasada la campaña política en que apoya a un candidato, muestra una evolución: pasa a ser un periódico informativo visto ya como negocio pero sin tener aún las características que lo acerquen a la prensa moderna y con una técnica de producción todavía de tipo artesanal.⁶⁵ Otro aspecto importante es la postura que mantiene hacia el gobierno, por lo general de respeto, con ataques cuando considera que aquel realizaba una política errada y, en cambio, solía dar su total crédito a las medidas políticas que consideraba acertadas. Incluso, llega a pedir a los demás periódicos de su tiempo que publiquen “buenas noticias”.

En 1936 aparece nuestro segundo periódico, *El Día*, precursor en adelantos tecnológicos, que ya nos va mostrando otro tipo de periodismo, con una estructura interna más ordenada en la que se advierte una mayor selección de su información para dividirla en páginas por temas y lugares. En cuanto al gobierno, se advierte una postura más bien neutral, en que no lo critica, pero tampoco lo aplaude. *El Día*, por otra parte, es de los primeros en explotar un nuevo tipo de periodismo poco abordado hasta el momento, que periódicos como *El Demócrata Sinaloense* dejan de lado o no advierten su importancia para incrementar la circulación: el periodismo amarillista, el cual tiene sus orígenes en Estados Unidos, a finales del siglo XIX.⁶⁶ *El Día*, así, es el primero de los periódicos analizados que empieza a utilizar el amarillismo o sensacionalismo para atraer al lector. La mayoría de sus notas principales de la portada dan al hecho del que informan un titular sensacional o sangriento y que podemos considerar como una señal de una prensa

⁶⁵ Aunque el invento del linotipo se patentó en 1884 y se industrializa en 1886, a México llega hasta 1896, cuando lo utiliza el periódico *El Imparcial*. En otros lugares, como Guadalajara, se habla de que aparece entre 1904 y 1906, cuando lo empieza a usar *La Gaceta de Guadalajara*. En Sinaloa, vimos, su llegada fue mucho más tarde. Francisco Tapia, *op. cit.*, p. 67, en Celia del Palacio Montiel (1990), “La Gaceta de Guadalajara. Primer diario moderno de Occidente”, tesis de Maestría Sociología, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, p. 66.

⁶⁶ El amarillismo, explica Alvear Acevedo que: “Nació en Norteamérica el vocablo que llegaría a tener en todo el mundo carta de naturalización para designar esta especie de periodismo vociferante, que fue ‘amarillismo’ originado en los dibujos del Yellow Kid”, Carlos Alvear Acevedo (1982), *Breve historia del periodismo*, México, Editorial Jus, S.A. de C.V., pp. 199-200.

que empieza a cambiar en Sinaloa, pero que no llega a convertirse realmente en moderna posiblemente porque no toma en cuenta otro factor: la importancia de explotar el hecho local de tipo político o social, no solo el policiaco.

Así, estos dos periódicos nos muestran la evolución de la prensa en Sinaloa, que va dejando atrás el viejo periodismo partidista para llegar a otro que intenta ser moderno para adecuarse a las nuevas demandas de la sociedad, y buscando únicamente informar, pero sin perder de vista ciertas tendencias, como el defender algunas posturas de tipo político y social y, sobre todo, sin meterse con el gobierno —por lo menos el estatal—, lo que nos va hablando de una nueva relación prensa-gobierno.

Anexo 1. Periodistas y colaboradores de *El Demócrata Sinaloense* y *El Día*

Avilés, Alejandro. Poeta, escritor y periodista. Nació en La Brecha, Guasave, el 31 de diciembre de 1915 y fallece en Morelia, Michoacán el 19 de septiembre de 2005. Colaborador del periódico *La Nación*, órgano del Partido Acción Nacional, posterior reportero del mismo y director de él por 18 años. Fundador, director y catedrático de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García. Entre sus obras de poesía están *Madura soledad* (1948), *El Libro de Eva* (1959) y *Don del viento* (1977). Con este último ganó el Premio Nacional de Poesía del Cuarto Centenario de Coahuila. También fue galardonado con el Premio Latinoamericano de Periodismo, en Buenos Aires, Argentina.⁶⁷

Beltrán y Puga y España, Roberto. Nació en Querétaro, Querétaro en 1880 y murió en Guadalajara, Jalisco en 1960. Ciego de nacimiento, fue llevado en su infancia a Guadalajara, donde residió de por vida. Ahí enseñó música en el Asilo para Ciegos. Fue desde 1948 director de la Casa del Niño Ciego. Por esa época se inició como crítico musical del diario jalisciense *El Occidental*.⁶⁸

⁶⁷ Herberto Sinagawa, *op. cit.*, pp. 39-41.

⁶⁸ Humberto Musachio (1989), *Diccionario Enciclopédico de México Ilustrado*, Tomo I, México, Andrés León Editor, p. 191.

Cabello, Gonzalo. Posiblemente fue originario de Mazatlán, pero al parecer, él y su familia se trasladaron a vivir a Guadalajara, debido a que tenía un padecimiento asmático.⁶⁹

Cantú Corro, José. Nació en Huajuapán de León, Oaxaca, el 24 de febrero de 1884; murió en la Ciudad de México en 1951. Cursó la carrera eclesiástica en el seminario de su ciudad natal y fue consagrado sacerdote en 1907. Ahí se dedicó a la enseñanza y fue profesor de Lógica, Ontología, Álgebra e Historia Natural. En 1920 publicó sus primeros escritos en la Ciudad de México y luego recorrió 23 diócesis de la República para obtener datos y documentos sobre iconografía mariana. Fundó y dirigió *El Tepeyac*, *La Novela Corta*, *Revista Guadalupeana*, *El Sembrador* y *Ciencia y Fe*, y colaboró en diversas publicaciones nacionales y extranjeras. Escribió sobre múltiples temas: históricos *Hacia el viejo mundo*, *Apuntes de viaje a través de Estados Unidos, España, Italia, Francia, Bélgica, Suiza, Egipto y Tierra Santa* (El Paso, Texas, 1928); eucarísticos-marianos, *Paz y dulzura. Prosas breves eucarísticas*; sociológicos *El Socialismo*, *La Iglesia y el obrero*; novelas *Soledad*. Además, compuso obras de música religiosa y profana; entre las primeras: *En la amorosa llama*; entre las segundas, *Dos danzas: Vals lento*.⁷⁰

Derzell, Catalina. Se llamaba en realidad Catalina Dulché Escalante. Nació en Silao, Guanajuato, en 1897 y murió en la Ciudad de México en 1950. Escritora desde joven, cultivó varios géneros literarios, especialmente el teatro. Su melodrama *Cumbres de nieve*, lo estrenó la actriz María Teresa Montoya en 1923. En 1925 participó en la temporada Pro-Arte Nacional que intentaba renovar la escena mexicana. Colaboró en los periódicos *El Demócrata*, *El Día*, *El Universal*, *El Nacional* y *Excelsior*, y en la revista *Todo*. Reflejó los conflictos femeninos de su tiempo en piezas como *Esos hombres* (1924) y *Maternidad* (1946). También escribió la novela *La Inmaculada*, en 1920. En 1949 recibió Las Palmas Académicas de Francia por su libro *Los hijos de Francia*.⁷¹

⁶⁹ Entrevista con Dolores Borda.

⁷⁰ José Rogelio Álvarez, director (1978), *Enciclopedia de México*, Tomo III, México, Enciclopedia de México, S.A., p. 1304.

⁷¹ José Rogelio Álvarez (1993), *Enciclopedia de México*, Tomo IV, México, *Sabeca In-*

Díaz Soto y Gama, Antonio. Nació en San Luis Potosí, S. L. P. en 1880, murió en la Ciudad de México en 1967. En compañía de Camilo Arriaga y otros líderes fundó en 1899 el Club Liberal Ponciano Arriaga, con el objetivo de oponerse al porfirismo. En 1901 se tituló de abogado. Fue desterrado el año siguiente y se trasladó a Estados Unidos, donde permaneció hasta 1904. Junto con Juan Sarabia presentó un proyecto de Ley Agraria ante la XXVI Legislatura; fue delegado ante la convención Aguascalientes, donde su participación fue decisiva. En esa ocasión expuso con gran vigor el programa agrario en el Plan de Agua Prieta (1920), que depuso a Carranza y llevó a Obregón al poder. Ese año fue electo diputado federal por el distrito de Atlixco, y después reelecto para otros tres periodos. En 1920 fundó, unido a Rodríguez Gómez, Octavio Paz, Felipe Santibáñez, Ángel Barrios y otros, el Partido Nacional Agrarista (PNA), del que fue su principal líder. En esa época desvió hacia un cristianismo de interpretación revolucionaria, que le servía de base para justificar la lucha agraria. El PNA fue por algunos años una expresión auténtica de las demandas campesinas. A partir de 1932 fue profesor de Derecho Agrario en la Facultad de Jurisprudencia y de Historia de México en la Escuela Nacional Preparatoria, ambas de la UNAM. Escribió el libro *La revolución agraria del sur y Emiliano Zapata su caudillo*.⁷²

Félix Castro, Enrique El Guacho. Nació en Culiacán en 1911 y murió en el Distrito Federal en 1965. Estudió en el Colegio Civil Rosales de Culiacán y en la Escuela Nacional de Maestros. Se desempeñó como director de Educación en Sinaloa de 1945 a 1950 y como secretario general de la Universidad Socialista del Noroeste. Fue colaborador en varias publicaciones locales y cofundador de la revista *Resumen* (1946).⁷³

García Naranjo, Nemesio. Nació en Lampazos, Nuevo León en 1883 y murió en el Distrito Federal en 1963. Abogado y periodista. Colaboró en diversas publicaciones a partir de 1900. Electo diputado

ternational Investment Corporation c/o Encyclopedia Britannica de México, S. A. de C.V. p. 2239.

⁷² Humberto Musacchio, *op. cit.*, tomo II, p. 732.

⁷³ *Ibíd.*, p. 699.

federal en 1909, fue reelecto para la siguiente Legislatura, la XXVI, que disolvió el dictador Victoriano Huerta, de quien fue ministro de Instrucción Pública (1913-1914). Dirigió el periódico *La Tribuna*, incendiado durante la Decena Trágica. Desterrado a Estados Unidos por los constitucionalistas en 1914, fundó la *Revista Mexicana* en San Antonio Texas. Volvió a México en 1923, pero se exilió nuevamente en 1926 para regresar hasta 1934. Perteneció a la Academia Mexicana de la Lengua y a la de Legislación y Jurisprudencia. Autor, entre otros libros, de *Discursos* (1923) y *Simón Bolívar* (1931). Escribió la obra teatral *El vendedor de muñecas*. Al morir, ¡colaboraba en el semanario Siempre!, del que fue cofundador.

Gómez Castaños, Ángel. Entre los pocos datos que se conocen de Ángel Gómez Castaños está el de que fue un comerciante mazatleco que trabajó en la Casa Somellera Hermanos a fines del siglo XIX y murió el 11 de diciembre de 1921.⁷⁴

Gómez Morín, Manuel. Nació en Batopilas, Chihuahua, en 1897 y murió en el Distrito Federal en 1972. Abogado. Estudió en la Escuela de Jurisprudencia de la Universidad Nacional (1919), de la cual fue profesor, secretario (1918-19) y director (1922-24). En la Secretaría de Hacienda se desempeñó como secretario particular del general Salvador Alvarado, titular del ramo, oficial mayor y subsecretario de esa dependencia (1919-21); apoderado jurídico de la embajada soviética (1924-30); consejero del Banco de México (1925-29); delegado ante la Sociedad de Naciones (1931) y rector de la UNAM (1933-34). En 1939 fundó el PAN, que presidió durante sus primeros 10 años. Escribió para diversas publicaciones y es autor de *España Fiel* (1928), y *La Nación y el régimen* (1940).⁷⁵

González Gallo, Jesús. Nació en Yahualica, Jalisco, en 1900; murió en Guadalajara, Jalisco, en 1957. Fue juez en Guadalajara, Jalostotitlán y Teocaliche; presidente del Partido Revolucionario Jalisciense, integrado en el Partido Nacional Revolucionario, en cuyo desempeño editó el diario *El Jalisciense*; senador de la República, secretario del presidente Manuel Ávila Camacho y gobernador de Jalisco (1947-1953).⁷⁶

⁷⁴ Datos proporcionados por Osés Cole, 23 de febrero de 1999.

⁷⁵ Humberto Musacchio, *op. cit.*, tomo II, p. 732.

⁷⁶ José Rogelio Álvarez, *op. cit.*, tomo VI, p. 1304.

González Luna, Efraín. Nació en Autlán, Jalisco, en 1889 y murió en Guadalajara, Jalisco en 1964. Hizo sus estudios en la Escuela de Jurisprudencia de su ciudad natal y se graduó de abogado en 1923. Fue catedrático de esa institución y más tarde de la Universidad Autónoma de Guadalajara. Fue uno de los fundadores, en 1939, junto con el licenciado Manuel Gómez Morín y otros distinguidos jurisconsultos, del Partido Acción Nacional y su candidato a la presidencia de la República en 1952, habiéndose enfrentado en las urnas a Adolfo Ruiz Cortines, quien contendió por el Partido Revolucionario Institucional. Escribió múltiples artículos periodísticos y pronunció discursos, principalmente sobre temas político sociales relativos al país. Ejerció una particular influencia en el sector empresarial de Jalisco.⁷⁷

Heliodoro Valle, Rafael. Nace en Comgüela, Tegucigalpa, Honduras, en 1891; murió en la Ciudad de México en 1959. Se graduó en la escuela Normal de Maestros en 1911. Vivió del periodismo, colaborador en las 20 publicaciones de mayor prestigio en el continente, bajo los seudónimos de Próspero Mirador, Guillermo Galindo, Miguel A. Osorio, Ángel Sol y Luis G. Mila, o con sus iniciales RHV. Son célebres sus columnas: *Cosmópolis*, *Gazapos* y *Columnas de Humo*. Sobresalió como bibliógrafo. Dejó ocho obras de poesía, seis de relatos o narraciones, 17 de historia, 13 de bibliografía, 13 antologías —una de política—, tres en prensa al morir y 16 en preparación. Sobresalen, entre sus poemas: *El rosal ermitaño* (1911); entre sus relatos: *Anecdótico de mi abuelo. Notas para un libro* (Tegucigalpa, 1915); entre sus obras de historia: *El convento de Tepozotlán* (1922); entre sus compilaciones bibliográficas: *Bibliografía de don Cecilio del Valle* (1934) y entre sus antologías: *Oradores americanos* (1946)⁷⁸.

Hernández Tyler, Alejandro. Nació en Cosalá, Sinaloa, el 5 de agosto de 1903; murió el 28 de enero de 1983. Y está considerado como “un magnífico poeta rebelde, sentido de valor nacional. Sus obras denotan madurez en su formación y contenido”, es autor de la obra *Lecturas sinaloenses*.⁷⁹

⁷⁷ *Ibíd.*, tomo VI, p. 3441.

⁷⁸ José Rogelio Álvarez, tomo XII, *op. cit.*, p. 295.

⁷⁹ Amado González Dávila (1982), *Diccionario Geográfico, Histórico, Biográfico y*

López, Enrique. Nació en 1868 en Colima y murió el 17 de septiembre de 1940. A los 5 años llegó a Mazatlán, lugar en donde radicó hasta su muerte. Aunque estudió Leyes probablemente en la ciudad de Guadalajara, no obtuvo el título de abogado, pero sí llegó a ejercer como asesor jurídico en el puerto, al mismo tiempo que colaboraba con el periódico *La Voz de Mazatlán*. Más tarde funda *El Demócrata Sinaloense* con un grupo de amigos, cuyas intenciones eran apoyar la candidatura para la gubernatura de Ángel Flores, con quien lo unía una gran amistad. Al terminar la campaña, López adquirió todo el equipo con que se hacía el periódico y se hace cargo del mismo hasta que fallece.⁸⁰

López, Rafael. En estos años se localiza un Rafael López que fue diputado de la XXXVII Legislatura y atendió el Ejecutivo del Estado el 31 de octubre de 1940. Al parecer fue de origen mazatleco.⁸¹

Olea, Héctor R. Historiador, escritor y abogado. Nació en Badiraguato en 1909 y murió en 1995, autor de varios libros como *Los asentamientos humanos en Sinaloa* (1980) y *La Imprenta y el Periodismo en Sinaloa, 1826-1950* (1995).⁸²

Martínez, José. Originario de El Salado, Culiacán, fue miembro de la Asociación de Agricultores de la Región del Río San Lorenzo.⁸³

Okamura, José S. Fue originario de la provincia de Wakayama, Japón y en Culiacán ejercía como médico. También se desempeñó como maestro de Anatomía del Colegio Civil Rosales y colaboró al parecer en otros periódicos de la localidad.

Parodi de Montaña, Enriqueta. Nació en Cumpas, Sonora en 1899 y murió en el Distrito Federal en 1976. Fue maestra normalista y en 1914 comenzó a colaborar en el diario *el paso del norte*, de San Antonio, Texas. En 1954 fundó la revista *Cauce*. Autora de obras como *Reloj de arena* (1933), *Cuarto de hora* (1936), *Luis es un don*

Estadístico del Estado de Sinaloa, México, Gobierno de Sinaloa, pp. 256-257.

⁸⁰ Entrevista realizada por la autora con Dolores Borda, Mazatlán, Sinaloa, 23 de febrero, 1999.

⁸¹ Archivo del Congreso del Estado de Sinaloa.

⁸² Herberto Sinagawa, *op. cit.*, pp. 281-282.

⁸³ Román R. Millán (1956), *Directorio Agrícola, Comercial, Industrial y Profesional del Estado de Sinaloa*, Culiacán, Ed. Sinaloa, S. A.

Juan (1937), *Mineros* (1959), y *El Estado de Sonora* (1969), entre otras más.⁸⁴

Peregrina, Francisco. Fue un escritor costumbrista que nació en Villa Álvarez, Colima. Llegó siendo un niño a Mazatlán y sus escritos se encuentran dispersos en periódicos y revistas.⁸⁵

Ponce de León, Ramón. Originario de Culiacán, “está considerado como uno de los grandes valores de la ciencia y sabio que prestigia a la entidad. El Club Rotario de la Ciudad de Culiacán le tributó su homenaje el 16 de abril de 1947.”⁸⁶

Rubín, Ramón. Nació en Mazatlán en 1912 aunque fue educado en España. En 1938 se unió a las brigadas internacionales que combatieron en favor de la República Española e inició la publicación de sus cuentos en *Revista de Revistas*. Residió en Guadalajara, lugar en el que dirigió la revista *Creación* y fundó dos pequeñas fábricas de zapatos. Fue profesor en las universidades de Sinaloa y de Guadalajara y en 1972 se retiró a vivir en Autlán, Jalisco. Colaborador de *El Informador* y *El Occidental*. Autor de *Cuentos del medio rural mexicano* (1942). *Los rezagados* (1983) y *Casicuentos del agente viajero (memorias)*, publicado en 1987, entre otras obras.⁸⁷

Ruiz Gómez, Guillermo. Fue diputado de la XXXV Legislatura del estado de Sinaloa, del 15 de septiembre de 1932 al 14 de septiembre de 1936. También perteneció a la Asociación Ganadera Local de Culiacán.⁸⁸

Tirado Páez, Celso N. Nació en Mazatlán y se le conoció como político del Partido Revolucionario Institucional (PRI). También fue redactor de *El Correo de la Tarde* en 1923.

Véjar Vázquez, Octavio. Fue secretario de Educación Pública en el sexenio de Manuel Ávila Camacho.⁸⁹

Vérdugo Fálquez, Francisco. Nació en Culiacán en 1875. Sus primeros estudios los realizó en Culiacán para luego ingresar al Seminario

⁸⁴ Humberto Musacchio, *op. cit.*, tomo III, p. 1468.

⁸⁵ Herberto Sinagawa, *op. cit.*, p. 302.

⁸⁶ Amado González Dávila, *op. cit.*, pp. 464-465.

⁸⁷ Humberto Musacchio, *op. cit.*, tomo IV, p. 1783.

⁸⁸ Archivo del Congreso del Estado y en Román R. Millán, *op. cit.*, p. 243.

⁸⁹ *El Debate*, 19 de diciembre de 1942.

Conciliar de Sonora sin que concluyera la carrera sacerdotal. Se le considera como un escritor costumbrista, autor de obras como *Cuentos de mi archivo* (1910), *Las viejas calles de Culiacán* (1949), también escribió numerosos artículos de temas diversos que se publicaron en periódicos y revistas de la localidad. Además, se desempeñó como catedrático de la Universidad de Sinaloa.⁹⁰

⁹⁰ Amado González Dávila, *op. cit.*, pp. 653-654.

Fuentes

Hemerografía

Hemeroteca del Archivo Municipal de Mazatlán

El Demócrata Sinaloense

El Día

Bibliografía

Álvarez, José Rogelio, director (1978), *Enciclopedia de México*, México, Enciclopedia de México, S.A.

Álvarez, José Rogelio, director (1993), *Enciclopedia de México*, México, *Sabeca International Investment Corporation c/o Encyclopedia Britannica* de México, S. A. de C.V.

Alvear Acevedo, Carlos (1982), *Breve historia del periodismo*, México, Editorial Jus, S.A. de C.V.

Del Palacio Montiel, Celia (1990), “La Gaceta de Guadalajara. Primer diario moderno de Occidente”, tesis de Maestría en Sociología, Guadalajara, Universidad de Guadalajara.

Estrada Rosseau, Manuel (1943), *El Cuarto Poder en Sinaloa*, s.l., s.e.

González Dávila, Amado (1982), *Diccionario Geográfico, Histórico, Biográfico y Estadístico del Estado de Sinaloa*, México, Gobierno de Sinaloa.

Higuera Montaña, Sonia (2018), “La violencia contra las mujeres en la prensa moderna de Sinaloa, 1933-1944”, tesis de Maestría en Historia, Culiacán, Facultad de Historia, UAS, p. 135.

Leal Camacho, Héctor (1994), “El Demócrata Sinaloense”, *El Suplemento*, núm. 11, 6 de febrero, DIFOCUR, Culiacán.

Millán, Román R. (1956), *Directorio Agrícola, Comercial, Industrial y Profesional del Estado de Sinaloa*, Culiacán, Ed. Sinaloa, S. A.

Musachio, Humberto (1994), *Diccionario Enciclopédico de México Ilustrado*, tomo I, México, Andrés León Editor.

- Nakayama, Antonio (1975), “De periódicos y periodistas” en *Sinaloa, el drama y sus actores*, Colección científica, historia regional No. 20, México, INAH.
- Olea, Héctor R. (1995), *La imprenta y el periodismo en Sinaloa, 1826-1950*, México, UAS, DIFOCUR.
- Ontiveros Hernández, Clara Leticia (2017), “El cambio tecnológico de la prensa de Culiacán; del taller tradicional a la era digital el debate, noroeste y el Sol de Sinaloa 1972-1996”, tesis de Maestría en Historia, Culiacán, Facultad de Historia - UAS.
- Padilla Ordoñez, Luis Martín (2010), “Drogas y traficantes en la prensa de Culiacán 1940-1950”, tesis de Maestría en Historia, Culiacán, Facultad de Historia, UAS.
- Sinagawa Montoya, Heberto (1986), “Periódicos”, en *Sinaloa, Historia y destino*, 2.ª ed., Culiacán, Editorial Cahita.
- Tapia, Francisco (1990), *Grito y silencio de las imprentas*, México, Universidad Autónoma Metropolitana.
- Vázquez Montalbán, Manuel (1997), *Historia y Comunicación Social*, Barcelona, Crítica.
- Verdugo Quintero, Jorge, coordinador (1997), *Historia de Sinaloa*, tomo II, México, Gobierno del Estado de Sinaloa.