

Sección **V**

**U tsikbalil iknal: tu yiknal leti'o'ob y el
lugar etnográfico del tsikbal**

Capítulo 5.1

Reflexiones del tsikbal y el iknal

Angel Abraham Ucan Dzul

Alina Dianela Ballote Blanco

Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo

<https://doi.org/10.61728/AE24120265>

U yóolil

Le xak'al ts'íib je'ela' ku kaxtik u ts'aaba'al tsikbalbil yo'osal IKNAL tu táan u tuukulil tumben maaya'ob; le xak'al xook je'ela' u ts'íibil u tuukulil maaya wíinik, ma' u tuukulil táanxen lu'umili'. U ts'íibile' ku tsikbaltik yo'osal <u xoxot' t'aan IKNAL> bey jée bix u tukultik juntúul xoknal, yéetel bix le xoxot' t'aana' takpaja'an ti' u noj ka'ansajil yéetel bix u yúuchul noj ts'aa xook UIMQROO. Ku tsolik xan yo'olal u noj xoxot' t'aan TSIKBAL. Le ka'ap'éel xoxot'taano'oba' ts'o'ok u bin junk'al ja'ab jach k'ajóolta'an. Tuláak' ba'ale' ku ya'alik ka ts'abak meyajbil ti' <u Sistema TSIKBAL> yéetel jump'éel tsol áantajil kambal wa tutorial ichil u Sistema Tutoria'ob. U a'almaj t'aanil le Tutoriao' uti'al ka u láak'int u yáantajil ti' xoknalo'ob, ajka'ansajo'ob ma'tech u t'aniko'ob maaya yéetel u noj najil xook. Le ts'íib je'ela' ku xak'alxokik ka'ap'éel noj xoxot' t'aano'ob, ts'aka'an ka'ach ichil u miatsil maaya, chéen ba'ale' ts'o'ok u ch'aik muuk' te ja'abo'oba', beyxan ku t'anik máak ka ts'aa u yóol ti'ob wa ku k'abetkunso'ob.

Resumen

Este artículo busca hacer una aportación más sobre el término iknal en el pensamiento maya contemporáneo; además, el análisis realizado es desde el punto de vista del maya y no desde del pensamiento occidental. El texto aborda el concepto iknal desde la perspectiva del estudiante y cómo el término está inmerso en la enseñanza y en el modelo educativo de la UIMQROO. Además, se da una breve definición del término junto con tsikbal, las cuales han ganado popularidad en las últimas dos décadas. Asimismo, sugiere la implementación del tsikbal y de un tutorial dentro de las tutorías con el objetivo de que tanto profesores maya hablantes y no maya hablantes las apliquen para el beneficio de los estudiantes, profesores y la institución. El texto explora dos palabras, que desde siempre han existido en la cultura maya, pero han tenido auge los últimos años, también alienta a la constante reflexión sobre dichos términos.

Introducción

El siguiente texto contiene una reflexión y análisis sobre los términos iknal y tsikbal, las cuales fue producto después de la revisión de varios textos, experiencias educativas y tsikbalo'ob (pláticas) con otros colegas.

Iknal "La presencia en la ausencia"
frase reconocida en el medio intercultural maya universitario.
-Anónimo-

Este documento busca ampliar una respuesta de tsikbal acerca del pensamiento maya contemporáneo analizado desde el punto de vista del maya y no desde el punto de vista del pensamiento occidental. De igual manera trata de explicar la relación que hay de este pensamiento junto a otras concepciones como el iknal y la identidad maya desde la investigación, la narrativa y la experiencia. En el contexto de la investigación, el cuerpo académico de Educación y Cultura de la UIMQROO, también contribuye al soporte de sus objetivos específicos la cual da seguimiento a las estrategias de enseñanza congruentes con la percepción subjetiva de los mayas contemporáneos sobre su identidad.

Finalmente, la constante reflexión del tsikbal, iknal y de la identidad del maya percibida desde diversas aristas como la experiencia docente, la institución y el mayero son una de tantas respuestas originadas desde la apertura del modelo intercultural.

La identidad del maya

El elemento de transición educativa entre el maya moderno y contemporáneo se dio con la transformación comunicativa electrónica e Internet a finales del siglo XX. Con la aparición de este último en conjunto con las redes sociales, blogs, comunicación instantánea y demás dieron paso a una nueva etapa dinámica entre las lenguas originarias. Aunque esto no sea el punto de este tema, es importante mencionar que gracias a la tecnología los mayas contemporáneos han realizado un gran aporte y rescate de lo maya para los mayas.

En una conferencia del Centro INAH-Yucatán Nojol: U muuk'il máaxo'on. Nuestra fuerza identitaria, Briceño Chel (2021) menciona que “se ha interpretado a la cultura maya por aspectos como piedra, artesanía, traje, gastronomía, pueblos mágicos o historia y tradición, sin embargo ¡somos un pueblo vivo!”, y que “somos más que solo vestigios arqueológicos”. Estamos en el momento de un amanecer del maya después de un período de sueño letargo que lo mantenía como un ser subordinado a un tipo de pensamiento ajeno a lo que es su cultura y manera de pensar.

La educación intercultural en la península de Yucatán dio continuidad a ese pensamiento profundo en lo académico con la formación de los nuevos mayas universitarios. México es un país pluricultural; si hacemos una visita al pasado, encontraríamos diversas maneras de pensar, aunque después de la invasión a México, todo se debe recuperar tanto que en actualidad no existe una “cátedra de la filosofía de los pueblos originarios” como menciona el filósofo Dussel (2019). Sin embargo, desde principios de siglo se empezaron a emplear términos con contenido profundo en la lengua maya por mencionar “Tsikbal”, “Iknal”, “Xímbal” y se fueron intensificando como las voces generadoras de la identidad.

De acuerdo con Hernández Díaz (2017) en sus reflexiones mencionaba que en el *popolnaj* la cual “era la casa donde dialogaban y discutían asuntos políticos, con mayor jerarquía en función de analizar diversos temas de la cultura y el pensamiento en acción” entonces para el maya contemporáneo los centros educativos se transformaron en los nuevos espacios donde a través de “tsikbal”, “xímbal” e “iknal” dan inicio a un intercambio incipiente de experiencias para dar continuidad a la comunicación contemporánea con la comunidad maya.

En sus aportaciones hacia la filosofía de las lenguas originarias, Robles Gil (2013) describe que en el pensamiento profundo de nuestros pueblos en el Abya Yala contiene un sentipensar que identifica a cada cultura a partir de acciones, el haber y el ser. Cada cultura en el continente Americano tiene una forma de pensar que lo identifica y contiene un significado único que es como un símbolo por lo que sobresale.

Los mayas contemporáneos, a pesar de haber sacrificado parte de su gran sabiduría durante la invasión española, en la actualidad han acuñado nuevos conceptos cargados de un significado que solo se comprende

dentro del idioma y forma parte de su identidad, como describe Flores Guerrero (2013). Un caso particular de que se emplea de manera común dentro de la comunidad maya actual es el uso de expresiones que señalan, no solo por comunicar, sino la apertura hacia definidas situaciones de pertenencia por mencionar: “maya’on” somos mayas, “weyano’one” aquí estamos, “laak” pariente, “kiik” hermana, “suku’un” hermano mayor, entre otros. Esar estas expresiones o incluso el respetarse entre mayas fortalece esa identidad.

El pensamiento del maya contemporáneo, como menciona García Guzmán (2010), se refleja al darle significado a términos que son únicos en la comunicación entre sus habitantes pues son palabras claves que contienen contenido relevante para los ojos del maya y para aquel que ha decidido conocer de él. Por decir, para saber un padecimiento como el cirro es la observación la que enseña el significado porque solo la cultura lo comprende y no la medicina occidental y así como otros casos como el comprender el lenguaje de los animales perros, lechuzas que anuncian situaciones.

Iknal

El concepto “Iknal”, para contextualizar un poco más el modelo, la palabra “Iknal” significa “con, en compañía, en poder, en casa, o donde alguno está” (Barrera Vazquez 1998 citado en Modelo Educativo Intercultural 2010). Estos conceptos en sí, no parecen tener algún significado o relación a las tutorías; sin embargo, desde la filosofía maya y aplicado al “acompañamiento académico” este concepto se refiere a la presencia/ausencia del tutor, es decir, que el tutor puede no estar presente físicamente pero este está presente de manera ausente. Resulta algo confuso, ¿Pues cómo puede ser posible tener presencia en la ausencia? Castillo Cocom (2016) afirma que para poder comprender esto hay que entender que la filosofía maya “se resume en: Presencia/Ausencia, Ubicuidad/Omnipresencia (estar presente en muchos lugares y situaciones al mismo tiempo)”. Entonces, esto puede explicar el por qué se podría estar y no estar al mismo tiempo.

Tsikbal

El tsikbal, en su definición más austera, se puede decir que no es más que una charla, una plática. De acuerdo con el diccionario Cordemex (1980), la definición de tsikbal es conversación, plática o charla o las acciones conversar, platicar, charlar. No obstante, en la cultura maya, “tsikbal” es más que una simple plática. May Noh (2013) afirma “Dentro del tsikbal se manifiestan sentimientos, emociones, dudas, enojos, risas, inconformidades, confianza, respeto y conocimiento. Dentro de los mayas el tsikbal significa mucho más que una simple conversación...”

No obstante, el tsikbal también es considerado una “técnica dialógica o conversativa” (el sueño maya), el cual tiene bondades que serán de gran utilidad en la tutoría. Como técnica de recolección de datos, ese término fue acuñado por el Dr. Juan Castillo Cocom “El tsikbal como herramienta de investigación, es resultado del trabajo académico y de investigación del Dr. Juan Castillo Cocom en los estados de Yucatán, Campeche y Quintana Roo” (Canul Góngora citado en Cahuich Salazar 2017.) Esta técnica tiene la ventaja, a diferencia de otras, de crear cierta confianza entre el locutor y el receptor, lo que podría derivar en una plática amena, amistosa y natural, no forzada. Ek Martín (2014) la describe como “una conversación natural donde ambas partes hacen preguntas y responden. En esta plática ligera, sin presiones, se obtienen datos más conectados con la intimidad humana”.

El iknal en el estudiante

¿Cómo explicar la existencia del iknal en el estudiante? En Otoño de 2015 se realizó un ejercicio comparativo con dos estudiantes de las licenciaturas en Lengua y Cultura de quinto semestre, un estudiante del medio rural y un estudiante del medio urbano. Ambos estudiantes participaron en la redacción de oraciones, de manera separada, con la palabra iknal como una actividad libre. El resultado fue el uso de la palabra Iknal en ambos estudiantes, a partir de diversos puntos de vista como interpretativa y como relación humana. La interpretativa se refiere a cómo comprenden desde el español y la otra, es cuál es el elemento simbólico o de valor en la oración en la comunicación en maya.

Ejemplo A.¹

- 1) Tene' binen xímbal iknal in suk'u'un. Fui de visita en casa de mi hermano
- 2) Yaan in bin wéenel iknal in chíich Tengo que ir a dormir en casa de mi abuela.

1) En el ejemplo 1 del estudiante, él demostró que el iknal tiene relación directa con alguien cercano a la familia, el hermano mayor; otros ejercicios demostraban lo mismo y no amigos.

2. En la oración 2, la persona hará compañía a un familiar que vive solo o es la que se tiene más afecto en la familia. Esto ocurre en las comunidades ya que cuando duermen solos los abuelos o tías siempre los acompañan los sobrinos por las noches. El sentimiento de iknal es común, es parte de la familia porque se refieren más a ellos.

Ejemplo B.²

- a) Táan in biin yiknal in suku'um. Estoy yendo con mi hermano
Estoy yendo donde (se encuentra) mi hermano.
- b) Xeen yiknal a chíich. Anda con tu abuela / Anda donde
(está) tu abuela.

1) En la oración a, el estudiante demostró, al igual que Collí Ake, que su iknal tiene una relación directa con alguien cercano a la familia, el hermano mayor.

2) En la oración b, al igual que la primera, demuestra la misma situación que en la de Collí Aké. Esto es que el iknal es un elemento, que a pesar del tiempo, es un elemento que se ha internalizado en el sujeto.

El uso de la palabra iknal siempre va acompañado de elementos claves de la familia en las conversaciones. Entonces, este término no se encuentra aislado sino también forma un binomio con el tsikbal es decir “tsikbal iknal”.

¹ Marco Colli Ake. mensaje de correo electrónico al autor, octubre 22, 2015.

² Jorge Cauch Salazar, mensaje de correo electrónico al autor, octubre 20, 2015

Ikmal como enseñanza en el aula

El discurso ikmal propone que al principio de cada semestre de los cursos de lengua maya, el estudiante debe elegir un representante de la comunidad maya denominado majan nool/chüich para que sea la persona que acompañe al universitario en el transcurso de la universidad del medio intercultural para realizar tareas relacionadas con el aprendizaje de la lengua maya y a la vez a aprender de un maya de más de 52 años. El aprendizaje que se obtiene de esta persona adulta es mucho más extensa porque posee mayor convivencia con la lengua, al igual que en tradiciones, costumbres y experiencias. Adicionalmente, con el ikmal del majan nool/chüich se busca generar en el estudiante un respeto a pesar de no pertenecer a una institución. Como se ha mencionado el majan nool/chüich ayuda al universitario intercultural y al profesor a abonar en los cursos de enseñanza de lengua maya con parte de los contenidos de la asignatura Taller de lengua maya tales con actividades como pronunciación, comunicación, historias, medicina tradicional, la milpa, tradiciones y costumbres.

En la siguiente imagen se aprecia a Alex Balam de Tihosuco, Felipe Carrillo Puerto, un estudiante de la licenciatura en Turismo Alternativo del taller de Maya V. Él, al principio del curso Otoño 2023, encontró a su majan nool, Felipe Urich Moo de la comunidad de X-yatil, Felipe Carrillo Puerto, con quien realizaba consultas escolares, sin embargo, unas semanas antes de finalizar el semestre su majan nool falleció. Él sintió tanto afecto por el finado que la conexión con su ikmal lo dejó sin aliento que dos semanas antes del fin del curso decidió que su majan chüich sería la viuda doña Honorina Colli Cach. Entonces, hubo un lazo ikmal de comunicación con esta familia debido a que se creó un lazo afectivo, no solo de respeto sino de aprecio hacia el otro.



A. Balam realizando una actividad con su majan nool Felipe Urich Moo. Foto. Balam



A. Balam retoma la actividad xímbal iknal majan chiich con Honorina Colli Cach. Foto. Balam

De acuerdo con una entrevista informal en 2015, Cauich Salazar en su percepción del iknal mencionaba que “... se refiere a acompañar a una persona, no solo en el camino físico, sino también en lo conceptual y espiritual, en no dejar solo, en estar donde la otra persona, de esta manera, podría significar interacción o enseñanza.” Con esto se concluye que este concepto tiene un significado sustancial porque se ha implementado con una enseñanza maya.

El iknal en las tutorías

Hablar del modelo de tutorías en la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo es entrar a un mundo de tutorías o “acompañamiento académico”, concepto como se refiere el Modelo Educativo Intercultural (2010) particularmente diferente, al menos en la escritura.

El concepto de tutoría no es para nada nuevo. No obstante, es en los últimos años que este concepto ha comenzado a tomar más importancia. De acuerdo con Narro Robles y Arredondo Galván (2013) “En los años recientes la tutoría se ha convertido en uno de los temas de mayor actua-

lidad y relevancia en las tendencias y políticas educativas de la educación media superior y de la educación superior en nuestro país”. Sin embargo, a pesar de la adopción de este modelo por parte de las escuelas, algunas escuelas aún no han logrado que tantos los profesores como alumnos la consideren como una función básica de la vida universitaria.

Cabe destacar que a pesar de que el modelo de tutorías ha sido adoptado en las escuelas media superior y superior de nuestro país, ésta no tiene el mismo enfoque en todas las universidades, García Pérez (2010) menciona que “En las universidades anglosajonas, se persigue la educación individualizada, (...) En el Reino Unido, Australia y Estados Unidos, el tutor es un profesor que informa a los estudiantes universitarios y mantiene los estándares de disciplina”, esto nos lleva a pensar que no existe una manera única de realizar las tutorías, pues este dependerá de los objetivos de la tutoría de cada institución.

Retomando lo mencionado por García Pérez, se puede entender que las tutorías varían en cada institución, pero al final, termina siendo lo mismo, una guía o enseñanza académica que busca ayudar a los estudiantes. La Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo (UIMQRoo), desde sus primeros años de creación, ya contaba con un modelo de tutoría a la que llamaron “Ikmal”, la cual es un modelo “peculiar” comparado con otras universidades del estado.

El Modelo Educativo Intercultural (2010) asevera que el modelo de tutoría toma en cuenta

... la lengua y cultura de los estudiantes... [y otros elementos como] las asesorías que ofrecen los profesores por cada materia y que están abiertas a todos los estudiantes, no solo a los tutorados del profesor; los talleres de desarrollo humano que se ofrecen durante todo el primer año a los estudiantes de nuevo ingreso, el impulso que se da al esquema de aprendizaje autónomo, a la forma de dar clases, el sistema organizacional y de toma de decisiones de la institución, el trabajo en las comunidades durante las prácticas de campo de los cursos y durante los veranos en proyectos de vinculación, el trabajo en equipo, el diseño de los planes de estudio, el modelo educativo, la movilidad académica, entre otros componentes del sistema.

Es decir, que el Ikmal toma en cuenta muchas otras actividades institucionales, además de las funciones convencionales o comunes de otras uni-

versidades y lo más importante, que la tutoría recae no solamente en una persona, sino en varias, en todas aquellas personas que son responsables de cada uno de los elementos descritos anteriormente, entre ellos se puede mencionar, además del profesor tutor, “al profesor asesor, al estudiante asistente de profesor, al abuelo tutor de las comunidades...” (Ek Martín 2021). En el caso del abuelo tutor, se trata de una persona de la comunidad que sabe maya y cuya función es guiar/enseñar al estudiante sobre temas diversos o actividades de la vida cotidiana.

Desafortunadamente, este modelo es desconocido por la mayoría de los estudiantes según Ek Martín, quien menciona “en una encuesta aplicada a 87 alumnos de octavo semestre de las ocho licenciaturas del colegio (UIMQRoo), se encontró que solo el 7 % conciben el iknal como una estrategia de acompañamiento académico. Esto precisa el desconocimiento del modelo y desfavorece su aplicación por la falta de difusión y por la inexistencia de metodologías de trabajo” (2021) e incluso en su texto, él propone un plan de implementación del modelo Ikmal.

Se ha mencionado que el modelo Ikmal no ha funcionado como debería en la Universidad, y esta afirmación no es solamente por el autor Ek Martín (2021), sino también por los datos recientes acerca de los porcentajes de deserción de los estudiantes. De acuerdo con un documento facilitado por el departamento de Servicios escolares de la institución (ver anexo 1, tabla 1), el porcentaje de deserción de estudiantes ha tenido sus sube y baja pero de manera general el porcentaje ha aumentado, en resumen, en el 2009 se dieron de baja 54 estudiantes y en el 2022, 197; es decir, el modelo ikmal como acompañamiento de los estudiantes no pareciera tener éxito. En el caso del promedio general por programa educativo (ver anexo 1, tabla 2), se puede ver que los promedios más altos son 7.9 del programa de Salud comunitaria (SC) seguido de los programas de Tecnologías de Información y comunicación (TIC), Turismo Alternativo (TA) y (LyC) Gestión y desarrollo de las Artes (GA) con 7.2 y Lengua y cultura (LyC) con 7.0. Los otros tres programas restantes, Desarrollo Empresarial (IDE), Ingeniería en Sistemas de Producción agroecológicos (AGRO) y Gestión Municipal (GM) no alcanzan el mínimo, 7.0, en otras palabras, los promedios de los estudiantes son pobres, para ser calificaciones de universitarios.

Con los datos presentados anteriormente, se puede deducir que algo del o totalmente el modelo “Ikmal” no está funcionando, tal vez al inicio

funcionó pero ahora ya no. El porcentaje de estudiantes desertores van en aumento y sus promedios no son para nada alentadores, ¿Qué hacer o cómo ayudar a mejorar ese modelo?

Tsikbal dentro del Iknal

Aparte de los elementos mencionados anteriormente, que son parte esencial en el modelo Iknal, existe un elemento muy importante que muy probablemente está presente en el modelo, pero no se le ha dado la importancia adecuada, además de que no se menciona en dicho modelo, ese elemento es el tsikbal.

En este sentido, el tsikbal se convierte en una herramienta primordial para los profesores y tutores, pues un solo tsikbal podría ayudar al alumno en algún problema que éste esté enfrentando en algún momento, podría sentirse en confianza de hablar abiertamente sobre algún tema que se le dificulta abordar con personas no cercanas.

Afortunadamente, a pesar de que el tsikbal es parte de la cultura maya, no está restringido únicamente a maya hablantes o bilingües, también lo puede realzar un no maya hablante, solamente que éste debe conocer la cultura y saber cómo realizarlo para que la plática pueda llevarse de la manera más natural posible y que el otro hablante se sienta en confianza, May Noh (2013) asevera que “El tsikbal es una técnica que se puede utilizar con maya hablante y con no maya hablantes y se da mejor después de haber cierto grado de acercamiento”.

Como se mencionó anteriormente, puede ser que este elemento ya sea considerado por algunos profesores de la universidad, muy posiblemente por profesores originarios de la región, pero ¿Qué pasa con aquellos que no lo son? De allí, la importancia de considerar agregar el tsikbal dentro del modelo en papel. ¿Qué se podría hacer para agregarlo? Se podría considerar la implementación de un tutorial en el que se establezcan los criterios para realizarlo, esto con el objetivo de buscar siempre el beneficio de los estudiantes y sea una herramienta de apoyo para que el estudiante alcance el éxito, ya sea con una formación profesional, una vida académica más amigable y fácil, o el apoyo en ciertos ámbitos de la vida que las asignaturas de cada licenciatura no ofrece. Entonces, el diseño de este tutorial, aunque

suene banal o innecesario, ayudará a los tutores académicos (profesores) no originarios de la región a conocer y entender parte de la cultura maya. Este tutorial podría ser otro elemento que marque un verdadero cambio en los estudiantes y en la institución. No diría que es el descubrimiento del hilo negro del éxito en los estudiantes, pero sí una herramienta que podría ayudar tanto a los profesores como a la institución, pues beneficiará desde los estudiantes hasta la misma institución. ¿Cuáles serían esos beneficios?

A continuación se mencionan algunos de ellos:

- *Ayudaría a reducir el porcentaje de deserción de los estudiantes.* Los tutores, al servir de guía y dar seguimiento a los estudiantes, éstos podrán sentirse acompañados y ayudados en momentos en los que sientan que no pueden seguir sus estudios o que se sienten confusos o perdidos por tantos procesos desconocidos.
- *Aumentaría el promedio de los estudiantes.* Los discentes podrían mejorar en las asignaturas que más dificultades tienen (como los idiomas) al asistir con un tutor que pueda ayudarlo a aclarar sus dudas, y no solamente será un mejoramiento en su calificación sino también en su motivación para seguir aprendiendo y continuar con sus estudios.
- *Ayudaría a los profesores a tener un tutorial de cómo abordar ciertos temas.* A veces, al desconocer el modelo, los profesores se sienten perdidos y no saben cómo empezar o cómo realizar el primer contacto con los tutorados. Un tutorial podría ayudarles a tener más confianza para saber cuándo y cómo empezar, así como ideas para saber cómo abordar a los estudiantes en ciertos momentos o problemas.
- *Los profesores se sentirían más confiados y a tomar más en serio su función como tutor.* Al no tener capacitaciones, planes o incluso desconocer las funciones de un tutor, un tutorial lo ayudaría a visualizar qué realizar y determinar cuándo llevarlo a cabo.
- No solamente los alumnos y profesores podrán beneficiarse de un plan tutorial, sino la institución misma, pues al aumentar los promedios por programa educativo, y baje el porcentaje de las deserciones, muy probablemente aumente el porcentaje de titulados.

Finalmente, el pensamiento maya no solo es labrado sobre piedra o un arte popular, como se ha calificado por otros, sino que contienen palabras generadoras del pensamiento e identidad maya apreciada por aquellos que

viven sumergidos en ella. El tsikbal tiene una función mucho más profunda y no se refiere a una plática común y académica; y lo es con iknal que no es lo mismo hacer compañía como en una tutoría a estar con alguien que desde la ausencia presencia el seguimiento y la conexión sobre los intereses del otro.

En la medida que más conceptos se integren, fungirán como un soporte más en el por qué la lengua maya tiene un tsikbal e iknal y cómo estos has sido empleados por los mayas contemporáneos desde diversas áreas de estudio para hacerle frente a las situaciones en la transición del siglo XX y XXI.

Referencias

- Barrera Vásquez, Alfredo, Juan Bastarrachea Manzano y William Brito Sansores. 1980. *Diccionario Maya Cordemex: Maya-Español, Español-Maya*. Mérida, Yucatán, México: Ediciones Cordemex.
- Briceño Chel, Fidencio. "Cuarta Conferencia: Nojol: 'U Muuk'il Máaxo'on'. Nuestra Fuerza Identitaria." n.d. [Www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=msLpGEy-zpxY). Accessed november 23, 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=msLpGEy-zpxY>.
- Cauich Salazar, Jorge. 2017. "Chi'ich Nak: Nostalgia Entre Los Mayas." Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo.
- Castillo Cocom, Juan. "En Presencia Y Ausencia; Diálogo Filosofía de Los Mayas (Tsikbal/Iknal: U Tuukulil Maaya Wiiniko'Ob) - Universidad de Autónoma Del Estado de Quintana Roo." n.d. [Saladeprensa.uqroo.mx](http://saladeprensa.uqroo.mx). Accessed December 23, 2023. <https://saladeprensa.uqroo.mx/noticias/3461-filosofia-maya/>.
- Dussel, Enrique. "Descolonización Del Pensamiento." n.d. [Www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=06t4WF69hOs). Accessed november 20, 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=06t4WF69hOs>
- Flores Guerrero, David. "Los Mayas de Yucatán: La Pérdida, Intercambio Y Legado." n.d. [Www.revista.unam.mx](http://www.revista.unam.mx). Accessed April 26, 2023. <http://www.revista.unam.mx/vol.14/num6/art12/index.html>.
- Hernández Díaz, Miguel. "Reflexión Filosófica Del Maya En El Pasado Y El Presente." *Círculo de Estudios de Filosofía Mexicana*. May 16, 2017.

<https://filosofiamexicana.org/2017/05/16/filosofia-maya-pasado-y-presente/>.

Martín, Paulino Eleazar Ek. 2021. “Propuesta de Implementación de Un Modelo Ikmal En La UIMQRoo.” https://www.academia.edu/49445530/Propuesta_de_implementaci%C3%B3n_de_un_modelo_Ikmal_en_la_UIMQRoo.

May Noh, Suemy. 2013. “Mayanizando a los Mayas: Una Estrategia de Titulación Universitaria”. Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo-

Narro Robles, José and Martiniano Arredondo Galván. 2013. “La Tutoría: Un Proceso Fundamental En La Formación de Los Estudiantes Universitarios.” *Perfiles Educativos* 35 (141): 132–51. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982013000300009&lng=es&tlng=es

Sara Lilia G. 2010. “El papel de la tutoría en la formación integral del universitario.” *Tiempo de Educar* 11, no. 21: 31-56. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31116163003>

Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo. “Modelo-Educativo-Texto.pdf.” n.d. Google Docs. Accessed november 13, 2023. <https://drive.google.com/file/d/1SQ0O78arL0NM99MqGJVC6KC-n1UFtdRDY/view>

Anexo 1

AÑOS	No. DE ESTUDIANTES DE BAJA	No. ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL PERIODO	EGRESADOS	ÍNDICE
2009	54	536		10.07
2013	66	576	0	11.46
2018	133	833	7	16.10
2019	93	825	12	11.44
2020	171	915	1	18.71
2021	210	906	2	23.23
2022	197	0	897	21.96

Tabla 1. Porcentaje de deserción general

Promedio general por Programa Educativo

Programa Educativo	Promedio general del programa educativo			
	Primavera 2022	Otoño 2022		
Ingeniería en Desarrollo Empresarial	7.2	6.4		
Ingeniería en Sistemas de Producción Agroecológicos	7.1	6.9		
Ingeniería en Tecnologías de Información y Comunicación	7.2	7.2		
Licenciatura en Gestión Municipal	5.3	5.0		
Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes	7.0	7.2		
Licenciatura en Lengua y Cultura	6.7	7.0		
Licenciatura en Salud Comunitaria	7.4	7.9		
Licenciatura en Turismo Alternativo	7.0	7.2		
Maestría en Educación Intercultural	7.7	8.6		
Totales:	6.9	7.0		

Tabla 2. Promedio General por Programa Educativo